

كتاب فقه اللغة وسر العربية وكتاب نعيم السحر للشاذلي
وكتاب النشأة وكتاب ما يلحق فيه العامة
للجواليقي

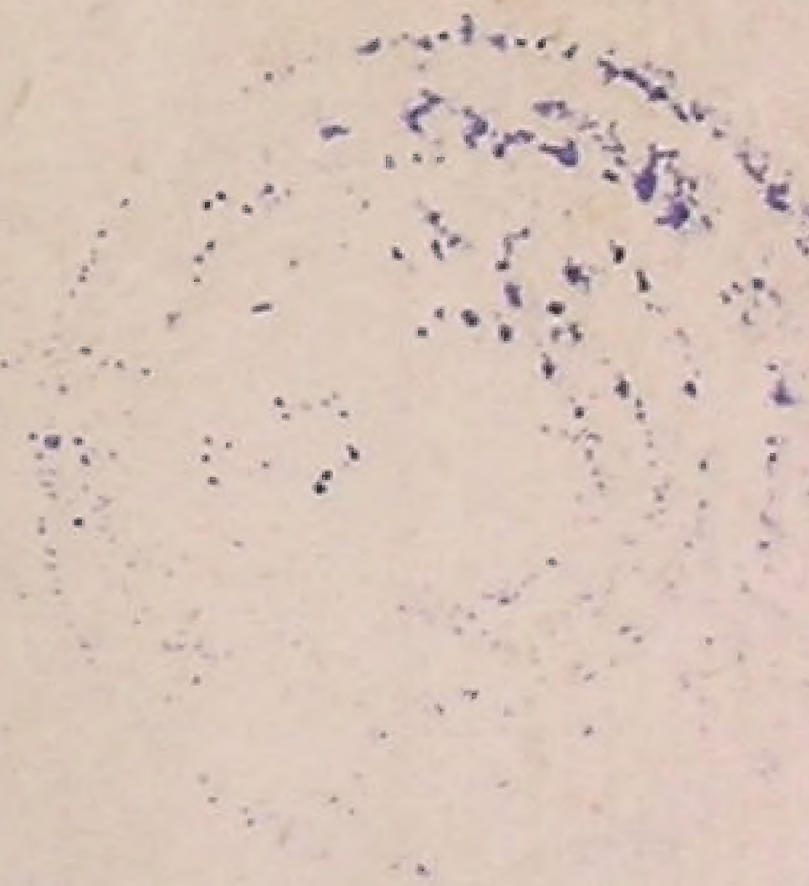
١٤٥ X < ١٥

T. C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGİP P. GÂKİT LİĞİ
MÜDÜRLÜĞÜ

Sayi: 1305/1-4



1287



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مِنْ مُدَّةِ الْكُونِ اسْتَمَدَّ الْعَوْنَ
 رِسَالَةَ جَعَلَهَا أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ اسْمَعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 الثُّعَالِبِيُّ النِّسَابُورِيُّ مُقَدِّمَةً لِكِتَابِ فَقْهِ اللُّغَةِ وَسِرِّ
 الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي أَلْفَهُ لِمَجْلِسِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ أَبِي الْفَضْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ
 بْنِ أَحْمَدَ الْمِيكَائِيلِيِّ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاةً وَحَرَسَ عِزَّهُ وَعُلَاةً
 قَاتٍ مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحَبَّ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مُحَمَّدًا خَيْرَ الْأَنَامِ. وَمَنْ أَحَبَّ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ الْعَرَبَ
 وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي يَهَا أُنْزِلَ أَفْضَلُ الْكِتَابِ
 عَلَى أَفْضَلِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ. وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ عُنِيَ بِهَا
 وَثَابَرَ عَلَيْهَا. وَصَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهَا. وَمَنْ هَدَاهُ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ
 وَشَرَحَ صَدْرَهُ بِالْإِيمَانِ. وَأَتَاهُ حُسْنُ سِرِّ رَقٍّ فِيهِ اعْتَقَدَ
 أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الرُّسُلِ. وَالْإِسْلَامُ خَيْرُ الْمِلَلِ
 وَالْعَرَبُ خَيْرُ الْأُمَمِ. وَالْعَرَبِيَّةُ خَيْرُ اللُّغَاتِ وَالْأَلْسِنَةِ
 وَالْإِقْبَالُ عَلَى تَفْقُّهِمَا مِنَ الدِّيَانَةِ. إِذْ هِيَ أَدَاةُ الْعِلْمِ
 وَمِفْتَاحُ الْبِفَقْهِ فِي الدِّينِ. وَسَبَبُ إِصْلَاحِ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ
 ثُمَّ هِيَ لَا خِرَازِينَ الْفَضَائِلِ. وَالْإِخْتِوَاءُ عَلَى الْمَرْوَةِ وَسَائِرِ الْمَنَاقِبِ
 كَالنَّبُوءِ لِلنَّاءِ. وَالتَّرَدُّ لِلنَّارِ. وَلَوْ كُنْ يَكُنْ فِي الْإِحَاطَةِ

نزل

للايمان

نَحْصَائِبِهَا وَالْوُقُوفَ عَلَى حِجَارِهَا وَتَصَارِيفِهَا وَالتَّحَرِّيَ فِي
 جَلَالِهَا وَدَقَائِقِهَا. الْأَقْوَةَ الْبَقِيَّةَ فِي مَعْرِفَةِ أَنْجَازِ الْقُرْآنِ
 وَزِيَادَةِ الْبَصِيرَةِ فِي إِثْبَاتِ الشُّبُوحِ الَّتِي هِيَ عُمْدَةُ الْإِيمَانِ
 لَكُنِيَ بِهِمْ أَفْضَلًا يَحْسُنُ أَشْرُهُ وَيَطِيبُ فِي الدَّارِ مِنْ تَمَرِهِ
 فَكَيْفَ وَأَيُّسَرُ مَا خَصَّهَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ مِنْ ضُرُوبِ الْمَنَاجِ
 مَا كَلَّ أَقْلَامَ الْكُتُبَةِ. وَيَتَعَبُ أَنْ يَمْلُ الْحُسْبَةَ. وَلَمَّا شَرَفَهَا
 اللَّهُ عَزَّ أَسْمُهُ وَعَظَّمَهَا وَرَفَعَ حُطْرَهَا وَكَرَّمَهَا وَأَوْجَحَى بِهَا
 إِلَى خَيْرِ خَلْقِهِ. وَجَعَلَهَا لِسَانَ أَمِينِهِ عَلَى وَحْيِهِ وَخَلِيفَتِهِ
 فِي أَرْضِهِ. وَأَمَرَادَ ابْتِقَاءِهَا وَدَوَامِهَا حَتَّى يَكُونَ فِي هَذِهِ الْعَالَمِ
 لِحِجَارِ عِبَادِهِ. وَفِي تِلْكَ الْأَجَلَةِ لِسَانِي جَنَانِهِ وَدَارِ ثَوَانِهِ
 قَيْضُهَا حَفَظَةٌ وَخَزَنَةٌ مِنْ خَوَاصِّ النَّكَاسِ وَأَعْيَانِ
 الْفَضْلِ وَأَجْزِمِ الْأَرْضِ. فَتَسُو فِي خِذَمَتِهَا السَّمَوَاتُ وَجَابُوا
 الْفُلُوكَ. وَتَادَمُوا لِاقْتِنَائِهَا الدَّفَائِرَ. وَسَامَرُوا الْقَاهِرَ
 وَالْمُخَابِرَ. وَكَدُّوا فِي حَضْرَتِهَا طِبَاعَهُمْ. وَأَسْمَرُوا
 فِي تَقْيِيدِ شَارِدِهَا أَحْقَانَهُمْ. وَأَجَالُوا فِي نَظْمِ قَلَائِدِهَا
 أَفْكَارَهُمْ. وَأَنْفَقُوا عَلَى تَحْلِيلِ كِتْمَانِهَا أَعْمَارَهُمْ. فَعُظُمَتِ
 الْفَائِدَةُ. وَعُمَّتِ الْمَضْلَعَةُ. وَتَوَقَّرَتِ الْعَابِدَةُ. وَكُلَّمَا

الذي هو

لِسَانِي دَارِ ثَوَانِهِ

الْعَالَمُ الْجَمِيعُ وَفِي دَعَاةِ الْكِتَابِ عَمَّا أَنْ
 الْعَيْنُ دَعَاةَ الْبَيِّنَاتِ وَفِيهَا عَمَّا أَنْ
 الْخَبَرُ فِي قَضَائِهِ وَفِيهِ

بَدَأَتْ مَعَارِفَهَا تَنْكُرًا، أَوْ كَادَتْ مَعَالِمَهَا تَنْتَسِرُ، أَوْ عَرَضَ
لَهَا مَا يُشْبِهُ الْفِتْرَةَ، وَدَّ اللَّهُ تَعَالَى لَهَا الْكُرَّةَ، فَأَهَبَتْ رَحْمَتَهَا
وَنَقَّى سَوْقَهَا بَقَرَةً مِنْ أَفْرَادِ الدَّهْرِ أَدِيبٍ، ذِي صَدْرِ رَحِيحٍ
وَقَرَحَةٍ ثَابِتَةٍ، وَدِرَايَةٍ صَالِبَةٍ، وَنَفْسٍ سَامِيَةٍ، وَهَيْمَةٍ
عَالِيَةٍ، يُحِبُّ الْآدَبَ وَيَتَعَصَّبُ لِلْعَرَبِيَّةِ، يَجْمَعُ شَمْلَهَا
وَيَكْرِهُ أَهْلِهَا، وَتَحْرِكُ الْخَوَاطِرَ السَّائِكَةَ لِإِعَادَةِ رَوْقِهَا
وَيَسْتَهِيرُ الْمُحَاسِنَ الْكَامِنَةَ فِي صُدُورِ الْمُتَحَلِّينَ بِهَا، وَيَسْتَدْعِي
السَّالِفَاتِ الْبَارِعَةَ فِي تَجْدِيدِ مَا عَفَا مِنْ رُسُومِ طُرُقِهَا
وَلَطَائِفِهَا، مِثْلُ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ أَبِي الْفَضْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ
بْنِ أَحْمَدَ، أَدَامَ اللَّهُ مَلْجَأَهُ، وَحَرَسَ مُنْجِيَتَهُ، وَأَيْنَ مِثْلُهُ
وَأَصْلُهُ أَصْلُهُ، وَفَضْلُهُ فَضْلُهُ.

هِيَ مَاتَ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ، إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَيَحْجِلُ
وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَقُولَ فِي مَنْ جَمَعَ أَطْرَافَ الْمُحَاسِنِ، وَنَظَّمَ
أَشْثَاتَ الْفَضَائِلِ، وَلَخَذَ بِرِقَابِ الْمُحَامِدِ، وَاسْتَوَى عَلَى
عَايَاتِ الْمُنَاقِبِ، فَإِنْ دُرِّكَ كَرُّ الْمُنْصِبِ، وَشَرَفُ الْمُنْتَسِبِ
كَانَتْ شَجَرَتُهُ الْمِيكَالِيَّةُ فِي قَرَارَةِ الْمَجْدِ وَالْعِلَاقَةِ، وَأَصْلُهَا
ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ، وَإِنْ وَصِفَ حَسَنُ الصُّورِ الَّذِي

بَسْمُور

سَيِّدُ الْوَجْهِاءِ

هُوَ أَوَّلُ السَّعَادَةِ، وَعُنْوَانُ الْخَيْرِ، وَسِمَةُ السِّيَادَةِ، كَانَ فِي وَجْهِهِ
الْمَقْبُولُ الصَّبِيحِ، مَا يَسْتَنْطِقُ الْأَفْوَاهَ بِالشَّبِيحِ، لَا سِيَّمَا إِذَا تَرُقَّقَ
مَاءُ الْبَشْرِ فِي غَزَتِهِ، وَتَقَقَّ نَوْرُ الشَّرِّ وَبَيْنَ أَسْرَتِهِ، وَإِنْ مُدِخَ
حُسْنِ الْخَلْقِ فَلَهُ الْخَلْقُ جُلُوسٌ مِنَ الْكَرَمِ الْحَقِيقِ، وَشَيْمٌ تَشَامُ
مِنْهَا بَارِقَةُ الْمَجْدِ، فَلَوْ مَزَجَ بِهَا الْبَحْرُ الْعَذْبَ طَعْمَهُ، وَلَوْ اسْتَعَارَهَا
الزَّمَانُ لَمَا جَارَ عَلَى حُرْحُوكِهِ، وَإِنْ أَجْرَى حَدِيثُ بَعْدِ لَهْمَتِهِ
صَرِيحًا بِهَذَا الْمَثَلِ، وَتَمَثَّلَتْ هَيْمَتُهُ عَلَى هَامَةِ رُحْلٍ، وَإِنْ نَعَتْ
الْفِكْرَ الْعَمِيقَ وَالرَّايَ الرَّيِّقَ، فَلَهُ مِنْهَا فَلَكٌ يَحِيطُ بِجَمِيعِ
الصُّوَابِ، وَيَدُورُ بِكَوَاكِبِ السَّدَادِ، وَهَرَاةٌ تُرِيهِمُ وَدَائِعَ الْقُلُوبِ
وَتَكْشِفُ لَهُ عَنْ أَسْرَارِ الْغُيُوبِ، وَإِنْ حَدَّثَ عَنِ التَّوَاضُعِ
كَانَ أَوَّلِي يَقُولُ الْخُشْيَ بِمَنْ قَالَ فِيهِ.

دَنُوتٌ تَوَاضَعًا وَعُلُوتٌ مَجْدًا، فَسَانَاكَ إِخْدَارٌ وَارْتِفَاعٌ
كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَبْعُدَانِ تَسَاجِي وَيَدْنُو الضُّوءُ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ
وَأَمَّا سَائِرُ آيَاتِ الْفَضْلِ، وَأَدْوَاتُ الْخَيْرِ، وَخِصَالُ الْمَجْدِ
فَقَدْ قَسَمَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ مِنْهَا مَا يَبَارِي الشَّمْسُ ظُهُورًا،
وَيُجَارِي الْقَطَرُ وَفُورًا، وَأَمَّا فُنُونُ الْآدَابِ فَهُوَ أَيْنَ جَدِّهَا
وَأَخُو جَلْدَتِهَا، وَأَبُو عَذْرَتِهَا، وَمَالِكُ أَرْمَتِهَا، وَكَأَنَّمَا

الشرف

مَاءُ الْبَحْرِ

الزَّبَقُ الْحَكِيمُ أَخُذَ مِنَ الْبَرَقِ الَّذِي يَجْعَلُ
الْمَاءَ الدَّابَّةَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَغْنَمُ صَوَابَ الْأَرَاءِ
وَيُرِيهِ وَالرَّايَ الرَّيِّقَ وَالرَّيِّقَ يَعْنِي الرَّيِّقَ
كَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرَكَاتٍ

أسرار الغيوب

الراي

يُوحِي إِلَيْهِ فِي الْإِسْتِشَارَةِ نَحْوَ سَهْمِهَا، وَالنَّفَرَةِ بِبَدَائِعِهَا،
 وَلِلَّهِ هُوَ إِذَا عَرَّسَ الدُّرَّ فِي أَرْضِ الْقُرْطَاسِ، وَطَرَّرَ عِلْمَهُ
 بِالظَّلَامِ بِرَدِّهِ التَّهَارِ، وَالْقَتْلَ بِحَارِ خَوَاطِرِهِ جَوَاهِرِ الْبَلَاءِ
 عَلَى أَنْامِلِهِ، فَهَذَا كَالْحُسْنِ بِرُمَّتِهِ، وَالْإِحْسَانِ بِكَلْبَتِهِ
 وَلَهُ مِيرَاثُ التَّرْسُلِ بِأَجْمَعِهِ، إِذْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ الْيَوْمَ بِلَا
 الْبُلْفَاءِ، فَمَا تَظَلُّ الْحَضْرَاءُ، وَلَا تُقَلُّ الْغُبَرَاءُ، فِي رَمَائِنَاهَا
 أَجْرِي مِنْهُ فِي مِيدَانِهَا، وَأَحْسَنَ لَصْرِيفَائِهِ لِعَيْنَانِهَا،
 فَلَوْ كُنْتُ بِالْجُودِ مُصَدِّقًا لَقُلْتُ قَدْ تَأْتَقَّ عُطَارِدُ فِي تَدْبِيرِهِ
 وَقَصَرَ عَلَيْهِ مُعْظَمُ هِمَّتِهِ، وَوَقَفَ فِي طَاعَتِهِ، عِنْدَ أَقْصَى
 طَاقَتِهِ، وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ سِرَّ النُّظْمِ وَنَحْوِ النَّثْرِ، وَرُقِيَّةَ
 الدَّهْرِ، وَيَرَى صَوْبَ الْعَقْلِ وَدَوْبَ الظُّرْفِ، وَنَتِجَةَ الْفَضْلِ
 فَلْيَسْتَنْشِرْ مَا سَفَرَ عَنْهُ طَبْعُ قَلْبِهِ، وَائْتَمِرْ عَالِي فِكْرِهِ، مِنْ مِلْجِ
 تَمَرِجِ بَاحِرِ النُّفُوسِ لِنَفَاسَتِهَا، وَكُثْرِبِ الْقُلُوبِ لِسَلَاسَتِهَا
 قَوَافِدَ أَمَارَ وَهَا الْمُسْتَوْقِ هَزْزِنَ لَهَا الْغَايَاتِ الْقُدُودَا
 كَسُونِ عَيْدًا بِبَابِ الْعَيْدِ وَأَضْحَى لَيْدًا لَيْدًا بِبَابِ لَيْدَا
 وَأَيْمُ اللَّهِ مَا مِنْ يَوْمٍ أَسْقَفَنِي فِيهِ الزَّمَانُ بِمُوجِهَةٍ
 وَجْهِهِ، وَأَسْعَدَنِي بِالْإِقْتِبَاسِ مِنْ نُورِهِ، وَالْإِغْتِرَافِ

مطلقة
فليست تشبه

مِنْ حَرِّهِ، فَشَاهَدْتُ بِنَارِ الْمَجْدِ وَالسُّودِ دَنَتْ ثَرْمُ شَمَائِلِهِ
 وَرَأَيْتُ فَضَائِلَ أَفْرَادِ الدَّهْرِ عِيَا لَأَعْلَى فَضَائِلِهِ، وَقَرَأْتُ نَحْوَهُ
 الْكَرَمِ وَالْفَضْلِ مِنَ الْحَاظِهِ، وَانْتَهَيْتُ فَرَايِدَ الْفَوَائِدِ مِنَ الْفَاظِهِ
 لَا تَذْكُرْتُ مَا أَنْشَدَ بَيْنَهُ أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ لِعَلِيٍّ بْنِ الرَّوْحِيِّ **شعر**
 لَوْلَا عَجَائِبُ صُنْعِ اللَّهِ مَا بَقِيتُ تِلْكَ الْفَضَائِلُ فِي حُجْمٍ وَلَا عَصَبٍ
 وَأَنْشَدْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي وَرَدَّ ذَتْ قَوْلِ الطَّيِّ
 فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ يَزِدْهَا عَلَيَّ مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ
 وَثَلَّثْتُ بِقَوْلِ كَسَا جَمْرٍ **شعر**
 مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى عَيْبِ يُوقِيهِ مِنَ الْعَيْنِ
 وَرَبَعْتُ بِقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُسْتَبَيِّ **شعر**
 فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُ فَإِنَّ لِنَفْسِكَ بَعْضُ دَمِ الْغُرَالِ
 ثُمَّ اسْتَسْعَرْتُ فِيهِ لِسَانِي اخْتِاقَ الصَّيَابِ حَيْثُ قَالَ لِلْبَصَاحَةِ
 وَرَثَةُ اللَّهِ أَغْمَارُهُمْ، كَمَا وَرَثَةُ فِي الْبَلَاغَةِ أَقْدَارُهُمْ **شعر**
 اللَّهُ حَسْبِي فَبِكَ مِنْ كُلِّ مَا يُعَوِّدُ الْعَبْدَ بِهِ الْمَوْتِ
 وَلَا تَزَلْ تُرْفَلُ فِي نِعْمَةٍ أَنْتَ بِهَا مِنْ غَيْرِكَ الْأَوَّلِ ق
 وَمَا أَتَى لَا أَتَى أَيْتَامِي عِنْدَهُ بِفَقِيرٍ وَزَابَادٍ إِخْدَى قَرَاهُ بِشَاءِ
 جُوْنِ سَقَاهُ اللَّهُ مَا يَحْكِي أَخْلَاقَ صَالِحِيهَا مِنْ سَيْلِ الْقَطْرِ

اصل
لابن الرومي في معاني قوافي الطائي
لابن بجات في معاني قوافي الطائي
ما فوق ما أوتيت من عجايب علي
توفيق زدها ما وجدت مزيد
مختص الزمان اليك فاستعيد
من غير عجز عجز واحد

مهم

في انعم

بفتوا زاباد
ما يحي

فإنها كانت بطلعتيه البذرية وعشرته العظيمة .
 وأدابه العلوية ، والفاظه التلوئية ، مع جلاديل انعامه
 المذكورة ، ودقايق اكرامه المشكورة ، وقوايد مجالسه
 المعمورة ، وفحاسن اقواله وافعاله التي يغلبها الوصفون
 أمودجات من الجنة التي وعد بها المتقون ، فإذا تذكرتها
 في تلك المراتب التي هي مراتب التواضع والمصابيح التي هي مطالع
 العيش الناضر والبساتين التي إذا أخذت بدائع زخارفها
 ونشرت طرايف مطارفها طوي لها الديباج الحسرواني
 ونغمي معها الوشي الصنعاني ، فلم يشبهه إلا شبيهه وأثار قلبه
 وأزهار كلمه ، تذكرت سحر ونسيما ، وخير عيمما ، وارتياحا
 مقيما ، وروحاً وريحاناً ونعيمما ، وكثيراً ما أخفي لذيخوان
 والأصدقاء ، أني استغرقت أربعة أشهر هناك بحضرتهم
 وتوقفت على خدمته ، ولا زمت في أكثر أوقات الليل
 والنهار على مجلسه ، وتعطرت عند ركوبه بغبار موكبه
 فبأنه يمتا كنت غنياً عنها ، وما كنت أؤلفها لو خفت
 حنتاً فيها ، أني ما أنكرت طرقاً من خلادقه ، ولم أشاهد
 إلا جداً وشرفاً من أحواله ، وما رأيت غائباً ولا

وقد كان في ذلك من العجائب ما لا يحصى
 وفاروقها

اصل
 الاسكندراني ونعي

اصل
 سحر ونسيما

أولها هو مستقبل إلى إذا خلط

اصل
 غنا عنها لو خفت

سب حاضره ، أو محرر سايلا ، أو خيب أملا ، أو أطاع سلطان
 الغضب والحرده ، أو تصلي بغير أن الضحى في السفر ، أو بطش بطش
 المتجبر ، وما وجدت التأثير إلا ما ينفع طاه ، ولا التأثير إلا
 ما ينحطاه ، فعوذت ربك بذلك الآن من كل طرف عاين ،
 وصدر خاين **هذا** ولوأغارني خطباء إني أباد السنمه ، وكتاب
 العراق أيديهم في وصف أياديهم التي اتصلت عندي
 كما يصال السعود ، وانتظمت لدي في حال حضور وعيشي
 كما انتظام العقود **فقلت** في ذكرها طالباً أمد الإسماء
 وكتبت في شكرها ماداً أطناب الإطناب ، لما كنت بعد
 الاجتهاد ، إلا ما يلا في جانب القصود ، متأخر عن العرض
 المقصود **كيف** وأنا قاصد سعي البلاغة ، قصير باع
 الكتابه ، وعلى ذلك قد صدي فإني مع بعد كان عن
 حضرته ، وتكدر خاطر لتناول العهد بخدمته ،
 وتكثر في صدي ما عجز عن الإفصاح به لسان في كتاب
 أبا القاسم الرعفي أحد شعراء العصر الذين أوردت
 ملخصهم في كتاب بيتمة الدهر ، قد عثر عن قلبي بقوله
 لي لسان كأنه لي معادي ليس ينبي عن كنه ما في قوادي

نفع

بنار

اصل
 القصور

ما
 ذلك

عني

وَعُدَّ بِاللَّعَادَةِ عِنْدَ الْإِنْقَاءِ فِي تَجَادِبِ أَهْدَابِ الْأَدَابِ
وَفَتْقِ نَوَائِجِ الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ أَفْضَتْ بِكَ شَجُونُ الْحَدِّ
إِلَى هَذَا الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ وَكَوْنِهِ شَرِيفِ الْمَوْضُوعِ أَيْبَقِ
الْمُسْتَمُوعِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ فَأَخَذْتُ فِي تَالِيَةِ
عَلَى بَعْضِ حَاشِيَتِهِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ إِذَا أَعَارَهُ أَدَامَ اللَّهُ
قُدْرَتَهُ لِمَحَّةٍ مِنْ هِدَايَتِهِ وَأَمْتَدَّ شُعْبَةً مِنْ عِنَايَتِهِ
فَقَالَ لِي صَدَقَ اللَّهُ قَوْلُهُ وَلَا أَعْدَمُ الدُّنْيَا جَمَالَهُ وَطَوْلَهُ
كَمَا أَذَاقَ الْأَعْدَاءَ بَاسَهُ وَصَوْلَهُ إِنَّكَ إِنْ أَخَذْتَ فِيهِ
أَجَدْتَ وَأَحْسَنْتَ وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا أَنْتَ فَقُلْتَ سَمْعًا سَمْعًا
وَلَمْ أَسْتَجِزْ لِأَمْرِ دَفْعًا بَلْ تَقَبَّلْتُهُ بِالْيَدَيْنِ وَوَضَعْتُهُ
عَلَى الرَّاسِ وَالْعَيْنَيْنِ وَعَادَ أَدَامَ اللَّهُ تَمْكِيَتَهُ إِلَى الْبَلَدَةِ
عَوْدَ الْحُلِيِّ إِلَى الْعَاطِلِ وَالْغَيْثِ إِلَى الرُّوْضِ الْمَتَاحِلِ فَأَقَامَ
لِي فِي التَّالِيفِ مَعَالِمَ أَقْفٍ عِنْدَهَا وَأَقْفُوحًا حَدَّهَا وَأَهْلًا
بِإِلَى مَا أَخَذْتُهُ قَبْلَهُ أَصْبَلِي إِلَيْهَا وَقَاعِدَةً أَبْنِي عَلَيْهَا
مِنَ التَّمْثِيلِ وَالتَّنْزِيلِ وَالتَّقْصِيلِ وَالتَّرْتِيبِ وَالتَّقْسِيمِ
وَالْتَقْرِيبِ وَكُنْتُ إِذْ ذَلِكَ مُقِيمَ الْحُسَيْنِ شَاخِصَ الْقَرْمِ
فَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى ضَيْعَةٍ لِي مُتَنَاهِيَةٍ الْإِخْتِلَالِ

بمحنة

العدي

تلقية

الحلي

الجميع

بَعِيدَ الْمَزَارِ فَأَجْمَعَ فِيمَا بَيْنَ الْخَلْوَةِ بِالتَّكْلِيفِ وَبَيْنَ الْإِتْقَانِ
فَإِذْ أَدَامَ اللَّهُ عَظَمَتَهُ لِي عَلَى كَرَمِهِ مِنْهُ لِفَرْقَتِي وَأَمْرًا عَلَى اللَّهِ
أَمْرًا بِتَرْوِيدِي مِنْ بَمَارِ خَرَابِ كَيْتِهِ عَمَرَهَا اللَّهُ بِطَوْلِ عَمْرِهِ
مَا أَسْتَظْهِرُهُ عَلَى مَا أَنَا بِصَدْدِهِ فَكَانَ كَالِدَلِيلِ يُعِينُ الشُّفْرَ
بِالزَّادِ وَالطَّبِيبِ يُخَفِّ الْمَرِيضَ بِالذَّوَاءِ وَالْغَدَاءِ وَحِينَ مَضَيْتُ
إِلَيْهِ وَأَلْمَمْتُ بِمَقْصَدِي وَجَدْتُ بَرَكَةَ حُسْنِ رَأْيِهِ
وَتَمَنَّى اعْتَرَايَ إِلَى جَدْمَتِهِ قَدْ سَبَقَانِي إِلَيْهِ وَانْتَظَرَانِي
إِلَيْهِ وَحَصَلْتُ مَعَ الْبُعْدِ عَنْ حَضْرَتِهِ فِي مَطَرٍ مِنْ شُعَاعِ
سَعَادَتِهِ يُشِيرُ بِالضُّعْجِ الْحَمِيلِ وَيُوْذِنُ بِالْجَمْعِ الْقَرِيبِ
وَتُرْكُتُ وَالْأَدَبُ وَالْكِتَابُ أَشَقِي مِنْهَا وَأَنْتَجِبُ وَأَفْصَلُ
وَأَبُوبُ وَأَفْسَرُ وَأُمْرُتُ وَأَنْتَجِعُ مِنَ الْأَهْمَةِ الْحَمِيلِ وَالْأَصْمَعِي
وَأَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِي وَالْفَرَّاءَ وَأَبَا زَيْدٍ وَأَبَا عُبَيْدَةَ وَأَبَا
عُبَيْدٍ وَابْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَالنَّضْرَ بْنَ شُمَيْلٍ وَأَبُو الْقَبَّاسِ
وَأَبْنُ دُرَيْدٍ وَتُقْطُوبِيُّ وَأَبْنُ خَالَوَيْهِ وَالْحَارِثُ بْنُ زَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ
وَمَنْ سِوَاهُمْ مِنْ طُرُقَاءِ الْأَدْبَاءِ الَّذِينَ جَمَعُوا فَصَاحَةَ الْعَرَبِ الْبَلْغَاءِ
إِلَى إِنْقَانِ الْعُلَمَاءِ وَوَعُورَةِ اللُّغَةِ إِلَى سَهُولَةِ الْبَلَاغَةِ
كَالصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ وَحَمْنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِي وَأَبِي

وجدت حسن رأيه
وجدت بركة رأيه

يتميم
يا الشيخ

المبرد وتلق

الأهملاني

الفتح المراجعي، وأبي بكر الخوارزمي، والقاضي أبي الحسن علي بن عبد
العزيز الجرجاني، وأبي الحسين أحمد بن فارس القزويني، وأقتبس
من أنوارهم، وأحتجني من بمارقهم قد أفقرت منهمم البقاع وأجمع
في السالف بين أنكار الأبواب والأوضاع، وعون اللغات
والألفاظ، كما قال أبو تمام

أما المعاني فما هي أنكاره إذا افتضت ولكن القواني عون
ثم اغترضت في أسباب، وعرضت في أحوال أدت إلى إطالة
عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعودية، والمقام تحت جناح
الضرورة من الضيعة المذكورة، بدرجة للتوابع، تصلي فيهما
سفاج الأخران، وترسل على شواطئ من نار القفص الذين طغوا
في البلاد فأكثروا فيها الفساد **شعر**

ولا تبات على سيم الاسود لي ولا قرار على رأي من الأسد
إلا أن ذكر الأمير السيد الأوحاد أم الله تايده كان هجراني
في تلك الأحوال، والاستظها ريمن الإعترا إلى خدمته **شعر**
شعاري في تلك الأحوال، فلم تبسط الشبكة إلى يدها، الأوقد
قبضتها عني سعادتته، ولم تمتد بي أيام المحنة، الأوقد قصرها
عني بركته، وكانت كتبه الكرمية الواردة على تكب لي أماناً من

مع
ولم يفتني

بدرجة التوابع

بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع
بدرجة التوابع

دعوى

دهري، وتهدي الهدوء إلى قلبي، وإن كانت تسحر عقلي،
وتثقل باليمن ظهري، ووافق ما تفضل الله به من كشف
الغممة، وحل العقلة، وتيسير المسير، ورفع عوني التفسير
استمال النظام على ماد برته من تاليف الكتاب باسمه،
ومشارفة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه، راجحاً
أن يعبره نظر التهذيب، ويأمر بالجاله قلم الاصلاح فيه،
والحاف ما يرفع حرقه ويحبر كسره بحواشيه، ولما عادت
رواق العز واليمن من حضرة، فراجعت روح الحياة،
وتسبم العيش بخدمته، وجاورت بحر الشرف والأدب
من عالي مجلسه، أدام الله أنس الفضل به، فتح لي اقباله
رتاج التحير، وأزهر لي قربه بسراج البصير في استتمام
الكتاب، وتقرير الأبواب، فتلفت بها الثلاثين علي
مما مل ورؤيته، وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة،
وهذا ثبت ذكر الأبواب

الباب الأول في الصلوات أربعة عشر فصلاً،
الباب الثاني في التهليل والتتميم خمسة فصول،
الباب الثالث في الأشياء تختلف أسماؤها وأوصافها

استمارة فصل

باختلاف أحوالها أربعة فصول —
الباب الرابع في أوائل الأشياء وآخرها ثلاثة فصول
الباب الخامس في صفات الأشياء وكبارها وعظمتها وحقايقها عشرة فصول
الباب السادس في الطول والقصر أربعة فصول —
الباب السابع في اللين واللين والرطوبة أربعة فصول
الباب الثامن في الشدة والشدائد من الأشياء خمسة فصول
الباب التاسع في الكثرة والقلّة ثمانية فصول —
الباب العاشر في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة تسعة فصول
الباب الحادي عشر في الميل والامتلاء والصفور والخلاء عشرة فصول
الباب الثاني عشر في الشيء بين الشئتين ستة فصول —
الباب الثالث عشر في ضروب الألوان والأشكال تسعة فصول
الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدواب وثقل الحالات
 بها سبعة عشر فصلاً
الباب الخامس عشر في الأصوات والأعضاء والأطراف
 وأوصافها وما يتولد منها وما يتصل بها ويذكر معها خمسة فصول
الباب السادس عشر في الأمراض والأدواء وما يتولد منها أربعة فصول
الباب السابع عشر في ضروب الحيوان وأوصافها تسعة فصول

الباب الثامن عشر في الأفعال والأحوال الحيوانية ثمانية فصول
الباب التاسع عشر في الحركات والأشكال والهيئات وضروب الضرر والوجع أربعة فصول
الباب العشرون في الأصوات والحكايات أربعة فصول
الباب الحادي والعشرون في الجماعات أربعة فصول
الباب الثاني والعشرون في القطع والإنقطاع والقطع وما يقارن بها
 من الشق والكسر وما يتصل بها ستة فصول
الباب الثالث والعشرون في اللباس وما يتصل به والسلاح وما
 ينضاف إليه من سائر الآلات والأدوات وما يأخذ مأخذها فصول
الباب الرابع والعشرون في الأطعمة والأشربة وما يتصل بها تسعة فصول
الباب الخامس والعشرون في الآثار العلوية وما يتولد منها من
 ذكر المياه وأماكنها تسعة عشر فصلاً
الباب السادس والعشرون في الأرضين والنبات والزمال وسائر
 الأماكن والمواضع وما يتصل بها تسعة عشر فصلاً
الباب السابع والعشرون في الحجارة أربعة فصول —
الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والخيل سبعة فصول
الباب التاسع والعشرون في ما يجري مجرى الموازين العينية والفارسية
الباب الثلاثون في فنون مختلفات الترتيب من الأسماء والأفعال

فصل

وسائر

الحُجَالُ. وَالْحَدَمَةُ لِلرَّجُلِ. الْفَتْخُ لِأَصْبَحِ الرَّجُلِ تَلْبَسُهَا نِسَاءُ
 الْعَرَبِ **فصل** في أسماء الشُّيُوفِ وَصِفَاتِهَا عَنِ الْأَيْمَةِ. إِذَا
 كَانَ الشُّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ. فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ قَضِيبٌ.
 فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ. وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي قَدْ بَدَأَ طَبْعُهُ وَلَمْ
 يَحْكَمْ عَمَلُهُ. فَإِذَا كَانَ رَقِيفًا فَهُوَ مَهْوٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ خُرُوزٌ
 مُظْمِئَةٌ فِي مَتْنِهِ فَهُوَ مَقْفَرٌ. وَمِنْهُ سَمِيَّ ذُو الْفَقَارِ. فَإِذَا كَانَ
 قِطَاعًا فَهُوَ مَقْصَلٌ. وَخِصْلُهُ وَخُذْلُهُ وَجُزْأُهُ وَعَضْبٌ. وَحَسَا
 وَقَاضِبٌ. وَهَذَا. فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ فَهُوَ مُصَيَّبٌ. فَإِذَا
 كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبَّقٌ. فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الظَّرْبَةِ
 فَهُوَ سَوْبٌ. فَإِذَا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْتَبِي فَهُوَ حَمَصَامَةٌ. فَإِذَا كَانَ
 فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ. فَإِذَا اطَّلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ
 قَضِيمٌ. فَإِذَا كَانَتْ شُفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أُنْثَى فَهُوَ مَذَكَّرٌ.
 وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْحِجْنِ. وَقَدْ لَحَسَ ابْنُ الرَّوْحِيِّ
 فِي الْجَمْعِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالنَّاتِيكِ حَيْثُ قَا
 خَيْرٌ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ ذَكَرٌ حَدُّهُ أُنْثَى الْمَهْزَرُ.
 فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا نَاقِدًا فَهُوَ أَصْلِيكٌ. فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرَبَقٌ فَهُوَ بَرَبَقٌ
 وَيُسَدُّ لِابْنِ الْحُسَيْنِ.

قَضِيمٌ

تَقَلَّدَتْ

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيْقًا وَعَلَقَتْ جَعْبَةً. لِشَفْلِكَ حَيَّا ذَا رَهَاءَ وَجَامِلِ
 فَإِذَا كَانَ قَدْ سَوِيَ وَطَبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مَهْمَدٌ. وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدٌ وَأَنِيٌّ
 فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ وَهُوَ قَرِيٌّ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو
 مِنَ الرَّيْفِ فَهُوَ مَشْرَفِيٌّ. فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ السَّوْطِ فَهُوَ مَقُولٌ
 فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَسْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيَغْطِيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مَشْمَلٌ
 فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمُضِي فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ. فَإِذَا انْتَهَى فِي قِطْعِ
 الشَّجَرِ فَهُوَ مِعْصَدٌ. فَإِذَا انْتَهَى فِي قِطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ مِعْصَادٌ.
فصل في ترتيب العَصِي وَتَدْرِجِهَا إِلَى الْحَرْبَةِ وَالرَّفْعِ. أَوَّلُ
 مَرَاتِبِ الْعَصِي الْمُحَضَّرَةِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعَلُّلًا بِهِ.
 فَإِذَا اطَّلَتْ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَتْ بِهَا الرَّايِ وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ وَغَيْرُهُمْ
 فَهِيَ الْعَصِي. فَإِذَا اسْتَظْهَرَتْ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فَهِيَ لِلنِّسَاءِ.
 فَإِنْ كَانَ فِي طَرَفِهَا عَقَافَةٌ فَهُوَ الْمَحْجَنُ. فَإِذَا اطَّلَتْ فَهِيَ الْهَرَاوَةُ.
 فَإِذَا غَلَطَتْ فَهِيَ الْخُزْنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ. وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ.
 فَإِذَا ارْتَدَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا رَجٌّ فَهِيَ الْعَنْزَةُ. فَإِذَا اطَّلَتْ شَيْخًا
 وَفِيهَا سَنَانٌ دَقِيقٌ فَهِيَ نَيْرُكٌ وَمِطْرَدٌ. فَإِذَا ارْتَدَتْ طَوَّلَهَا وَفِيهَا
 سَنَانٌ عَرِيضٌ فَهِيَ أَلَّةٌ وَحَرْبَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ
 لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ صَعْدَةٌ. فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسَّنَانُ

التبرك
 الشيخ
 قصير
 كانه
 معرب
 وطبع
 في
 كتاب
 مختار

فهي قناة ورفح **فصل** في أوصاف الرماح عن الأضمعي وأبي
عبيدة وغيرهما إذا كان الرمح أسمرفهوا أظمي فإذا كان
شديدا اضطراب فهو عراض فإذا كان واسع الجرح فهو منجل
فإذا كان مضطربا فهو عاسل فإذا كان سنانا نافذا قاطعا
فهو لحد مره فإذا كان صلبا مستويا فهو صدق فإذا أنسب إلى
أرض يقال لها الخط فهو خطي فإذا أنسب إلى امرأة يقال لها
ردينة كانت تعمل الرماح ويقال بل كانت تباع عندها الرماح
فهو رد يني فإذا أنسب إلى ذي يزن فهو يزني فإذا أريد نبش
الرماح قيل الوشيح والمران قال أبو عمرو والوشيح الرماح
وأحدثها وشيخة **فصل** في ترتيب القبل عن الليث أول ما
يقطع العود ويقضب يسمى قطعا ثم يبري فيسمى بريّا
وذلك قبل أن يقوم فإذا قومه وأن له أن يراش وينصل فهو القدح
فإذا ريش وركب نصله صار سهمًا ونبل **فصل** في مثله
عن الأضمعي أول ما يكون القدح قبل أن يعمل نصي فإذا
نحت فهو مخشوب وخشيب فإذا ألين فهو مخلق فإذا فرض
فوقه فهو قريض فإذا ريش فهو مريش **فصل** في تفصيل سهام
مختلفة الأوصاف عن الأئمة المزمأة السهم الذي يرمى به

فإذا لم يريش فهو أقدم
يغال ماله أقدم ولا مريش

الحدوة

الحدف المرمح السهم الذي يفلي به وهو سهم طويل له أنع أذن
المسترم من السهام الذي فيه خطوط الخيف الذي نصله عرض
الأضرع آخر السهام الخطوة السهم الصغير قدر ذراع ومنه
النل إحدى خطيات لقمن الرهب السهم العظيم المجاب السهم
الذي لا ريش له الأفوق السهم الذي انكسر فوقه والجماج سهم
لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه
ولا يقتله حتى يأخذه راميه التكنس من السهام الذي ينكس فيجعل
أغلاه أسفله الخلط الذي ينبت عوده على عوج ولا يزال يتعوج
وإن قومه **فصل** في شجر القسي من الأزهري عن المنذري عن البرقي
التبع والشوخط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماءها
وتكفر وتلوم على حسب اختلاف أماكنها فما كان منها في قلة
الجبل فهو التبع وما كان في سفح جبل فهو الشريان وما كان
في الحضيض فهو الشوخط **فصل** في تقسيم أسماء القسي
وأوصافها عن أبي عمرو والأضمعي وغيرهما الشريح والفلق
القوس التي تشق من العود فلقين القضيب القوس التي عملت
من غضن غير مشقوق الفرع التي عملت من طرف القضيب
النجاء والنجواء والمنجحة والفارج والفرج القوس التي يسير

والخطوة ويقسمهم صغيرا كبيرا الصبيان
وكل قضيب ثابت في أصل شجرة لم تستد بعد جمعه
خطا وخطيات لقمن تستقر هو لقمن
عاد وخطياته سهامه يصور بل من عرف
بالشران ثم جات منه صلابة وس
والخط بالكسر السهم والقوس المعوجان
وتكفر اللام فيهما وس

وَتَرْهَاعَنَ كَبِدَهَا . الْكَتُومُ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا . الْعَارِيَّةُ الَّتِي طَالَ
 بِهَا الْعَهْدُ فَأَحْمَرَّ عَوْدُهَا . الْحَشْدُ الْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسِيِّ . الْمَرْهَشَةُ
 الَّتِي إِذَا رَمِيَ عَنْهَا اهْتَرَّتْ فَضَرَبَ وَتَرَهَا أَبْهَرَهَا . وَالرَّهَيْشُ الَّتِي
 يَصِيبُ وَتَرَهَا طَائِفِيهَا . الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمِهِ . الْمَرْجُ
 الَّتِي تَمْرُجُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَبُوا عَجَبًا بِهَا . الْعَقْلَةُ الْقَوْسُ الْفَارِسِيَّةُ
 الْمُجْدُولَةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودُ . الْمُصَفَّحَةُ الَّتِي فِيهَا عَرْضُ
فصل في ترتيب أجزاء القوس عن الأئمة . في القوس كبدُها وهو
 مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ . ثُمَّ الْكَلْبَةُ تَبْلِي ذَلِكَ . ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا .
 ثُمَّ الطَّائِفُ . ثُمَّ السِّيَّةُ وَهُوَ مَا عِطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا . ثُمَّ الْكَرْضُ
 وَهُوَ الْفَرْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ . فَأَمَّا الْعُجْشُ فَهُوَ مَقْبُضُ الرَّامِي .
فصل في تفصيل نصال السهام وَمَا أُنْشِئَ بِهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ
 أَنْ أَدْرَكَ فِي فُصُولِهَا الَّتِي تَقَدَّمَتْ فُصُولُ الْقِسِيِّ . إِذَا كَانَ فُصْلُ
 السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمُعْبَلَةُ . فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ
 الْمَشْقُصُ . فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا عَرِيضًا فَهُوَ الْقُطْعُ . فَإِذَا كَانَ مَدَوْرًا
 مَدْمَلَكًا وَلَا عَرْضَ لَهُ فَهُوَ السَّرِيَّةُ وَالسَّرُورَةُ . فَإِذَا كَانَ رَقِيفًا
 فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهَيْشُ **فصل** في الهدف عن ابن شميل . الْهَدَفُ
 مَا بَنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ . وَالْقِرْقَاسُ مَا وَضَعَ فِيهِ لِبَرِيءٍ

وَالْعَرَفُ

وَالْعَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غُرْبَالٍ أَوْ قِطْعَةٍ جَلْدٍ **فصل**
 في تفصيل أسماء الدروع ونعوتها عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي
 زيد . إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فِي زَعْفَةٍ وَنَثْرَةٍ وَنَشْلَةٍ وَفَضْفَاضَةٍ
 فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً فَفِي لَامَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً فَفِي خَدْبَاءَ وَدِلَاصُ .
 فَإِذَا كَانَتْ بَيَضَاءً فَفِي مَادِيَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً صَلْبَةً فَفِي
 قَضَاءٍ وَحَضْدَاءٍ . فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الذَّيْلُ فَفِي دَائِلُ . فَإِذَا كَانَتْ
 مَشْقُوبَةً فَفِي مَسْرُودَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ مَسْجُوجَةً فَفِي مَوْضُونَةٍ
 وَجَدَلَاءَ وَفُجْدُولَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَفِي شَلِيلٍ **فصل**
 في سائر الأسلحة . الْجُوبُ وَالْمُجَيْبُ وَالْفَرْضُ الثَّرْسُ . الْحُجْفُ
 وَالْيَلْبُكَ الدَّرَقُ . الشَّكَّةُ السِّلَاحُ الشَّامُ . الشُّنُورُ السِّلَاحُ
 مَعَ الدَّرُوعِ . الْبَرْ السِّلَاحُ بِلَادِ رِجٍ . وَكَذَلِكَ الْبَزَّةُ **فصل**
 في خشبات الصناعات وغيرهم عن الأئمة . الْمُسَطَّحُ وَالْمُخْتَارِزُ .
 الْوَضْمُ لِلْقَصَارِبِ . الْجُبَاءُ لِلْحَدَّاءِ . الْقَرْزُومُ لِلْأَسْكَافِ .
 الرَّابِدُ لِلنَّدَافِ . الْحُجْفُ لِلنَّسَاجِ . الْمَطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ . الْمَذُوسُ
 لِلصَّيْقَلِ . النِّصَايَةُ لِلْحَمَالِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو . لِلْيَقَعَةِ
 لِلْقَصَارِوِيِّ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا الشِّيَابُ . وَالْوَيْلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا
 الْمَقُومُ لِلْحَرَائِثِ وَهِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُنْسَكُهَا بِيَدِهِ . لِلْحِطِّ الْخَشْبَةُ

بازو

التي يصقل بها الأدمر وينقش ويستعملها الأساكفة والمجدرون
للدفاتير. المخطط الحشبة التي تحط بها النساخ الثياب. المذحاة
الحشبة التي يدخي بها الصبي فيمر على وجه الأرض. المشجب
الحشبة المشبكة توضع عليها الثياب. القفسيري الحشبة التي
تدار بها رجلي اليد. العنكة الحشبة التي يدق بها في المهراس.
الشظاظ الحشبة تجعل في عروة الجوايق. المسحط الحشبة توضع
عند القضيبي من قضبان الكرمر يقبض من الأرض. الشجار الحشبة
توضع في قم الفصيل لئلا يرضع أمه. التودية الحشبة التي
توضع على خلف الشاقة لئلا يرضعها الفصيل. الزاز الحشبة
يترس بها الباب. التجران الحشبة يدور عليها الباب. الرجام
الحشبة التي ينصب عليها القفوف. الطبطاب الحشبة التي تنزي
بها الكرة. والقلة الحشبة التي يلعب بها الصبيان. الليطدة
الحشبة يوطد بها المكان فيضلب لأساس بناء أو غيره. الوزوز
حشبة عريضة يجز بها تراب الأرض المرتفعة إلى الأرض
المنخفضة. التير الحشبة المغترضة على عنقي الثور من المقر
لحرارة. المستمعان الحشبتان يدخلان في عروقي الزبيل
إذا أخرج به التراب من البئر يقال أسمع الزبيل **فصل**

في القصب

في القصبات المستعملة. المزبار قصبه على قم الكبر تنفخ بها
التار ورمما كانت من حديد عن أبي عمرو. الوشيعة القصبه
يجعل فيها النساخ الحمة الثوب للنسيج عن أبي عبيدة. الطريدة
القصبه توضع على المعازل وسائر العيذان فيمحت عليها عن
الاصمعي. الصنبور قصبه آلة داوة ورمما كانت من حديد
ورمما كانت من نحاس. اليراع قصبه الزامر ويقال بل هو
القصب فإذا أريد به المزمار قيل له اليراع المثقب. قال الشاعر
حين كتر جميع اليراع المثقب. وأما التاي فمعرب غير عربي.
فصل في الهنة تجعل في أنف البعير. إذا كانت من خشبة
فهي خشاش. وإذا كانت من صفر فهي برق. فإذا كانت من شعر
فهي خرامة. فإذا كانت من بقيقه حبل فهي عران **فصل**
في تفصيل أسماء الجبال وأوصافها. الشطن الحبل يستسقي
وتسديه الحبل. الوهق الحبل يرمي بالثبوطه فيؤخذ به
الإنسان والدابة. الأرجوحة الحبل تترجج به. الرشكا
حبل البئر وغيرها. الدرك حبل يوثق في طرف الحبل ليكون
هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشكا. المقبض والمقوس الحبل
الذي يصف عليه الحبل عند السباق. القرن الحبل يقرن

فِيهِ الْبُعِيرَانِ . الْكَرُّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى الْخَلِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
 الْمَقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ كَمَا دُيْقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِيغَارَتِهِ . الْخَطَامُ الْحَبْلُ
 يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلْقَةٌ وَيُقَلَّدُ الْبُعِيرُ ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطَمِهِ . الْفَنَاءُ
 الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ . السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْخَدَرُ .
 الطَّنْبُ حَبْلُ الْخَبَاءِ **فصل** فِي الْحَبَالِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَجْنَاسِ عَنِ الْأَسْتِ
 الْجَرِيرُ مِنْ أَدَمٍ . الشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ . الْحَدِيدُ مِنْ جُلُودٍ . الْمَرْسَةُ
 مِنْ كَتَّانٍ . الْمَسْدُ مِنْ لَيْفٍ . الْقُرُونُ مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرِ عَنْ أَبِي نَضْرٍ
 عَنِ الْأَصْبَغِيِّ **فصل** فِي الْحَبَالِ تُشَدُّ بِهَا أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ .
 الْعِقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبُعِيرِ . الْوُثَاقُ يُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ
 وَغَيْرُهَا . الْهَجَارُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُسُغُ الْبُعِيرِ إِلَى حَقْوِهِ وَرِجَمِ
 بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَالِجِ
 أَيُّ شِدَّةٍ وَهُمْ بِالْهَجَارِ . الْقِيَادُ الْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ . الْقَطُولُ
 الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَتُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ
 فِي الْمَرْعَى . الزُّنْقُ الْحَبْلُ تُزْنَقُ بِهِ الْبَقَمَةُ . الْقِمَاطُ الْحَبْلُ تُشَدُّ
 بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّجْحِ . الْحَقْبُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى
 بَطْنِ الْبُعِيرِ كَيْلًا يَجْتَذِبُهُ التَّصْدِيرُ . الرِّقَاقُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ
 عِضْدُ السَّاقَةِ لِشَلَا تَسْرِعَ . وَذَلِكَ إِذْ لَخِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ

وَالْقَوَاطِمُ

إِلَى وَطَنِهَا . الْهَجَارُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبَيْتِ وَسَطُهُ . الْخِنَاقُ
 الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ . الْكِتَافُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ
 الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعَرَاكِ فَيَكُونُ
 عَوْنًا لَهَا فَإِذَا انْقَطَعَتْ الْأَوْذَانُ أُمْسِكَهَا الْعِنَاجُ **فصل**
 يُنَاسِبُهُ فِي الشَّدِّ عَنِ الْأَيْمَةِ . رَبَطُ الدَّابَّةِ . قَمَطُ الصَّبِيِّ . صَفَدَ
 الْأَسِيرَ . رَزَمَ الْيَتَابَ إِذَا شَدَّ هَارِزِمًا . صَرَّ السَّاقَةَ إِذَا شَدَّ
 صَرْعَهَا . أَجْمَعَ بِهَا إِذَا شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا . كَتَفَ فَلَانًا إِذَا شَدَّ
 يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ . حَجَمَطَ الْعِلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ
 ضَرَبَهُ عَنْ أَبِي عَمِيدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ . حَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّ بِخِلَالِهِ
 عَصَبَ الْكَبْشِ إِذَا شَدَّ خَضْيَيْهِ حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ عِزَانِ يَزْعُمُهَا
 عَصَبَ الرَّجُلِ إِذَا شَدَّ وَسَطُهُ مِنَ الْجُوعِ **فصل** فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ
 الْقَبُودِ . إِذَا كَانَ الْقَبْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلْقٌ . فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ
 فَهُوَ مَقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ . فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكْلٌ وَأَذْهَمٌ . فَإِذَا
 كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَتَبٍ فَهُوَ رَنْقٌ وَصَفْدٌ **فصل** فِي تَقْسِيمِ أَوْعِيَةِ
 الْمَائِعَاتِ . السِّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ . الزُّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحُلَّةُ
 الْوُطْبُ وَالْمُحْقَنُ لِلْبَيِّنِ . الْعَكَّةُ وَالْحِجْيُ لِلشَّمْرِ . الْحِمِيثُ وَاللَسَادُ
 لِلزَّيْتِ . الْبَيْدِيعُ لِلْعَسَلِ . وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ تَهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ

وَالْقَوَاطِمُ

حُلُوْهُ أَوَّلُهُ حُلُوْهُ آخِرُهُ أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا لَا يَتَغَيَّرُ الْعَسَلُ **فصل**
 فِي تَرْتِيبِ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي يَسَافِرُ بِهَا . أَصْغَرُهَا رَكْوَةٌ . ثُمَّ مِظْرَانٌ
 ثُمَّ إِذَا وَهْدٌ إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ . ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَرَادُهُ إِذَا كَانَا
 مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمَمُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ . ثُمَّ سَطِيحَةٌ إِذَا كَانَتْ أَكْثَرُ
 مِنْهُمَا . ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ عَلَى الْإِبِلِ **فصل** فِي تَرْتِيبِ
 الْأَقْدَاحِ عَنِ الْأَيْمَةِ . أَوَّلُهَا الْعُمُرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيَّ ثُمَّ الْقَعْبُ
 يُرْوِي الرَّجُلَ الْوَاحِدَ . ثُمَّ الْقَدَحُ يُرْوِي الْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ . ثُمَّ
 الْعَسْ يُعْبَثُ فِيهِ الْوَلَدُ . ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْعَسِ . ثُمَّ الصَّخْنُ
 وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ . ثُمَّ الْيَتْبَنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّخْنِ . ذَكَرَ حَمَزَةُ
 الْأَضْبَهُاءَ فِي كِتَابِ الْمَوَازِينِ بَعْدَ الصَّخْنِ الْمَغْلُوقِ . ثُمَّ الْعُلْبَةُ
 ثُمَّ الْجَنْبَةُ . قَالَ وَهِيَ تُقَدَّمُ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ . ثُمَّ الْحَوَابَةُ . قَالَ وَهِيَ
 أَكْبَرُهَا . قَالَ وَهَذِهِ الْفُرُوقُ حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْإِنْبَاءِ .
فصل فِي أَجْنَاسِ الْأَقْدَاحِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنْ أَوَائِي الشَّرَابِ .
 الْقَدَحُ مِنْ رُجَاجٍ . الْعَسَلُ مِنْ خَسْبٍ . الْعُلْبَةُ مِنْ أَدِيمٍ . الطَّرِيقُ
 مِنْ صَفِيرٍ . لِلزَّكَنِ مِنْ خَرْفٍ . الصَّوَاعُ مِنْ فِصَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ عَنْ بَعْضِ
 الْمُفْسِتِيِّينَ **فصل** فِي تَرْتِيبِ الْقَصَاعِ عَنِ الْأَيْمَةِ . أَوَّلُهَا الْيَمْحَةُ
 وَهِيَ السَّكْرَجَةُ . ثُمَّ الصَّحِيفَةُ تُسَبِّغُ الرَّجُلَ . ثُمَّ الْمَشْكَلَةُ تُسَبِّغُ

الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ . ثُمَّ الصَّحِيفَةُ تُسَبِّغُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ . ثُمَّ
 الْقِصْفَةُ تُسَبِّغُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرِ . ثُمَّ الْحِفْنَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا
 وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّسِيعَةَ أَكْبَرُهَا . فَأَمَّا الْعَصَانُ فَهِيَ مَوْلَدَةٌ
 لِأَنْفَاقٍ مِنْ خَرْفٍ . وَقِصَاعُ الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ **فصل** فِي الرِّبَالِ
 عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ السَّكَيْتِ . إِذَا كَانَ مَلْسُوجًا مِنْ خُوصٍ قَبْلَ أَنْ
 يَسْوِيَ مِنْهُ رِبْدِيلٌ فَهُوَ سَفِيفَةٌ . فَإِذَا اسْتَوِيَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَرِي
 فَهُوَ قَفْعَةٌ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا ذَكَرَ عِنْدَ الْجُرَادِ
 لَيْتَ عِنْدَ نَائِمِهِ قَفْعَةٌ أَوْ قَفْعَتَيْنِ . فَإِذَا اجْعَلْتَ لَهُ عَزَ وَتَانِ
 فَهُوَ مَحْجُصٌ وَمِكَتَلٌ . فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جُلُودٍ فَهُوَ حَفْصٌ .
فصل فِي سَائِرِ الْأَوْعِيَةِ . الْقِمَطَرُ وَعَاءُ الْكَيْبِ . الْعَيْبَةُ وَعَاءُ
 الْيَتَابِ . الْمَزْدُوعَاءُ زَادَ لِلْمَسَافِرِ . الْخُرْجُ وَعَاءُ آلَاتِ الْمَسَافِرِ .
 الْكَيْفُ وَعَاءُ أَدَوَاتِ الصَّارِيعِ . الصُّفْنُ وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا
 يَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَنِ ابْنِ عَمْرٍو . الْحَفْشُ وَعَاءُ الْمَعَارِزِ . الْقُسْوَةُ وَعَاءُ
 آلَاتِ النَّفْسَاءِ . قَالَ اللَّيْثُ هُوَ قَفْعَةٌ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ الْمَرْأَةِ . الْوَجَاءُ
 وَعَاءُ يَعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتِهَا عَنْ الْفَرَسِ .
 الْجَوْنَةُ لِلْعَطَارِ . الصَّوَانُ لِلْبَرَارِ **فصل** فِي الْجَوَالِقِ عَنْ بَعْضِهِمْ
 الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ عُرَانٌ . وَالصَّغِيرُ عَمْرٌ . وَالْمُسْتَرْجُ خُرْجٌ . وَالْمَطْوَلُ



فصل فيما يليق بما تقدمه عزوة الدلو شطاط الجوال
 عزوة الكوز. علاقة السوط **الباب الرابع والعشرون**
 في الأطعمة والأشربة وما يناسبها **فصل** في تقسيم الأطعمة
 الدعوات وغيرها. طعام الضيف القري. طعام الدعوة
 المأدبة. طعام الزاير الخفة. طعام الإملاك السندخية
 عن أبي زيد. طعام العرس الوليمة. طعام الولادة الحرس. وعند
 خلق شعر المولود العقيقة. طعام الختان العذيرة عن القراء.
 طعام المائتة الوضيمة عن ابن الأعرابي. طعام العارم من سفر
 النقيعة. طعام البناء الوكيرة. طعام المتكفل قبل الغداء السلفة
 والمفنة طعام المستعمل قبل لذيك الغداء الجمالة. طعام الكرامة
 القفي والزلة **فصل** في تفصيل أطعمة العرب. التخيئة طعام
 يتخذ من دقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما ياكلونها
 في شدة الدهر وعلاء السفر وعجف المال وهي التي كانت قرش تغير
 بها. الحريقة أن يذر الدقيق على ماء أولب حليب فيتحسأ وهي
 أعظم من التخيئة يبقى بها صاحب العيال على عياله إذا عظمه
 الدهر. الصخيرة اللبن يغلي ثم يذر عليه الدقيق. العذيرة
 دقيق يخلط عليه لبن ثم يحشى بالزصيف. العكيسة لبن يصب

على الإمالة

على الإمالة وهو الشحم المذاب. الفريقة حلبة تضاف إلى اللبن
 والتمر ويقدم إلى المريض والنفساء. الرغيدة اللبن الحليب يغلي
 ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلحق. الأصبية دقيق
 يفسح بلبن وتمر. الرهيبة بر يفسح بين حجرين فيصب عليه
 يقال أن بني الرجل إذا اتخذ تلك. الوليفة طعام يتخذ من دقيق
 وسمين ولبن. اللويقة كل ما لين من طعام. وفي حديث عبادة ولا
 أكل إلا ما لوق لي. والألوقه أيضا الملتين منه إلا أن اللويقة اللبن
 الحرس شحمة تذاب ويصب عليها ماء ثم يطرح عليه دقيق
 فيلبنك به وهي عند الأطباء يكت الحبز والشكر والسمين وسنن
 بينهما. الرغيفة حسو من دقيق وماء وليست في رقة التخيئة
 الربيكة طعام يتخذ من بر وتمر وسمين ومنها المثل غرثان
 فانكراله. السليخة حساء يعمل من دقيق أو خالة وتعمل فيها
 عسل. وإنما سميت تليينة شبيهة باللبن ليأصفا ورقتها.
 وفي الحديث عليكم بالتليينة. وكان إذا اشتكى أحدكم في منزله
 لم تنزل البرمة حتى يأتي على أحد طرفيه معناه حتى يستل من
 علية أو يموت. ولما جعل هذا طرفيه لأنهما منمائي أمر
 العليل في علية **فصل** فيما يختص بالخلطين الطعام والشراب

البكيلة السمن يخلط بالآء قوط عن الأموي . قال أبو زيد الدقيق يخلط
 بالسويق ثم يبل بآء أو سمن أو زيت . وقال الكلابي هي الأقط
 المعجون ببنكه بالماء كأنه يريد أن يعجنه . وقال ابن السكيت هما
 السويق والتمر يبلان بالماء . قال غيره العيشة الأقط بالسمن
 والتمر . وقال آخر هي الأقط الرطب يخلط بالتمر ليس . الحين
 الأقط بالسمن والتمر . قال آخر الجميع التمر باللبن وهو حلو
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . البسيطة السويق بالآء قوط
 والسمن والزيت . وهي أيضا الشعير بالتوي عن الأصمعي . الصن
 الحز بل بالزبيب . البريك الزبد بالرطب عن عمرو عن أبيه .
 الحيط اللبن الرائب باللبن الحليب . الحيط السمن بالشحم هو
 أيضا اللبن بالقت . الحيسة لبن الضأن بلبن الماعز . المرصنة
 والرثية اللبن الحلو يخلط باللبن الحامض **فصل** في التأسيس في الخلط
 عن الأئمة . الشوب خلط اللبن بالماء . القطب خلط الحمر بالماء
 ومن ذلك يقال جاء القوم قاطبة أي جميعا مختلطين بعضهم
 ببعض . العلك خلط البر بالشعير . القشب خلط الطعام
 بالشحم . الأوبسار خلط البسر بالتمر وبندهما . وهو أيضا خلط
 الماء الحار بالبارد ليبرد . وكثيرا ما يجري على السن التأسيس بالبارد

باللبن

والمدق

البنس

المبيش خلط الصوف بالشعر . الحن خلط الحد بالهزل عن عمرو عن
 أبيه . المقاناة خلط لون بلون وهي أيضا خلط الصوف بالوبر
 أو الشعر بالغزل **فصل** في تقارب من جهة ويباعده من أخرى
 في الآء ختلاط عن الأئمة . الأبرق والبرقة حجارة ورمل مختلطة .
 الكتكت حجارة وتراب مختلطة . اللثق ماء وطين مختلطان
 العرق البعر المختلط بالتراب . الخليس نبات أخضر يختلط به
 نبات أصفر . وهو أيضا الشعر الأبيض يختلط بالشعر الأسود .
 وكذلك الشميط في النبات والشعر **فصل** في تفصيل الخوال
 العصيدة عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفصل بن سلمة .
 إذا كانت العصيدة ناعمة فهي الوطيمة . فإذا اخنت فهي النقيشة .
 فإذا زادت قليلا فهي النقيشة بالقاء . فإذا زادت فهي اللقيشة .
 فإذا انعقدت وتعلكت فهي العصيدة **فصل** في تقسيم اللحم
 المسوي . إذا بقي في العرصة فهو معرض . فإذا بقي على الجمر فهو
 معرض . فإذا غيب في الجمر فهو مملول . فإذا شوي على الحجارة المحارة
 فهو حديد . فإذا لم يتكامل نضجه فهو مضطرب . فإذا ردد إلى
 التوركي يتم نضجه فهو مشيط . فإذا شوي على الجمر بالعجلة
 فهو محسوس . فإذا أخرج من التور يقطر فهو رشرش . سمعت

أَبْرَزَتْ لِلشَّمَالِ عَنْ أَبِي الْقَنْجِ الْمَرَاغِي . الرِّجِيُّ صَفْوَةُ الْحَجَرِ الَّتِي لَيْسَ
 فِيهَا غَشٌّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . الْحَنْدَرُ رُسُ الْقَدِيمَةِ مِنْهَا عَنِ الْقُرَاءِ .
 الْحَمِيَّةُ الشَّدِيدَةُ مِنْهَا عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا
 وَسِدَّتُهَا . الْعُقَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَا زَمَنَةً عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ . وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي تَعْقُرُ شَارِبَهَا . الْفَرْقُفُ عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ
 الَّتِي تَفْرُقُ شَارِبَهَا إِذَا أَدْمَنَهَا أَيْ تَزْعِشُهُ . وَأَنْكَرُ سَائِرِ
 الْأَيْمَةِ الْأَشْتِقَاقِ . الْخَرْطُومُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّنِّ إِذَا أُسْرِئَ
 وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي إِذَا اخْذَهَا الشَّارِبُ قَطَبَ لَهَا فَكَأَنَّمَا اخْذَتْ
 بِخَرْطُومِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الزَّاحُ الَّتِي يَرْتَاحُ شَارِبُهَا . وَيُقَالُ
 بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِجْلَهَا . وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ
 شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ .
 . وَاللَّهُ مَا أَدْرِي لَا يَمُوتُ عِلَّةٌ . يَدْعُوْنَهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ .
 . الرِّجْحُهَا أَمْرٌ رَوْحًا تَحْتَ الْحَشَا . أَمْ لَا رِيَّاحَ نَدِيمُهَا الْمَرْتَاحِ .
 وَالْمَدَامَةُ الَّتِي أُدِيتُ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنَتْ حَرَكَتُهَا وَتَغَيَّرَتْ
 عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْقَلْوَةُ الَّتِي تَقْوِي صَاحِبَهَا أَيْ تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ
 طَعَامِهِ عَنِ الْكِسَائِيِّ . السَّلَافُ الَّتِي تُحْلَبُ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ
 عَصِيرٍ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِالرِّجْلِ عَنِ الصَّاحِبِ . الظَّلَا الَّذِي طَلَعَ

خَيْرٌ

حيث يعني بقوله
 نسي إطلاقاً كما الذي يسمي
 هي الحمار
 بالجملة

حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ شَقَرُ
 الْكَيْتِ الْحَمْرَاءُ إِلَى الْكَلْفَةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الصَّهْبَاءُ مِنَ الْعَيْنِ الْأَبْيَضِ
 عَنِ الْمَرَاغِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْبَادِقُ مُعَرَّبٌ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْعَصِيرُ
 بَعْضُ الطَّبَخِ وَتُطْرَحُ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَتُخَمَّرُ عَنْ أَبِي حَبِيفَةَ
 الدِّينُورِيِّ **فصل** في تَفْسِيمِ أجناسها . الصَّهْبَاءُ مِنَ الْعَيْنِ .
 الشَّكْرُ مِنَ التَّمْرِ . الْقَنْدِيدُ مِنَ الْقَنْدِ . السَّيِّدُ مِنَ الزَّبِيبِ . الْبَشْعُ مِنَ
 مِنَ الْعَسَلِ . الْجَعَّةُ مِنَ الشَّعِيرِ . الشَّكْرُكَ وَالْمُزْرُ مِنَ الدَّرَةِ .
 الْفَضِيحُ مِنَ الْبُسْرِ **فصل** في تَرْتِيبِ الشَّكْرِ . إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ
 فَهُوَ نَشْوَانٌ . فَإِذَا دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ مُثَلٌّ . فَإِذَا الْخَدَّ الَّذِي
 يُوجِبُ الْخَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ . فَإِذَا زَادَ امْتِلَاءً فَهُوَ سَكْرَانٌ طَالِحٌ .
 فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَاسَكَ وَلَا يَتَمَلَّكُ فَهُوَ مُلْتَحٌّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . فَإِذَا كَانَ
 لَا يَعْقِلُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ فَهُوَ سَكْرَانٌ بَاتٌ .
 وَسَكْرَانٌ مَا يَبُتُّ وَمَا يَبُتُّ كَلَاهَا عَنِ الْكِسَائِيِّ **الباب**
الخامس والعشرون في الْأَثَارِ الْعُلُوبَةِ وَمَا يَتَلَوُّ
 الْأَمْطَارُ مِنْ ذِكْرِ الْمَيَاءِ وَمَا كَيْفَها **فصل** في الرِّيحِ . إِذَا وَقَعَتْ
 الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ التَّكْبَاءُ . فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالضُّبَا
 فَهِيَ الْخَرْبَاءُ . فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمَشْتَاوِحَةُ .

فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَنَةٌ فَفِيهِ الرِّيدَانَةُ. فَإِذَا اجْتَأَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَجَحَ
فِيهِ النَّسِيمُ. فَإِذَا كَانَ لَهَا حَيْنٌ كَحَيْنِ الْأَوِيلِ فَفِيهِ الْخُنُونُ.
فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَفِيهِ السَّاحِجَةُ. فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فَفِيهِ الْعَا
وَالسَّيْهُوجُ. فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَهَكَذَا زَفْرَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ فِي
الرَّفْرَفَةِ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحَيَاتُ فَفِيهِ الْجُحُومُ. فَإِذَا
حَرَكْتَ الْأَغْصَانُ تَحْرِكًا شَدِيدًا وَقَلَعْتَ الْأَشْجَارَ فَفِيهِ الزَّرْعُوعَانُ
وَالزَّرْعُوعُ وَالزَّرْعُوعُ. فَإِذَا اجْتَأَتْ بِالْحَصْبَةِ فَفِيهِ الْحَاصِبَةُ. فَإِذَا
دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى هَذَا نِيلًا كَالرَّسَيْنِ فِي الرَّمْلِ فَفِيهِ الدَّرُوجُ.
فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُرُورِ فَفِيهِ التَّوُوحُ. فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَفِيهِ
الْمُجْفِلُ وَالْجَافِلَةُ. فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ نَحْوَ السَّمَاءِ فَفِيهِ
الْإِعْصَارُ. فَإِذَا هَبَّتْ بِالْغَبَرَةِ فَفِيهِ الْهَبُورَةُ. فَإِذَا احْتَلَّتِ الْمَوْرُ
وَحَرَّتِ الذَّلِيلُ فَفِيهِ الْهَوَاجَاءُ. فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَفِيهِ الْجُرْجَفُ.
وَالصَّرُصُ وَالْعَصْرِيَّةُ. فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَفِيهِ الْبَيْلِيلُ. فَإِذَا
كَانَتْ حَارَةً فَفِيهِ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ. فَإِذَا كَانَتْ وَأَنْتَ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ
فَفِيهِ الْهَيْفُ. فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَحْرِقُ الْبُيُوتَ فَفِيهِ الْحَرْبِقُ.
فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَتْ فَوَيْقُ الْأَرْضِ فَفِيهِ الْمُسْقِيفَةُ. فَإِذَا لَمْ تُلْقَ
شَجَرًا وَلَمْ تَحْمِلْ مَطَرًا فَفِيهِ الْعَقِيمُ. وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ **فصل**

في وصفها
في وصفها
في وصفها

المد

حار

في وصفها

الحواش

فِيمَا يَذْكُرُ مِنْهَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ. الرِّيحُ الْحَوَاشِدُ الْمُخْتَلِفَةُ الشَّدِيدَةُ.
الْبُورُحُ الشَّمَالُ الْحَارَةُ فِي الصَّيْفِ. الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهْبِجُ بِالْغُبَارِ
الْلَوَاحُ الَّتِي تُلْقِحُ الْأَشْجَارَ. الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ.
الْمُبَشِّرَاتُ الَّتِي تَهْبُتُ بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ. السَّوَابِي الَّتِي تَسْفِي الثَّرَاءَ.
فصل في تفصيل أوصاف السَّحَابِ وَأَسْمَاءِ بَرْدٍ عَنْ أَكْبَرِ الْأُمَّةِ
أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ فَهُوَ النَّشْوُ. فَإِذَا انْتَحَبَتْ فِي الْهَوَاءِ فَهُوَ
السَّحَابُ. فَإِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ فَهُوَ الْقَمَامُ. فَإِذَا كَانَ غَيْمًا يَنْشَأُ
فِي عَرْضِ السَّمَاءِ فَلَا بُصِيرَةَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدًا مِنْ بَعِيدٍ فَهُوَ الْغَمْرُ
فَإِذَا أَطْلَ وَأُظْلَ فَهُوَ الْعَارِضُ. فَإِذَا كَانَ دَارِعًا وَبَرَقَ فَهُوَ
الْعَرَّاصُ. فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا صَغِيرًا مَتَدَانِيًا بَعْضُهَا
مِنْ بَعْضٍ فَفِيهِ الثَّمَرَةُ. فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَفِيهِ الْقَرْعُ. فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا مُتَرَاكِمَةً فَفِيهِ الْكَرْفِيُّ وَاحِدُهَا كَرْفِيَّةٌ. فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَأَنَّهَا قِطْعُ الْجِبَالِ فَفِيهِ قَلْعٌ وَكَثْمُورٌ وَاحِدُهَا كَثْمُورَةٌ.
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدِيرَةً دَقَاقًا فَفِيهِ الطَّحَارِيرُ وَاحِدُهَا
طَحْرُورٌ. فَإِذَا كَانَتْ فَوْقَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ فَفِيهِ مَكَلَّةٌ.
فَإِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ فَفِيهِ طَحْيَاءٌ وَمُتَطَحَّطَةٌ. فَإِذَا رَأَيْتَهَا
وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً فَفِيهِ فُحَيْلَةٌ. فَإِذَا غُلِظَ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ

الطَّحَارِيرُ بِالْمَدِّ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ وَمَا فِي الْعَادَةِ طَحْيَاءٌ
بِالضَّمِّ أَيُّهَا مِنَ السَّحَابِ غَمْرًا

بعضاً فهو المكفهر. فإذا ارتفع ولم ينسبط فهو النشاص. فإذا
انقطع في أقطار السماء وتلبّد بعضه فوق بعض فهو القرد.
فإذا ارتفع وحمل الماء فكثف وأطبق فهو العماة والعماة والظماء
والظخاف. فإذا اعتراض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء فهو
الحبي. فإذا عن فهو العنان. فإذا أظلم الأرض فهو الدجن.
فإذا اسود وترأكب فهو المخمومي. فإذا تعلق سحاب دون السحاب
فهو الرباب. فإذا كان سحاب فوق سحاب فهو الغفارة. فإذا
تدلى ودنا من الأرض مثل هذب القطيفة فهو الهيدت. فإذا
كان دماً كبير فهو القنيف. فإذا كان أبيض فهو المزن والصيبر.
فإذا كان لرغده صوت فهو الهزير. فإذا اشتد صوت رغده
فهو الأجلش. فإذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصرأد.
فإذا كان خفيفاً يستفزه الريح فهو الزبرج. فإذا كان ذا صوت
شديد فهو الصيب. فإذا هراق ماءه فهو الجهار. ويقال بل هو
الدلا ماء فيه. **فصل** في ترتيب المطر الضعيف عن الأثمي.
أخف للمطر وأضعفه الظل ثم الرذاذ أقوى منه. ثم البغش
والأرث والدث مثله. ومثله اليرك والرهمة. **فصل**
في ترتيب الأمطار عن الضربين شميلي. أول للمطر رش وطش.

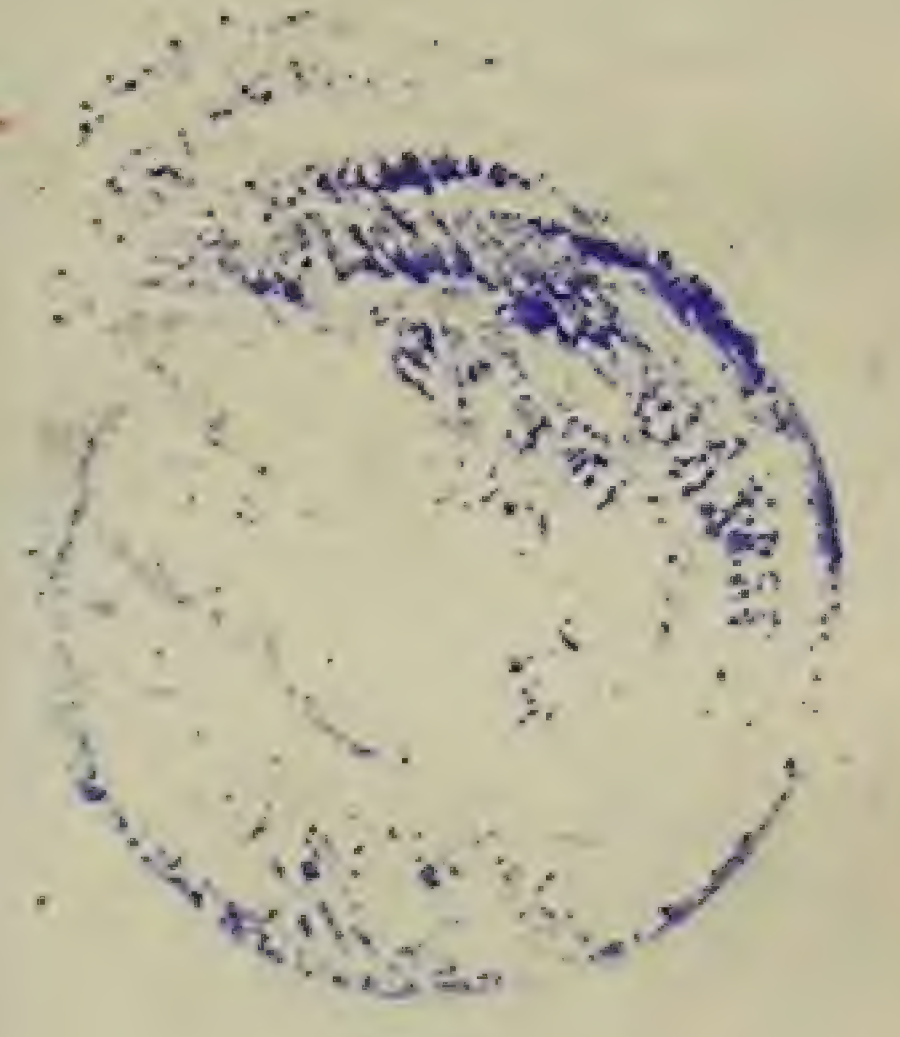
تسفر
البحام

تمت

ثم ظل. ورذاذ. ثم نضج. ونضج وهو قطريين قطريين. ثم هطل
وتهتان. ثم وابل. وجود **فصل** في ترتيب صوت الرعد
على القياس والتقريب. تقول العرب رعدت السماء. فإذا زاد
صوتها قيل ازجست. فإذا زاد قيل ازومت ودوت. فإذا
زاد واشتد قيل قصفت وقعقت. فإذا بلغ النهاية قيل
جلمت. وهذه **فصل** في ترتيب البرق عن الأثمي.
وأي زبد وغيرهما من الأئمة. إذا برق البرق كأنه ينقسم
وذلك بقدر ما يرى سواد الغيم من بيانه قيل انكلا ولا
فإذا بدا من السماء برق يسير قيل أوسمت السماء. ومنه قيل
أوسم النبث إذا أبصرت أوله. فإذا برق برقاً ضعيفاً قيل خفا
يخفي عن أبي عمرو. وخفا يخفون عن الكسائي. فإذا ألمع لمعاً خفياً
قيل لمح وأومض. فإذا تشقق قيل انحق. فإذا ملأ السماء
وتكثف واضطرب قيل تبوج. فإذا كثرت وتابع قيل ازتعج.
فإذا ألمع وأظمع ثم عدل قيل له خلب **فصل** في فعل السحاب
والمطر. إذا أتت السماء بالمطرة البسيطة الخفيفة قيل حقت
وحشكت. فإذا استمر قطرها قيل هطلت وهتنت. فإذا
صبت الماء قيل همعت وهضبت. فإذا ارتفع صوت وقعا

قِيلَ هَلَّتْ وَاسْتَهَلَّتْ . فَإِذَا سَالَ الْمَطَرُ بَكْرَةً قِيلَ اسْتَبَكَ وَاتَّبَعَ
 فَإِذَا سَالَ تَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ اتَّبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ . فَإِذَا دَامَ الْيَمَامُ
 لَا يُقْلَعُ قِيلَ اتَّجَمَ وَأَغْبَطَ وَأَذْجَنَ . فَإِذَا أَقْلَعُ قِيلَ اتَّجَمَ وَأَفْصَمَ
 وَأَفْصَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ **فصل** في أمطار الأرض سنة . أبو عمرو والأصمعي
 أول ما يبدأ المطر في إقبال الشتاء فاسمه الخريف . ثم يليه الوشبي .
 ثم الربيع . ثم الصيف . ثم الحميم . ابن قتيبة المطر الأول هو
 الوشبي . ثم الذي يليه الولي . ثم الربيع . ثم الصيف . ثم الحميم
فصل في تفصيل أسماء المطر وأوصافه عن الكثر الأربعة .
 إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ . فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْمَحَلِ
 أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ الْعَيْثُ . فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّمَّةُ
 وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلٌ . وَلَهُ ظِلُّ فَوْقَهُ . فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ
 الْهَتْلَانُ وَالْتَهْتَانُ . فَإِذَا كَانَ الْقَطَرُ صِغَارًا كَأَنَّهُ شَذُرُ فَهُوَ
 الْقَطِيطُ . فَإِذَا كَانَتْ مَطَرٌ ضَعِيفَةً فَهِيَ الرَّهْمَةُ . فَإِذَا كَانَتْ
 لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ فَهِيَ الْغَبِيَّةُ وَالْحَفْشَةُ وَالْحَشَكَةُ . فَإِذَا كَانَتْ
 ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فَهِيَ الذَّهَابُ وَالْحَمِيمَةُ . فَإِذَا كَانَ لِلْمَطَرِ مُسْتَمَرًّا
 فَهُوَ الْوَدْقُ . فَإِذَا كَانَ صَحْمُ الْقَطْرِ شَدِيدًا الْوَقْعُ فَهُوَ الْوَابِلُ . فَإِذَا
 اتَّبَعَ بِالنَّاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ . فَإِذَا كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ .

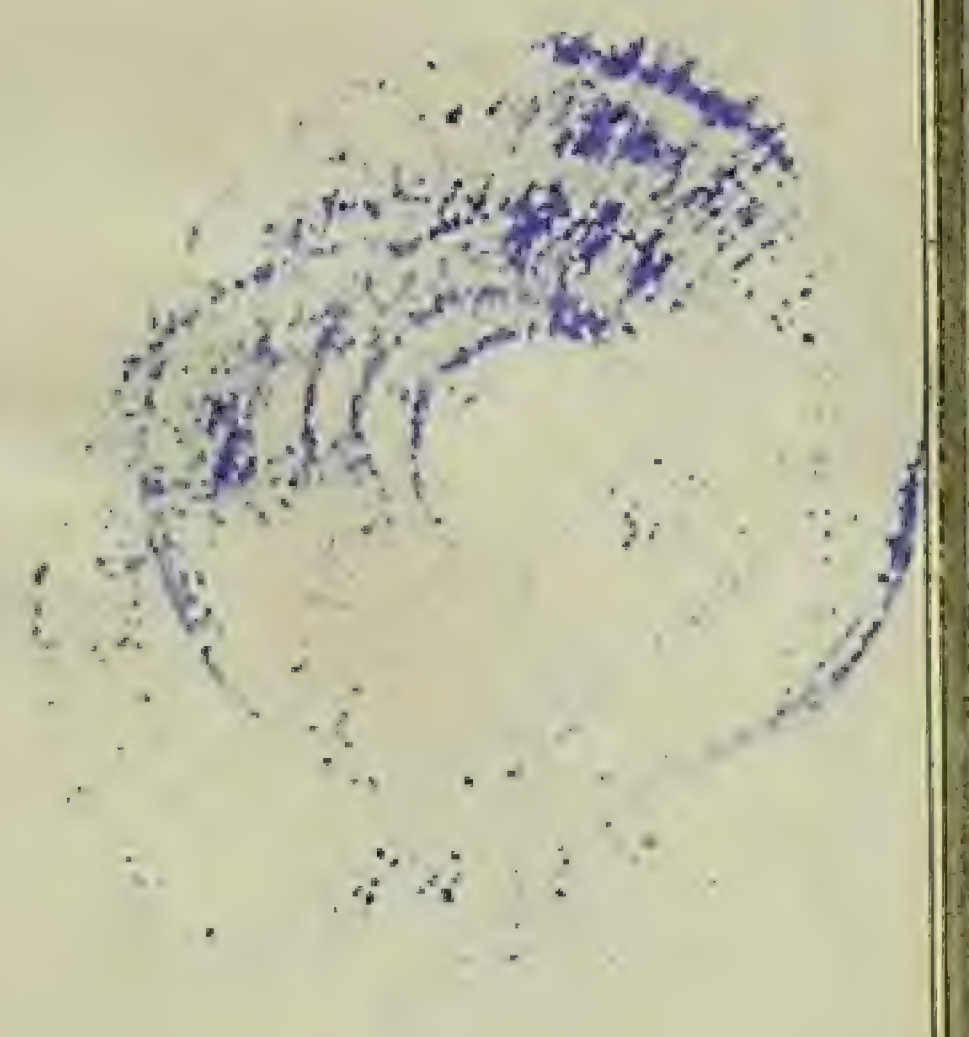
فإذا دام اليمام
لا يقلع قيل اتجم
وأغبط وأذجن
فإذا أقلع قيل اتجم
وأفصم وأفصى
عن الأصمعي
فصل في أمطار الأرض سنة
أبو عمرو والأصمعي
أول ما يبدأ المطر في إقبال
الشتاء فاسمه الخريف
ثم يليه الوشبي
ثم الربيع
ثم الصيف
ثم الحميم
ابن قتيبة المطر الأول هو
الوشبي
ثم الذي يليه الولي
ثم الربيع
ثم الصيف
ثم الحميم
فصل في تفصيل أسماء المطر
وأوصافه عن الكثر الأربعة



فإذا كان

فَإِذَا كَانَ عَامًا فَهُوَ الْجَدُّ . فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ فَهُوَ الْعَيْنُ . فَإِذَا كَانَ
 مُسْتَرْسِلًا فَهُوَ الْمَرْتَعُنُ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ فَهُوَ الْغَدَقُ . فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدًا فَهُوَ الْغَمَرُ وَالْعَبَابُ . فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ كَثِيرَ الصَّوْتِ
 فَهُوَ السَّحِيفَةُ . فَإِذَا اقْشَرَّتْ وَجْهَ الْأَرْضِ فَهِيَ السَّاحِيَةُ . فَإِذَا انْثَرَتْ
 فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ تَوَقُّعِهَا فَهِيَ الْخَوِصَّةُ لِأَنَّهَا تَحْرُصُ وَجْهَ الْأَرْضِ
 فَإِذَا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَطَاتِ الْأُخْرَى فِيهِ النَّقْطَةُ
 فَإِذَا جَاءَتْ الْمَطَرُ لَمَّا يَأْتِي بَعْدَهَا فَهِيَ الرَّصْدَةُ . وَإِذَا دَخَلَتْ
 مِنْهَا . فَإِذَا أَتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَهُوَ الْوَلِي . فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ
 الرَّجْعُ . فَإِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ الْيَعْلُولُ . فَإِذَا جَاءَتْ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ
 فَهِيَ الشَّائِبَةُ **فصل** في تقسيم خروج الماء وسيلانه من
 أملاكه . مِنَ السَّحَابِ سَحٌّ . مِنَ الْيَنْبُوعِ نَبْعٌ . مِنَ الْحِجْرِ الْجَمْسُ .
 مِنَ النَّهْرِ فَاخٌ . مِنَ الشَّقْفِ وَكْفٌ . مِنَ الْقَرْيَةِ سَرِبٌ . مِنَ
 الْأَنْهَارِ رَشْحٌ . مِنَ الْعَيْنِ اسْتَبَكَ . مِنَ الْمَذَاكِرِ نَطْفٌ . مِنَ
 الْجُرْحِ نَجٌّ **فصل** في تفصيل كمية الماء وكيفيتها عن الأسماء
 إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بَيْتٍ فَهُوَ عَيْنٌ
 وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ السَّنَةُ . فَإِذَا كَانَ إِذَا حَرَكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَنْقَطِعْ
 جَانِبُهُ الْآخَرُ فَهُوَ كَوْ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا غَدَبًا فَهُوَ غَدَقٌ وَقَدْ نَطَقَ

فإذا حرف ما رر
فأول السحيفة من



بِهِ الْقُرْآنُ • فَإِذَا كَانَ مُعَدًّا فَهُوَ غَرٌّ • فَإِذَا كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ فَهُوَ
غَوْرٌ • فَإِذَا كَانَ جَارًا فَهُوَ غِيلٌ • فَإِذَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَشْقَى بِغَيْرِ
أَلَةٍ مِنْ سَابِيَةٍ وَدَوْلَابٍ أَوْ تَاعُورٍ أَوْ مُجْتَنُونَ فَهُوَ سَيْحٌ • فَإِذَا كَانَ
ظَاهِرًا جَارًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَيْحٌ • وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ
الْمَاءِ السَّيْحُ • فَإِذَا كَانَ جَارًا بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ غُلٌّ • فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعًا
فِي حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ ثَعْبٌ • فَإِذَا أُنْبِطَ مِنْ قَعْرِ بئرٍ فَهُوَ بَيْطٌ •
فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ فَهُوَ عَدِيرٌ • فَإِذَا كَانَ إِلَى الْكُفَّيْنِ
وَلِإِلَى أَنْصَافِ السُّوْقِ فَهُوَ صَحْصَاحٌ • فَإِذَا كَانَ قَرِيبَ الْفَقْرِ فَهُوَ
ضَحْلٌ • فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ • فَإِذَا كَانَ أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ
وَسْلٌ وَتَمْدٌ • فَإِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يَخْلُطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَّاحٌ •
فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ حَتَّى كَادَ يَنْدَفِعُ فَهُوَ سُدْمٌ • فَإِذَا
خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ فَكَدَرَتْهُ فَهُوَ طَرَقٌ • فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ
سَجَرٌ • فَإِذَا كَانَ مُنْتِنًا غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ فَهُوَ أَسْجٌ • فَإِذَا كَانَ
لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ فَهُوَ آسٌ • فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتِنًا فَهُوَ
عَسَاقٌ يُشَدُّ وَجُحْفٌ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ • فَإِنْ كَانَ حَارًّا
فَهُوَ سَخْنٌ • فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ فَهُوَ حَمِيمٌ • فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا
فَهُوَ مَوْعَرٌ • فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ فَهُوَ قَاتِرٌ • فَإِذَا كَانَ بَارِدًا

فَهُوَ قَارٍ

فَهُوَ قَارٍ • ثُمَّ حَصِرٌ • ثُمَّ شَبِيمٌ • ثُمَّ شَتَانٌ • فَإِذَا كَانَ جَامِدًا
فَهُوَ قَارِسٌ • فَإِذَا كَانَ سَابِلًا فَهُوَ سَرَبٌ • فَإِذَا كَانَ طَرِيقًا فَهُوَ
غَرِيضٌ • فَإِذَا كَانَ مَلْحًا فَهُوَ زَعَاقٌ • فَإِذَا اشْتَدَّتْ مَلُوحَتُهُ فَهُوَ
جَرَّاقٌ • فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قَعَّاعٌ • فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمَلُوحَةُ
وَالْمُرَانُ فَهُوَ أُجَاجٌ • فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ وَقَدْ يَشْرَبُهُ
النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِبٌ • فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ
يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ فَهُوَ
شَرُوبٌ • فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فَرَاتٌ • فَإِذَا زَادَتْ عَذُوبَتُهُ
فَهُوَ نَفَّاحٌ • فَإِذَا كَانَ رَاكِبًا فِي الْمَاشِيَةِ فَهُوَ غَيْرٌ • فَإِذَا كَانَ سَهْلًا
سَابِغًا مُتَسَلِّسًا فِي الْخَلْقِ مِنْ طَبِيعِهِ فَهُوَ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ •
فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْعُقْلَةَ وَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ • فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءُ
وَالْعَذُوبَةُ وَالْبَرْدُ فَهُوَ زَلَالٌ • فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوا
بِشَفَائِهِمْ فَهُوَ مَشْفُوءٌ • ثُمَّ مَمْدُودٌ • ثُمَّ مَصْفُوفٌ • ثُمَّ مَمْلُوكٌ •
ثُمَّ مَجْمُورٌ • ثُمَّ مَنَقُوصٌ • وَهَذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ **فصل**
فِي تَفْصِيلِ جَمَاعِ الْمَاءِ وَمُسْتَنْقَعَاتِهَا • إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعًا لِلنَّاسِ
فِي التُّرَابِ فَهُوَ الْحَسْنَى • فَإِذَا كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ • فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ الْحُسْرَجُ • فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجَرِ فَهُوَ الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ

فَإِذَا كَانَ فِي الْحَصَى فَهُوَ الثَّقَبُ . فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ الرَّدْهَةُ .
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ فَهُوَ الْمَفْصِلُ **فصل** في ترتيب الأنهار
عَنِ الْأَئِمَّةِ . أَضْعَفُ الْأَنْهَارِ الْفُلُجُ . ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا .
ثُمَّ السَّرِيُّ . ثُمَّ الْجَعْفَرُ . ثُمَّ الرَّبِيعُ . ثُمَّ الطَّبْعُ . ثُمَّ الْخَلِيجُ .
فصل في تفصيل أسماء الأنهار وأوصافها عَنِ الْأَئِمَّةِ . هـ
الْقَلْبُ الْبِشْرُ الْعَادِيَّةُ الَّتِي لَمْ يَعْلَمْ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ .
الْحُبُّ الَّذِي لَمْ تَطْوُ . الرِّكِيَّةُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ . الظُّنُونُ
الَّتِي لَا يَذْرَى فِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا . الْعَيْلُ الْبِشْرُ الْكَبِيرَةُ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ
الْقَلِيدُ . الرَّسُّ الْبِشْرُ الْكَبِيرَةُ . الصُّفُولُ الْبِشْرُ الَّتِي تَخْرُجُ مَاءُهَا
قَلِيلًا قَلِيلًا . الْمَكُولُ قَلِيلَةُ الْمَاءِ . الْجَدُّ الْجِدَّةُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَامِ .
الْمَتَوَحُّ الَّتِي يَسْتَقِيمُ مِنْهَا بِالْيَدِ . الْخُسَيْفُ الْمَحْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ .
الطَّوِيُّ الَّتِي طَوِيَتْ بِالْحِجَارَةِ . الْمَعْرُوشَةُ الَّتِي يَغْضُهَا بِالْحِجَارَةِ
وَيَغْضُهَا بِالْحُسْبِ . الْجُحْمَةُ الْمَحْفُورَةُ فِي السَّبْخَةِ . الْقَوَاةُ
الْمَحْفُورَةُ لِلرَّيْبَانِ **فصل** في ذكر الأحوال عند حفر الأنهار .
إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبِشْرَ قُبِلَ الْكَدِيَّةُ قِيلَ أَكْدَى . فَإِذَا انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ
قِيلَ لَجَبَلٍ . فَإِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ قِيلَ أَتَمَّ . فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَبْخَةٍ
قِيلَ أَسْبَحَ . فَإِذَا بَلَغَ الظِّلَّ قِيلَ أَتْلَجَ . فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قِيلَ أَتَبَطَّ .

خالد بن الوليد

جمع القماش ووعوا على وجه الارض من قنات
الاشيا حتى يقال المرذلة الناس قماش وما
اعطاني الا قماشيا اي ارداما وجار من

أَوْحَرُ فَهِيَ الْفَضَاءُ وَالْبَرَارُ ثُمَّ الصَّخْرَاءُ وَالْعَرَاءُ ثُمَّ
 الرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِسْلَاحِ فَهِيَ الْخَبْثُ
 وَالْجَدُّ ثُمَّ الصَّحْبُجُ ثُمَّ الْقَرْدُحُ ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرْقَرُ ثُمَّ
 الْقَرْقُ وَالصَّفْصَفُ فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتَوَاءِ وَالْإِسْلَاحِ بَعِيدَةً
 الْأَكْنَافِ وَالْأَطْرَافِ فَهِيَ السَّهْبُ وَالْحَرْقُ ثُمَّ التَّبَسُّبُ وَالتَّلْقُ
 فَإِنْ كَانَتْ مَعَ الْإِسْتَوَاءِ وَالْإِسْلَاحِ وَالْبُعْدِ لِمَاءٍ فِيهَا فَهِيَ الْفَلَاةُ
 وَالْمُهْمَةُ ثُمَّ الشُّوْفَةُ وَالْقَيْفَاءُ ثُمَّ النَّقْفُ وَالصَّرْمَاءُ فَإِذَا
 كَانَتْ مَعَ الصِّفَاتِ لَا يَهْتَدِي فِيهَا الطَّرِيقُ فَهِيَ الْيَهْمَاءُ وَالْعُطْشَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ بِضِلِّ سَالِكِهَا فَهِيَ الْمُضِلَّةُ وَالْمُتَيْمَّةُ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ
 لَهَا أَعْلَامٌ وَلَا مَعَالِمٌ فَهِيَ الْمَجْهَلُ وَالْهَوَجْلُ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَثَرٌ
 فَهِيَ الْغُضْلُ فَإِذَا كَانَتْ قَفْرًا فَهِيَ الْفَيْءُ فَإِذَا كَانَتْ تَبِيدُ سَالِكِهَا
 فَهِيَ الْبَيْدَاءُ وَالْمَقَارَةُ كُنَايَةُ عَنْهَا فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ
 النَّبْتِ فَهِيَ الْمَرْتُ وَالْمَلْبِيعُ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فَهِيَ الْمُرُورَاتُ
 وَالسَّبْرُوتُ وَالْبَلْقَعُ فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ عَلَيْهِ صُلْبَةً فَهِيَ
 الْجَبُوبُ ثُمَّ الْجَلْدُ ثُمَّ الْعَزَارُ ثُمَّ الصَّيْدَاءُ ثُمَّ الْجَزْدُ
 فَإِذَا كَانَتْ يَابِسَةً صُلْبَةً مِنْ غَيْرِ حَصِي فَهِيَ الْكَلْدُ ثُمَّ الْجَحْلُجُ
 فَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ ذَاتُ حِمَارَةٍ وَرَمِلٌ فَهِيَ الْبَرْقَةُ وَالْأَبْرُقُ

فَإِذَا كَانَتْ

١١٢
 فَإِذَا كَانَتْ ذَاتُ حَصِي فَهِيَ الْمُحْصَاةُ وَالْمُحْصَبَةُ فَإِذَا كَانَتْ
 كَثِيرَةَ الْحَصْبَاءِ فَهِيَ الْأَمْعَرُ وَالْمَعْرَاءُ فَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا
 كُلُّهَا حِمَارٌ سَوْدٌ فَهِيَ الْحَرَّةُ وَاللَّابَةُ فَإِذَا كَانَتْ ذَاتُ حِمَارٍ
 كَانَتْهَا السَّكَاكِينُ فَهِيَ الْحَرِيرُ فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ مُظْمِيَةً
 فَهِيَ الْجَوْتُ وَالْعَابِطُ ثُمَّ الْمَجْلُ وَالْحِضْمُ فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
 فَهِيَ التَّجْدُ وَالتَّشْرُ بِتَشْكِينِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا فَإِذَا اجْمَعَتْ
 الْإِرْتِفَاعُ وَالصَّلَابَةُ وَالْغِلَظُ فَهِيَ الْمَتْنُ وَالصَّمْدُ ثُمَّ الْقَفْ
 وَالْفَدْقُ وَالْقَرْدُجُ فَإِذَا كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ اسْتِلَاحِ فَهِيَ
 الْيَفَاعُ فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ الْبَيْتِ وَعَرْضُهَا زُرَّ
 خَوْعَسْرَةٌ أَوْ رُجْعٌ فَهِيَ التَّلُّ وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا الرِّبْوَةُ
 وَالرَّابِيَةُ ثُمَّ الْأَكْمَةُ ثُمَّ الرِّبِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي لَا يَغْلُوها الْمَاءُ
 الْجَوَّةُ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُظَنُّ أَنَّهُ نَحَاوُكُ ثُمَّ الْقَتْمَانُ
 وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ دُونَ الْجَبَلِ فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ
 مَوْضِعِ السَّيْلِ وَانْحَدَرَتْ عَنْ غَلِظِ الْجَبَلِ فَهِيَ الْحَيْفُ
 فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ لَيْتَنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمِلٍ فَهِيَ الرِّقَاقُ
 وَالْبَرْتُ ثُمَّ الْمَيْثَاءُ وَالْدَمْثَةُ فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ
 كَرِيمَةً الْمَنِيَّتُ بَعِيدَةً عَنِ الْأَحْصَاءِ وَالتُّرُوزُ فَهِيَ الْعِدَاةُ

فَإِذَا كَانَتْ فَحِيلَةً لِلثَّبَتِ وَالْخَيْرِ فَهِيَ الْإِرْيَاضَةُ. فَإِذَا كَانَتْ
طَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ يُخْتَلِطُ بِهَا فَهِيَ الْقَرَّاحُ وَالْقَرَّاحُ
فَإِذَا كَانَتْ مَهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ فَهِيَ الْحَقْلُ وَالْمُسْتَارَةُ وَالْدَّبْرَةُ. فَإِذَا
لَمْ يَصْنَعْهَا الْمَطَرُ فَهِيَ الْفِلُّ وَالْجُرْزُ. فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ
وَهِيَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِيَ الْحَاطِيطَةُ. فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ
نَدَا وَحَامَةٍ فَهِيَ الْعُمُقَةُ. فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سَبَاحٍ فَهِيَ السَّبْحَةُ
فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ وِبَاءٍ فَهِيَ الْوَيْبَةُ وَالْوَيْبَةُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَةٍ
وَفَعِيلَةٍ. فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ فَهِيَ الشَّجَرَةُ وَالشَّجَرَاءُ. فَإِذَا
كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِيَ الْحَوَاةُ. فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سَبَاحٍ فَهِيَ
الْمُسْبَعَةُ. وَالْمَذَابَةُ مِنَ الذِّيَابِ **فصل** في ترتيب ما ارتفع
مِنَ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجَبَلَ. ثُمَّ تَرْتِيبُهُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجَبَلَ
الطَّوِيلَ وَالْعَظِيمَ عَنِ الْأَيْمَةِ. أَصْغَرَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ التَّنَكَّةُ
ثُمَّ الرَّابِيَةُ أَعْلَى مِنْهَا. ثُمَّ الْأَكْمَةُ. ثُمَّ الزَّيْبَةُ. ثُمَّ النُّجُومَةُ
ثُمَّ الرِّيعُ. ثُمَّ الْقَفْتُ. ثُمَّ الْهَضْبَةُ وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ
عَلَى الْأَرْضِ. ثُمَّ الْقَرْنُ وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ. ثُمَّ الدَّكُّ وَهُوَ
الْجَبَلُ الدَّلِيلُ. ثُمَّ الصِّلَعُ وَهُوَ الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ. ثُمَّ
النِّيْقُ وَهُوَ الطَّوِيلُ. ثُمَّ الطُّودُ. ثُمَّ الْبَادِيخُ وَالشَّابَحُ. ثُمَّ

التي هي من الأرض

الشاهق

الشَّاهِقُ. وَالْمُسْتَحْزُ. ثُمَّ الْأَفُودُ. ثُمَّ الْأَخْشَبُ. ثُمَّ الْأَيْهَمُ. ثُمَّ
الْقَهْبُ وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ. ثُمَّ الْخَشَامُ **فصل** في ترتيب
أَعْيَاضِ الْجَبَلِ مَعَ تَفْصِيلِهَا عَنِ الْأَيْمَةِ. أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحَضِيضُ.
وَهُوَ الْقَوَارُ مِنْ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ الْجَبَلِ. ثُمَّ السَّفْحُ وَهُوَ ذِيْلُهُ.
ثُمَّ السَّنْدُ وَهُوَ الْمَرْتَفِعُ فِي أَصْلِهِ. ثُمَّ الْبَكْحُ وَهُوَ عَرْضُهُ. ثُمَّ
الْحَضْنُ وَهُوَ مَا أَطَافَ بِهِ. ثُمَّ الرَّيْدُ وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمَشْرِقِيَّةُ عَلَى
الْهَوَاءِ. ثُمَّ الْغُرْعَرَةُ وَهِيَ غَلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ. ثُمَّ الْجَيْدُ وَهُوَ
جَنَاحُهُ. ثُمَّ الرَّعْنُ وَهُوَ أُنْفُهُ. ثُمَّ الشَّعْفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ **فصل**
في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ وَصِفَاتِهِ عَنِ الْأَيْمَةِ. الصَّعِيدُ تُرَابُ
وَجْهِ الْأَرْضِ. الْبُوعَاءُ وَالذَّقْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الدَّقِيقُ الَّذِي
كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ. الثَّرِي التُّرَابُ التَّهْدِي وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ
طِينًا لِأَنْ يَكُنْ إِذَا بَلَّ. الْمُوْدُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ. الْهَبَاءُ
التُّرَابُ الَّذِي تَطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ
وَيَسَابِغِهِمْ يَلْتَرِقُ لَزُوقًا عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ. الْهَابِي التُّرَابُ الَّذِي دَقَّ
وَارْتَفَعَ عَنِ الْكَسَائِي. السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي
الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ. التَّيْنَةُ التُّرَابُ الَّذِي تَخْرُجُ مِنَ الْبُحْرِ عِنْدَ
خَفِيرِهَا. الرُّهْطَاءُ وَالدَّمَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تَخْرُجُهُ الْبُرُوعُ

مِنْ جُحْرِهِ وَيَجْمَعُهُ . الْحُرُثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ التَّمَلُّ عِنْدَ
 قَرْنَيْهَا . الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَغِيثُ الْأَشَارَ . وَكَذَلِكَ الْعَفْرَةُ .
 الرَّعَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ . السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يَسْمَدُ بِهِ
 السَّابَاتُ . فَإِذَا كَانَ مَعَ السَّرَجَيْنِ فَهُوَ الدَّمَالُ بِالْفَتْحِ **فصل**
 فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْغُبَارِ وَأَوْصَافِهِ عَنِ الْأَيْمَةِ . النَّقْعُ وَالْعُكُوتُ
 الْغُبَارُ الَّذِي يَتَوَدَّدُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ وَالْخَفَافِ الْإِبِلِ . الْعِجَاجَةُ
 الْغُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ . الرَّهَجُ وَالْفَسْطَلُ غُبَارُ الْخَرْبِ .
 الْخَيْضَعَةُ غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ . الْعَفِيرُ غُبَارُ الْأَقْدَامِ . لَمْ يَسْمَعْ بِمَا تَقَطَّعَ
 مِنْهُ **فصل** فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ وَأَوْصَافِهِ عَنِ الْأَيْمَةِ .
 إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ الضَّلَصَالُ . فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا فَهُوَ الْفَخَّارُ
 فَإِذَا كَانَ عَلَكًا لَا صِقًا فَهُوَ اللَّارِبُ . فَإِذَا غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ
 فَهُوَ الْحَمَاءُ . وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةُ الْقُرْآنُ . فَإِذَا كَانَ
 رَطْبًا فَهُوَ الشَّاطِطُ وَالتَّرْمِطَةُ وَالطُّشْرَةُ . فَإِذَا كَانَ رَفِيقًا فَهُوَ
 الرَّدَاعُ . فَإِذَا كَانَ رَظِيمًا فِيهِ الدَّوَابُّ فَهُوَ الْوَحْلُ . وَأَشَدُّ مِنْهُ
 الْوَزْطَةُ نَقَعَ فِيهَا الْقَتَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ
 مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهَا الْأَنْسَانُ . فَإِذَا كَانَ حَرًّا طَيِّبًا
 عَلَكًا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهُوَ الْغَضْرَاءُ . فَإِذَا كَانَ مَخْلُوطًا بِالْبَلْبَنِ

هُوَ السِّيَاعُ

١١٦
 فَهُوَ السِّيَاعُ . فَإِذَا جُعِلَ بَيْنَ الدَّيْنِ فَهُوَ الْمَلَاطُ **فصل** فِي تَفْصِيلِ
 أَسْمَاءِ الطَّرِيقِ وَأَوْصَافِهَا عَنِ الْأَيْمَةِ . الْمِرْصَادُ وَالتَّجْدُ الطَّرِيقُ
 الْوَاضِحُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ . وَكَذَلِكَ الصِّرَاطُ . الْحَادَّةُ .
 وَالْمَنْهَجُ . وَاللَّقَمُ . وَالْمَجْتَةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ . اللَّارِبُ
 الطَّرِيقُ الْمَوْطَأُ . الْمَمْنَعُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ . الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي
 تَرْدُ فِيهِ الْمَوَارِدُ . الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ . النَّقْبُ وَالشَّعْبُ
 الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . الْحَبْلُ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ . الْمَخْرَقُ الطَّرِيقُ
 فِي الْأَشْجَارِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى فُحَارٍ فِي الْجَنَّةِ .
 النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ الطَّرِيقُ
 الْمُسْتَدَقُّ الْوَاضِحُ كَطَّرِيقِ التَّمَلِّ وَالْحَبَّةِ وَخَيْرُ الْوَحْشِ . وَيُسَمَّى
 غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ يَنْسَبُ . مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا .
فصل فِي أَسْمَاءِ حَفَرٍ مُخْتَلِفَةٍ الْأَمْكَنَةُ وَالْمَقَادِيرُ عَنِ الْأَيْمَةِ .
 إِذَا كَانَتْ الْحَفْرَةُ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ هَوَّةٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِي الصَّخْرَةِ فَهِيَ
 نَقْرَةٌ . فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءٌ الْمِيْرَابُ فَهِيَ تَحَارَةٌ وَتَحَارَةٌ . بِالنَّاءِ
 وَالشَّاءِ عَنْ تَعْلِيلِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فَإِذَا كَانَتْ تَرْتَجِي فِيهَا الصَّبِيحَاتُ
 بِالْجَوْنِ فَهِيَ مَزْدَاهُ عَنِ اللَّيْثِ . فَإِذَا كَانَتْ لِلتَّارِ فَهِيَ إِرَّةٌ . فَإِذَا
 كَانَتْ لِكُمُورِ الصَّيَادِ فِيهَا فَهِيَ نَامُوسٌ وَقُتْرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ لِمُسْتَدَفَاءِ

الأعرابي فيها فهي فرموص • فإذا كانت في التريدي فهي أنقوعة •
 فإذا كانت في التواء فهي نقيرة • فإذا كانت في حجر الإنسان فهي نقرة •
 فإذا كانت في أسفل إبهامه فهي قلب • فإذا كانت تحت الأنف
 في وسط الشفة العليا فهي حرممة عن اللب • فإذا كانت عند
 شدة الغلام للبلح وأكثر ما يحفرها الصمك فهي الغبنة •
 عن ثعلب عن ابن الأعرابي • فإذا كانت في ذقنه فهي الثونة •
 وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه نظر إلى صبي مبلح فقال
 دسموا نونته أي سودوها لئلا تصيبه العين **فصل**
 في تفصيل الرمال وجدته في تعليقات صديق لي بخرجان
 عن القاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز فعلقته وقد خرج لي
 منه الآن ما أردته لهذا المكارن من الكتاب بعد أن عرضته
 علي مظانه من كتب اللغة عن الأئمة فصح أكثره أو قارب
 الصحة • العبدات ما استندق من الرمل • الحب ما استطال منه •
 اللب ما أخذ منه • الحقف ما أعوج منه • الدعص ما استدل
 منه • العقدة ما تعقد منه • العقنقل ما تراكم وتراب منه •
 السقط ما جعل ينقطع ويتصل منه • التهور ما أشرف منه •
 التهور ما اطمأن منه • الشقيقة ما تقطع وغلظ منه •

الكتيب والتقا ما احدث ودب وانقال منه • العاقر ما لا يثبت
 شيئا منه • القدملة ما كثرت بنجره منه • الأوعس ما سهل ولان
 منه • الرغام ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد • والهبام
 ما لا يثما لك أن يسيل من اليد لليمنه • الذكذك ما التبد من
 الأرض منه • العاركة ما تعقد منه حتى لا يقدر البعير على السير
فصل أخرجه من كتاب الموازنة لحسنه في ترتيب كتيبة الرمل
 عن ثعلب عن ابن الأعرابي • الرمل الكثير يقال له العقنقل • فإذا
 نقص فهو كتيب • فإذا نقص عنه فهو عوكل • فإذا نقص عنه فهو
 سقط • فإذا نقص منه فهو عذاب • فإذا نقص فهو لب **فصل**
 وجدته ملحقاً بحاشية الورقة من باب الرمال من كتاب
 غريب المصنف الذي قرأه الأمير أبو علي الحسن بن علي بن
 اسماعيل الميسكاني علي أبي بكر أحمد بن محمد بن الجراح • وقرأه أبو بكر
 علي أبي عمرو غلام ثعلب ولم أر نسخة أصح وأصح منه وهو
 الآن في خزانه كتب الأمير • قال أخبرنا ثعلب عن رجاله
 الكوفيين والبصريين قالوا كلهم • إذا كانت الرملة محققة
 فهي العوكل • فإذا انبسطت وطالت فهي الكتيب • فإذا
 انتقل الكتيب من موضع إلى موضع بالرياح وبقي منه شيء

رقيق فهو اللب. فإذ انقص منه فهو العذاب **فصل في**
 تفصيل أماكن الناس المختلفة. الجوامع مكان الحج الجلال.
 الشجر مكان المخافة. الموضع مكان سوق الحجج. المدرس
 مكان درس الكتب. المخيل مكان اجتماع الرجال. النادي
 والتدوة مكان اجتماع الناس للشمير والحديث. المصطبة
 مكان اجتماع الغرباء. ويقال بل مكان حشر الناس للأمر
 العظام. المجلس مكان استقراء الناس في البيوت. الخان
 مكان مبيت المسافرين. الخانات مكان السرايا والبيع.
 الخانة مكان التسوق في الحضر. المأخور مكان الشرب من
 منازل الحطارين. المشوار المكان الذي تسور فيه الدواب
 أي تعرض. المصلحة مكان اللصوص. المعسكر مكان العسكر
 المعركة مكان القتال. المحمة مكان القتل الشديد. قال
 ابن الأعرابي المحمة حيث يتقاطعون حولهم بالسيوف.
 المرقدة مكان الرقاد. الشاموس مكان الصايد. المرقب مكان
 الديدبان. القوس مكان التراب. الموضع مكان الحج في الريح.
 الطران المكان الذي ينسج فيه الثياب الجياد **فصل في تفصيل**
 أماكن ضروري من الحيوان. وطن الناس. مراح الإبل اضطل

الدواب. رزب الغنم. عرس الأسد. وجار الذئب والضبغ
 مكو الثعلب والأرنب. كناس الوحش. أذجي النعام.
 الخوص القطاء. عش الطائر. قرية التمل. نافقاء البرنوع
 كور الزناير. خلية النخل. جحر الضب والحية **فصل**
 في تفصيل أماكن الطيور. إذا كان مكان الطير على الشجر
 فهو وكره. فإذا كان في جبل أو جدار فهو وكن. فإذا كان في كبر
 فهو عش. فإذا كان على وجه الأرض فهو الخوص. والأذجي
 للنعام خاص. فخص الحمامة الموضع الذي تحض فيه على
 بيضها. المبقعة المكان الذي يقع عليه الباري **فصل**
 في تفصيل بيوت العرب يناسب ما تقدمه سبه حمرة إلى
 ابن السكيت ولست من صحة بعضه على يقين. مخا من صوف
 جاد من وبره. فسقاط من شعره. سوادق من كرسف. قشع
 من جلود. طراف من آدم. حظيرة من شذب. خيمة من شجر
 أفنة من حجر. قبة من لبن. ستره من مدر **فصل**
 في تفصيل الأبنية عن الأصمعي. إذا كان البناء مسطحاً
 فهو أضم وأخم. فإذا كان مسنماً وهو الذي يقال له كوخ
 وخربشت فهو فخر. فإذا كان عالياً مرتفعاً فهو صرح. فإذا

في كل شئ من هذه الاشياء
ما لا يضر ولا ينفع
ولا يخلو ولا يملأ
ولا يكثر ولا ينقص
ولا يمتلئ ولا يفرغ
ولا يذهب ولا يبقى
ولا يولد ولا يموت
ولا يخلق ولا يفسد
ولا ينجس ولا يطهر
ولا يبرأ ولا يذنب
ولا يخطئ ولا يوفق
ولا يضل ولا يهتد
ولا يضل ولا يهتد
ولا يضل ولا يهتد

في كل شئ من هذه الاشياء
ما لا يضر ولا ينفع
ولا يخلو ولا يملأ
ولا يكثر ولا ينقص
ولا يمتلئ ولا يفرغ
ولا يذهب ولا يبقى
ولا يولد ولا يموت
ولا يخلق ولا يفسد
ولا ينجس ولا يطهر
ولا يبرأ ولا يذنب
ولا يخطئ ولا يوفق
ولا يضل ولا يهتد
ولا يضل ولا يهتد
ولا يضل ولا يهتد

كُلُّ امْرَأَةٍ طَرُوقَةٌ بَعُولُهَا . وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحْلُهَا . كُلُّ
اَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهَمُّ اَوْ زَاعٍ وَاَعْنَاقُ . كُلُّ مَالَةٍ نَابٌ وَيَعْدُو
عَلَى النَّاسِ وَالذَّوَابُّ فَيَقْتَرِسُهَا فَهَوَسَبْعٌ . كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ
مِنَ الْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهَوَبُعَاثٌ . كُلُّ مَا لَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَطَا
وَالْحَقَائِبِ فَهَوُرَهَامٌ . كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهَوَحَمَامٌ . كُلُّ مَا أَشْبَهَ
رَأْسَهُ رُؤُسَ الْحَيَاتِ وَالْحَرَابِيِّ وَسَوَامٍ أُرْصَ وَخَوَّهَا فَهَوَحَلَسٌ
فصل في النباتات والشجر عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ وَعَنْ ثَعْلَبٍ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ وَعَنْ غَيْرِهِمْ . كُلُّ نَبْتٍ
كَانَتْ سَاقُهُ إِنْ بَابٍ وَكُعُوبًا فَهَوَقَصَبٌ . كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ
فَهَوِعِضَاءٌ . كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهَوَسَرَحٌ . كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رِجْلَةٌ
طَيِّبَةٌ فَهَوَفَاعِيَّةٌ . كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي الْأَدْوِيَةِ فَهَوَعَقَّارٌ .
وَالْجَمْعُ عَقَاقِيرٌ . كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبَقُولِ غَيْرَ مَطْبُوعٍ فَهَوَمِنْ
لَحْرَارِ الْبَقُولِ . كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهَوَعَدِيٌّ . كُلُّ مَا
وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ كَمَةٍ فَهَوَخَمٌّ . وَالضَّرَاءُ مَا وَارَى مِنَ الشَّجَرِ
خَاصَّةً . كُلُّ رَجُلٍ يُحْيِيهِ فَهَوَعَمَارٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ .
وَلَمَّا أَتَانَا بَعِيدَ الْكَرِيِّ سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عَمَارًا
فصل في الأمكنة عَنِ اللَّيْثِ وَابْنِ عَمْرٍو وَابْنِ عُيَيْنَةَ

كان

في كل شئ من هذه الاشياء
ما لا يضر ولا ينفع
ولا يخلو ولا يملأ
ولا يكثر ولا ينقص
ولا يمتلئ ولا يفرغ
ولا يذهب ولا يبقى
ولا يولد ولا يموت
ولا يخلق ولا يفسد
ولا ينجس ولا يطهر
ولا يبرأ ولا يذنب
ولا يخطئ ولا يوفق
ولا يضل ولا يهتد
ولا يضل ولا يهتد
ولا يضل ولا يهتد

وغيره

وغيرهم . كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ . كُلُّ جَبَلٍ
عَظِيمٍ فَهَوَأَخْشَبٌ . كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ مَا فِيهِ فَهَوُ
حِصْنٌ . كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَضَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهَوُ
بُحْرٌ . كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ يَخْتَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ فَهَوُخَرْقٌ . كُلُّ مُنْفَرَجٍ
بَيْنَ جِبَالٍ وَإِذَا كَانَ يَكُونُ مُنْفَذًا لِسَبِيلٍ فَهَوُوَادٍ . كُلُّ مَدِينَةٍ
جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ . وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا
عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ الْفُسْطَاطُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّ
يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ بِكَثِيرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا . كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ
إِلَّا نَسَانٌ لِأَمْرٍ مَا فَهَوُموْطِنٌ . كَقَوْلِكَ إِذَا وَصَلْتَ مَكَّةَ قَفَيْتَ
فِي تِلْكَ لِلْمَوَاطِنِ فَادْعُ اللَّهَ لِي . وَيُقَالُ الْمَوَاطِنُ الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ
الْحَرْبِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرُوقَةٍ .
عَلَى مَوَاطِنَ يَحْشِي الْفَتَى عِنْدَ الرَّدَى مَتَى يَغْتَرِكُ فِيهِ الْقَوَاصُ تَرَعَدُ
فصل في السباب عَنِ ابْنِ عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ عُيَيْنَةَ
كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَبْيَضَ فَهَوَسُجْلٌ . كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ الْكِبْرِيتِ نَسِيمٌ
فَهَوَحَرِيرٌ . كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ السَّبَابِ فَهَوَشِعَارٌ . وَكُلُّ مَا يَلِي
الشَّعَارَ فَهَوُدُثَارٌ . كُلُّ مُلَادَةٍ لَمْ يَكُنْ لِفَقِيْنٍ فَهَوُرَيْطَةٌ .
كُلُّ ثَوْبٍ يُنْتَدَلُ فَهَوُمَبْدَلٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَوْدَعَةِ السَّيِّئِ

إليه

منفرج

أثبت

الذئار

يبتدل

كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعَبَةٍ • فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشَيَّدٌ • فَإِذَا كَانَ
 مَعْمُولًا مُشَيَّدًا وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ الْحَارِيطَ مِنْ جِصٍّ وَمَلَأَ طِ
 فَهُوَ مُشَيَّدٌ • فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَارِيطَيْنِ تَحْتُمَا طَرِيقًا فَهُوَ
 سَابَاطٌ **فصل في المتعبدات** • المستحذ للسنن • الكنيسة
 لليهود • البنية للتصاري • الصومعة للرهبان • بيت النار للحو
الباب السابع والعشرون في الحجارة قد جمع أسماءها
 الأصنام في كتاب الموازنة وكسر الصاحب على تاليفها دقات
 وجعل أوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد
 منها في أوائل الأسماء وقد أخرجت منها ومن غيرها
 ما استصلحته للكتاب ووفيت التفصيل حقه بأذن الله جل
فصل في الحجارة التي تتخذ أدوات والآلات وتجري بحرها
 وتستعمل في أحوال مختلفة عن الأئمة • الفهر الحجر الذي يكرس
 به الجوز وما أشبهه • ويحقق به المسك وما شاكله • الصلابة
 الحجر العريض يصب عليه الطيب وكذلك المداك والقسطان
 وأظنه أرومية • المسحقة الحجر الذي يدق بها حجارة الذهب
 عن الأفرنجي • الشفة الحجر الذي يدل به الأقدام في الحمام
 الربيعية الحجر الذي يربع بالحجارة الشدة والقوة • المسنن الحجر

الذي

الذي يسن به الحديد أي تحد ذره • وكذلك الصلبي عن أبي
 عمرو • الملطاس الحجر الذي يدق به في المهراس • المرزاس
 الحجر الذي يرمي به في البير ليغلم أفيها ماء أم لا • أو يعلم
 مقدار غورها • المرزاس الحجر الذي يرمي به في بئر ليطيب
 ماءها ويفتح عيونها عن أي تراب • وأنشد •
 إذا رأوا كريمة يرمونني • رميتك بالمرزاس في قعر الطوي
 الطران الحجر المحدد الذي يقو مقام السكين ومنه الحديث
 إن عدي بن حاتم قال يا رسول الله إنك لا تجد ما ندكي به إلا
 لطران وشفة العصي فقال أنهر الدم بما شئت • الحجر
 حجر يستعمل بها في جمار المناسك • المقلة الحجر يتقاسم
 به الماء • المرصاض حجر الدق • الشلة حجر الاستنجاء • البلطة
 الحجر الذي يبلط به الدار أي يفرش والجنع البلاط • الحارة
 الحجر يجعل حول الخوض لئلا يسيل ماؤه • الحنس حجارة تجعل
 على فوهة النهر لئلا تمنع طغيان الماء عن تغلب عن ابن الأعرابي
 الرضفة الحجر يحيي فيسحق به القدر أو يكتب عليه اللحم
 الرجام حجر يشد في طرف الخبل ويدي ليكون أسرع ليرولة
 الأئمة حجر يشدخ به الرأس السلوانة حجر كانوا يقولون

٢

مِنْ سَقِي مَاءَهَا سَلَاةً السَّلَامَةَ حَجَرٌ يَدْفَعُ إِلَى الْمَكْسُوحِ لِحَجَرِكُهُ
 يَبِيدُ عَنْ الصَّاحِبِ. لِذَلِكَ مَا كُتِبَ الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي.
 النَّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلْأَوْثَانِ.
 وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ. الْحَلْبُوسُ حَجَرٌ لَا يَسْتَفْرِغُ عَنِ اللَّيْثِ.
 الْقَهْقَرُ الْحَجَرُ يَدْفَعُ بِهِ الشَّيْءُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو. لِهَوَجَلِ الْحَجَرِ الَّذِي يَثْقُلُ
 بِهِ الرُّوْقُ وَالْمَرْكَبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ. الْحَامِيَةُ الْحَجَارَةُ يُطْوِي بِهَا
 الْبَيْتُ. الْقُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسَطَ الْخَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يُرْوَى
 الْإِبِلُ عَنِ الصَّاحِبِ. الْأَنْفِيَّةُ حَجَارَةُ الْقُدْرِ. الْأَرَامُ الْحَجَارَةُ
 تُنْصَبُ أَعْلَاهَا وَاحِدُهَا إِرْمٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو **فصل** في تفصيل
 حَجَارَةٍ مُخْتَلِفَةٍ الْكَيْفِيَّةِ مِنَ الْأَيْمَةِ. الْبَرَمُغُ حَجَارَةٌ بَيْضُ
 تَلْعُ فِي الشَّمْسِ. وَالْيَلْعُ كَمِثْلِ الْحَرَّةِ حَجَارَةٌ سُودُ تَرَاهَا لَا رِقَّةَ
 بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَةً وَمُتَفَرِّقَةً عَنْ ابْنِ شَيْبِلٍ. الْبَرَاطِيلُ الْحَجَارَةُ
 الْبَطْوَالُ وَاحِدُهَا بَرَطِيلٌ. الْبَصْرَةُ حَجَارَةٌ رَخْوَةٌ. الْمَرْوُ حَجَارَةٌ
 بَيْضُ فِيهَا نَارٌ. الْمَهُوُ حَجَرٌ أَبْيَضُ يُقَالُ لَهُ بَصَاقُ الْقَمَرِ. الْمَهَاةُ
 حَجَرٌ أَسْوَدٌ. الْمَرْمَرُ حَجَرُ الرُّخَامِ. الدَّمْلُوكُ الْحَجَرُ الْمُدْمَلُوكُ.
 الدَّمْلُوقُ الْحَجَرُ الْمُسْتَدِيرُ. الرَّاعُوفَةُ حَجَرٌ يَنْقَدُّ مِنْ طَيِّبِ الْبَيْتِ.
 الرَّضْرَاضُ حَجَارَةٌ تَرْتَضِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. الصَّفَاحُ الْحَجَارَةُ

الْعِرَاضُ الْمَلْسُ. الرِّصَامُ صَخْرٌ عِظَامٌ مِثَالُ الْجُزْرِ وَاحِدَتُهَا
 رِصْمَةٌ. الرِّجَامُ وَالسَّلَامُ دُونُهَا. الصَّلْدُخُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ.
 الصَّيْحُودُ الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ. وَكَذَلِكَ الصَّنَا وَالصَّفْوَانُ.
 وَالصَّفْوَاءُ. الطَّرُّ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتٍ الْأَصْلُ حَدِيدُ الطَّرْفِ. الْعَقَابُ
 صَخْرَةٌ نَائِزَةٌ فِي الْبَيْتِ. الْكُدْيَةُ الْحَجَرُ تَسْتُرُهُ الْأَرْضُ وَيُزْرَعُ
 الْحَجَرُ عَنِ الصَّاحِبِ. الْحَيْفَةُ بِالْحَيْمِ صَخْرَةٌ عَلَى الْغَارِ كَالْبَابِ.
 الْخَافُ حَجَارَةٌ فِيهَا عَرَضٌ وَرِقَّةٌ. الْيَهْيُزُ حَجَارَةٌ أَمثالُ
 الْأَكْفِ. أَتَانُ الصَّخْلِ صَخْرَةٌ قَدْ عَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا
 الصَّلْبَةُ الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الْبَرَاقَةُ. الصَّيْدَاءُ حَجَرٌ أَبْيَضُ يُتَّخَذُ
 مِنْهُ الْبَرَامُ **فصل** في ترتيب مقادير الحجارة على القيلاس
 وَالتَّقْرِيبِ. إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ حَصَاةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ
 الْجَوْنَةِ وَصَلَتْ إِلَى سِتْنَجَاءٍ بِهَا فَهِيَ بِنْدَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا
 الْمَلَدَ عَنِ وَأَعِدُوا التَّبَلَّ يَعْنِي عِنْدَ إِنْشَاءِ الْغَايِطِ. فَإِذَا كَانَتْ
 أَعْظَمَ مِنَ الْجَوْنَةِ فَهِيَ قَنْزَعَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَتْ
 لِلْقَدْرِ فَهِيَ مِقْدَافٌ. وَرَجْمَةٌ. وَمَرْدَاةٌ. وَيُقَالُ أَنَّ الْمَرْدَاةَ حَجَرُ
 الصَّبِّ الَّذِي يُنْصَبُ عَلَيْهِ عَلَامَةُ الْحَجَرِ. فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكُفِّ فَهِيَ
 بَهَيْرٌ. فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا فَهِيَ فَهْرٌ. ثُمَّ جَنْدَلٌ ثُمَّ جَلْدٌ.

ثُمَّ صَحْرَةٌ. ثُمَّ قَلْعَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ وَبِهَا
 سُمِّيَتِ الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحَضْرُ **الباب الثامن والعشرون**
 فِي التَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ **فصل** فِي تَرْتِيبِ التَّبَاتِ مِنْ لَدُنْ
 ابْتِدَائِهِ إِلَى انْتِهَائِهِ. أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنَ التَّبْتِ فَهُوَ بَارِضٌ. فَإِذَا
 تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ حَمِيمٌ. فَإِذَا اَعْمَ الْأَرْضُ فَهُوَ عَجِيمٌ. فَإِذَا اهْتَرَأَ
 وَأَمَكَنَ لِأَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ أَجْسَالٌ. فَإِذَا اصْفَرَّ وَبَدَسَ فَهُوَ
 هَاجٍ. فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ اللَّيْسِ فَهُوَ عَجِيمٌ. فَإِذَا كَانَ بَعْضُهُ
 هَاجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ شَمِيطٌ. فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ
 هَشِيمٌ وَخَطَامٌ. فَإِذَا اسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّنْدَنُ عَنِ الْأَخْضَعِ
 فَإِذَا ابْيَسَ وَأَصَابَهُ الْمَطَرُ فَاخْضَرَ فَذَلِكَ الشَّرْعُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو.
فصل فِي مِثْلِهِ عَنِ الْأُمَةِ. إِذَا اطْلَعَ أَوَّلُ التَّبْتِ قِيلَ أَوْثَمٌ.
 وَطَرٌ. وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ. فَإِذَا رَادَ قَلِيلًا قِيلَ ظَفَرٌ. فَإِذَا عَطِيَ
 الْأَرْضُ قِيلَ اسْتَحْلَسَ. فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ
 تَسَاوَلٌ. فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ قِيلَ اقْطَارٌ. فَإِذَا ابْيَسَ وَانْشَقَّ قِيلَ
 نَصَوَحٌ. فَإِذَا تَقَرَّبَتْهُ قِيلَ هَاجَتِ الْأَرْضُ هَاجًا **فصل**
 فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الزَّرْعِ جَمَعَتْ فِيهِ بَيْنَ أَقْوِيلِ اللَّيْثِ وَالتَّضَرِ
 وَغَيْرِهِمَا. الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ. فَإِذَا انْشَقَّ الْحَبُّ

يقال نزل الكلا نزل إذا عادت عليه الخفاش
 بعد أن ابتعد في الجوف وهو مضطرب الماشية
 وإذا رعته الأبل أصابها السهام وهو ارتج

عن الورق

عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْفَرْخُ وَالشَّطُّ. فَإِذَا اطْلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ.
 فَإِذَا اصَارَ أُنْعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خُمْسًا قِيلَ كَوَتْ تَكْوِيثًا. فَإِذَا طَالَ
 وَغُلُظَ قِيلَ اسْتَأْسَدَ. فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ قَصَبٌ. فَإِذَا
 ظَهَرَتْ فِيهِ السَّنْبُلَةُ قِيلَ سَنَبِلٌ. ثُمَّ اكْتَمَلَ. وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا
 التَّرْتِيبِ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُكُمْ
 فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى
 عَلَى سُوقِهِ. قَالَ الرَّجُلُ أَزَرَ الْبُيَارَ الصِّغَارُ حَتَّى اسْتَوَى بَعْضُهُ
 بِبَعْضٍ. قَالَ غَيْرُهُ سَاوَتْ الْفِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى طُولُهَا.
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ أَيْ
 فِرَاحَهُ فَآزَرَهُ أَيْ أَعَانَهُ **فصل** فِي تَرْتِيبِ الْبَطِيخِ عَنِ اللَّيْثِ
 أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَطِيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا. ثُمَّ خَضَقًا أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ
 ثُمَّ يَكُونُ قِجَّاهُ وَالْجِدَجُ يَجْمَعُهُ. ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا **فصل** فِي قِصْرِ
 النَّخْلِ وَطُولِهَا عَنِ الْأُمَةِ. إِذَا كَانَتْ النَّخْلَةُ قَصِيرَةً فَهِيَ الْفَسِيلَةُ
 وَالْوَدِيَّةُ. فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً تَسَالُهَا الْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدَةُ. فَإِذَا
 صَارَ لَهَا جَذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جَبَانَةٌ. فَإِذَا ارْتَفَعَتْ
 عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ. فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بِاسِقَةٌ.
 فَإِذَا تَسَاهَتْ فِي الطُّوْلِ مَعَ الْجُرَادِ فَهِيَ سَحُوقٌ **فصل** فِي تَقْوِيلِ

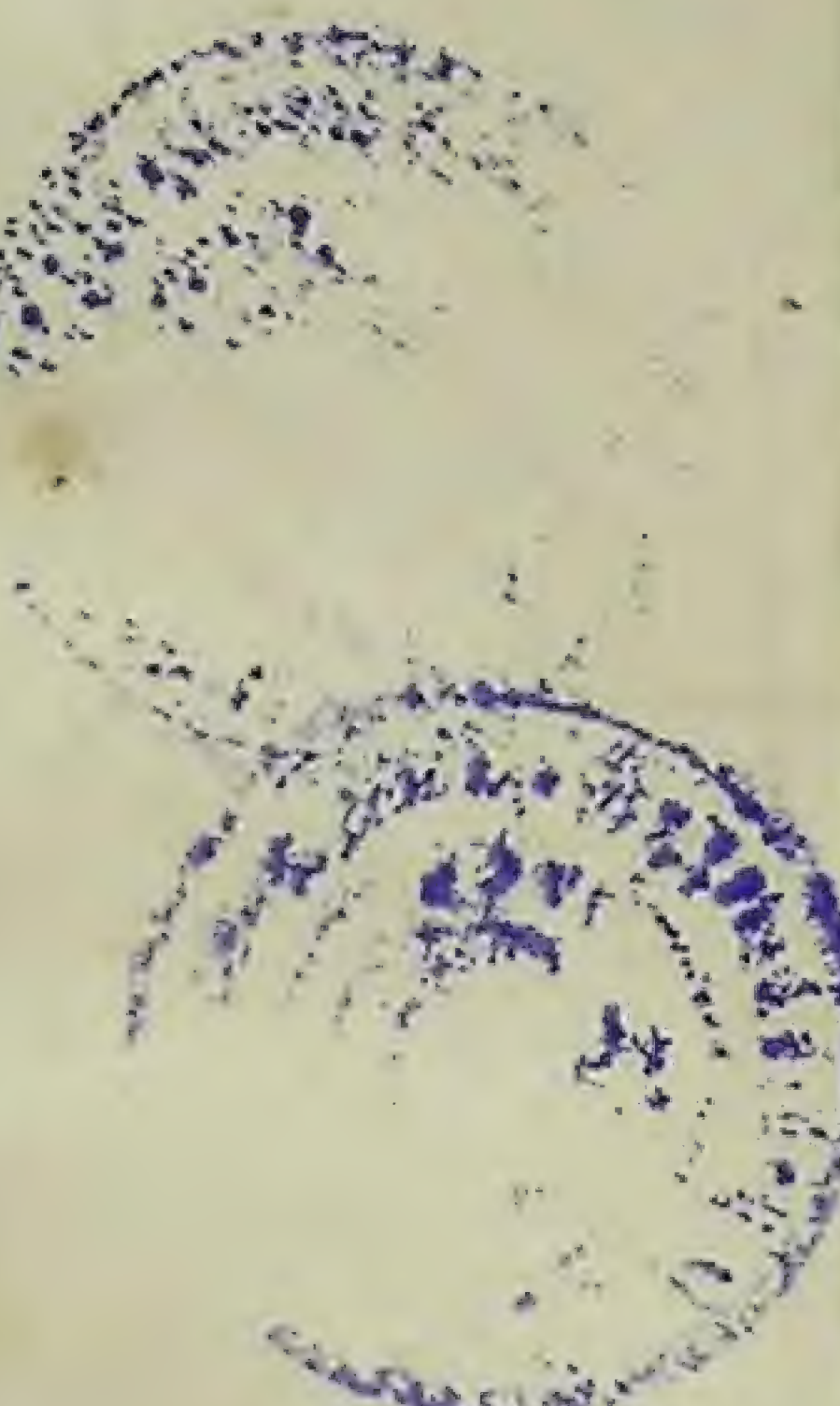
فذلك النخلة المعصيدة وجمعها عصيدان فإذا قامت اليد

وذكر

سائر لغوتها. إذا كانت النحلة على الماء فهي كارية. فإذا حملت
 في صيفها فهي متجنه. فإذا كانت تترك في أول الخيل فهي
 بكور. فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي سنه. فإذا كان ينسج
 ينسج وهو أخضر فهي خضيرة. فإذا أدقت من أسفلها وأخرج
 كبرها فهي صنوبر. فإذا مالت فبني تحتها وكان تعبد عليه
 فهي رحيه. فإذا كانت منفردة عن أخواتها فهي عوانة. **فصل**
 في ترتيب حمل النحل. أطلعت. ثم ألحقت. ثم أزفت. ثم
 أنعت. ثم أرطبت. ثم أثمرت. **الباب التاسع العشر**
 في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية. **فصل**
 في سياقة أسماء فارسيتهامليسية وعريتهامليسية مستغلة
 الكف. الساق. الفراش. البراز. النور. الكيال. المساح.
 البئاع. الدلال. الصراف. البقال. الخصال. القصاب. البيطار.
 الرايض. الطرار. الحراط. القواد. الأمير. الخليفة. الوزير.
 الخاج. القاضي. صاحب البريد. صاحب الخبر. الوكيل.
 الشقا. الساق. الشراب. الدخل. الخرج. الخلال. الحراف.
 التركة. البركة. العدة. الصواب. الخطاء. الغلط. التوسوسة.
 الحسد. الكساد. العارية. النسيئة. الصورة. الطبيعة. الند.

وذكر

النحور. الغالية. الخلق. النحلة. الحناء. الحبة. المنفعة.
 الدراعة. الإزار. المضربة. الخاف. المحدة. الثقل. الفاختة.
 القمري. اللقلق. الخط. القلم. المذار. الحبر. الكتاب.
 الضدوق. الحقة. الرينة. المقدمة. الشفط. الخرج. السفرة.
 اللهو. القمار. الجفاء. الوفاء. الكرسي. القفص. المنجب.
 الدواة. المرفع. القينة. القليلة. الكلبان. القفل. الحلقه.
 المسقلة. المحجرة. المزراق. الحربة. الدبوس. المخبوق. العزادة.
 الركاب. العلم. الطبل. اللواء. العائشة. البغل. القطري.
 الجمل. البرقع. الشكال. العنان. الجنبه. الغذاء. الحلواء.
 القطايف. القليلة. الهريسة. العصيدة. المرورة. الغيث. النقل.
 النطع. العلم. الطراز. الرداء. الفلك. المسرق. المغرب.
 الظالم. الشمال. الجنوب. الصبا. الدبور. الأبله. الأحمق.
 النبل. اللطيف. الطريف. الجلال. السيف. العائش. الخلاق.
فصل في سببها في أسماء عربية يتعد وجود فارسية أكثرها
 الزكوة. الحج. المسلم. المؤمن. الكافر. المتأفق. القاسق.
 الحب. القربان. الإقامة. التيمم. المنعة. الطلاق. الظهار.
 الإبلاد. القبلة. الخراب. المنارة. الحب. الطافوت. البليس.



التَّجِينُ، غَسِيلِينَ، الصَّرْبُ، الرُّقُومُ، التَّسْنِيمُ، التَّلْسِيلُ، هَارُوتُ
 وَمَارُوتُ، يَاجُوجُ، وَمَلْجُوجُ، مَنَكُرُ، وَتَكِيرُ **فصل** في ذكر أسماء
 قَائِمَةٍ فِي لُغَتِي الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ، الشُّورُ، الْحَايِرُ،
 الزَّيْمَانُ، الدِّينُ، الْكَنْزُ، الدِّينَارُ، الدَّرْهَمُ **فصل** في سياقة
 أَسْمَاءٍ تَفَرَّدَتْ بِهَا الْفَرَسُ دُونَ الْعَرَبِ فَاضْطَرَّتِ الْعَرَبُ
 إِلَى تَعَرُّبِهَا أَوْ تَرْكُهَا كَمَا هِيَ **فِي الْأَوَانِي** الْكُوزُ، الْإِبْرِيْقُ،
 الطَّسْتُ، الْخَوَانُ، الطَّبَقُ، الْقَصْعَةُ، السَّكْرَجَةُ، وَمِنَ الْمَلَابِسِ
 السَّمُورُ، السَّجَابُ، الْقَاقِمُ، الْفَنَكُ، الدَّلَقُ، الْخَزُّ، الدِّيْبَاجُ،
 التَّاجِيخُ، الرَّاجِيخُ، السُّنْدُسُ، وَمِنَ الْجَوَاهِرِ الْيَاقُوتُ، الْفَيْرُوزُ،
 الْجَمَادُ، الْيَسْتُورُ، وَمِنَ الْوَانِ الْحَبْرُ، السَّمِيدُ، الدَّزْمَكُ، الْحَرْدَقُ،
 الْجُرْمَازِقُ، الْكَعْكُ، وَمِنَ الْوَانِ الطَّبِيخُ، التَّكْبَلُجُ، الدَّوْغْبَلُجُ،
 النَّارَبَاجُ، الْبَزْبَلُجُ، الْإِسْفِيدَنَاجُ، الدَّارِجَارُجُ، الطَّبَاهُجُ، وَرَدُّ
 الْحَرَّةِ مَا زَقَ، التَّرْوَدَقُ، الْهَلَامُ، الْخَامِيرُ، الْجُودَابُ، الزَّيْمَانُ،
 الْأَسْفَانَاغُ، وَمِنَ الْحَلَاوَاتِ الْفَالُودَجُ، الْجُوزَنْبِيحُ، الْوُزَنْبِيحُ،
 التَّقْرِبِيحُ، وَمِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْخَلَّابُ، السَّكَنْجَبِينُ، الْجَلَنْجَبِينُ،
 وَمِنَ الْأَفَاوِيهِ الدَّارِصِينِي، الْفُلْفُلُ، الْكُرَّوِيَاءُ، الزَّجْجِيلُ،
 الْخَوْلَجَانُ، وَمِنَ الرُّيَاحِينَ وَمَا سَابَقَ، التَّرْجِسُ، الْبَنْفَسَجُ،

١٢٢
 التَّسْرِينُ، الْخَيْرِيُّ، السُّوسَنُ، الْمُرْزُجُوشُ، الْيَاسَمِينُ، الْجَلَسَانُ،
 وَمِنَ الطَّبِيبِ الْمَسْكُ، الْعَنْبَرُ، الْكَافُورُ، الصَّنْدَلُ، الْقَرْفَلُ،
فصل فيما حَاصَرَتْ بِهِ بِمَانَسِيَّتِهِ بَعْضُ الْأَيْمَةِ إِلَى اللُّغَةِ
 الرُّومِيَّةِ، الْفَرْدَوْسُ، الْبُسْتَانُ، الْقُسْطَاسُ، الْمِيزَانُ، السَّجْجَلُ،
 الْمِرَاةُ، الْبَطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمٌ لِلْمَتَاعِ، الْفَرَسَطُونُ، الْقَبَا،
 الْأَصْطِرْلَاقُ، مَعْرُوفُ، الْقُسْطَنَاسُ، صَدَايَةُ الطَّبِيبِ، الْقُسْطَرِجُ،
 وَالْقُسْطَارُ، الْجَهْمِيدُ، الْقُسْطَلُ، الْغُبَارُ، الْقَبْرِسُ، الْخُودُ، النَّحَاسُ،
 الْفَيْطَارُ، اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ أَوْقِيَّةٍ، الْبَطْرِيقُ، الْقَائِدُ، الْقَرَامِيدُ،
 الْأَجْرُ، وَيُقَالُ هِيَ الصَّوَابِيْقُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدُ، التَّرْيَاقُ، دَوَاءُ
 السَّمُومِ، الْقُسْطَرَةُ، مَعْرُوفَةٌ، الْقَيْطُونُ، الْبَيْتُ، الشَّيْوِي،
 الْخَنْدَقِيُونُ، وَالرَّسَاطُونُ، وَالْإِسْفِنْطُ، أَشْرَبَةٌ عَلَى صِفَاءِ
 النِّقْرِسُ وَالْقَوْلُجُ، مَعْرُوفَانِ، سَأَلَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَمَرِيحًا
 مَسْئَلَةً فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ قَالُونَ أَيُّ أَصْنَتِ بِالرُّومِيَّةِ
البَابُ الشَّلَاتُونُ فِي فَنُونٍ مُخْتَلَفَةٍ التَّرْتِيبِ فِي
 الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ **فصل** في سياقة أَسْمَاءِ النَّارِ
 عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، الصَّلَا، السَّكْرُ، الضَّرْمَةُ، الْحَرْقُ،
 الْحَمْدَةُ، الْحَدْمَةُ، الْحَجِيمُ، الشَّعِيرُ، الْوَحْيُ، قَالَ وَسَأَلْتُ أَبَا

الْأَعْرَابِ عَنِ الْوَحْيِ فَقَالَ هُوَ الْمَلِكُ فَقُلْتُ وَلِمَ سَمِيَّ الْمَلِكُ وَحْيِي
 فَقَالَ الْوَحْيُ التَّارُ فَكَأَنَّ الْمَلِكَ مِثْلَ التَّارِ يَضْرِبُ وَيَنْفَعُ **فصل**
 فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ التَّارِ وَمَعَالِجَتِهَا وَتَرْبِيَّتِهَا عَنِ الْأَيْمَةِ إِذَا
 لَمْ تَخْرُجْ الزُّنْدُ التَّارَ عِنْدَ الْقَدْحِ قِيلَ كَبَا يَكْبُو. فَإِذَا صَوَّتَ
 وَلَمْ تَخْرُجْ قِيلَ صَلَدَ يَصِلْدُ. فَإِذَا أَخْرَجَ التَّارَ قِيلَ وَرِي يَرِي
 فَإِذَا أَلْفَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَنَدَّ كَيْهَا قِيلَ شَيْعَتْهَا وَأَبْقَيْتُهَا
 فَإِذَا أَخْرَجَتْ لِسَلْبٍ قِيلَ حَصَانَتْهَا وَأَرْشَتْهَا فَإِنْ جُعِلَ فِيهَا
 مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ شَخَوَتْهَا. فَإِذَا أَرِيدَ فِي إِتْقَانِهَا
 وَاسْتِعْمَالِهَا قِيلَ أُجْجَتْهَا. فَإِذَا اشْتَدَّ تَأْجُجُهَا فَهِيَ جَاجِمَةٌ
 فَإِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يَطْفَأْ حَرُّهَا فَهِيَ حَامِدَةٌ. فَإِذَا طِفِئَتْ
 الْبَسَّةُ فَهِيَ هَامِدَةٌ. فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا فَهِيَ هَابِيَةٌ **فصل**
 فِي الدَّوَاهِي قَدْ جَمَعَ حَمْرُهُ مِنْ أَسْمَائِهَا مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعِيَاةٍ
 وَدَكْرَانٌ تَكَثَّرَ أَسْمَاءُ الدَّوَاهِي مِنْ إِحْدَى الدَّوَاهِي وَمِنْ الْعَجَائِبِ
 أَنَّ أُمَّةً وَسَمَّتْ مَعْنَى وَاحِدًا بِمَاتَيْنِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَلَيْسَتْ
 سَيَاقَتُهَا كُلُّهَا مِنْ شَرْطِ هَذَا الْكِتَابِ. وَقَدْ رُبِنَتْ مِنْهَا
 مَا اسْتَفْتِ إِلَيْهِ مَعْرِفَتِي **فِيهَا** مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلَةٍ. يُقَالُ نَزَلَتْ
 بِهِمْ نَزْلَةً وَنَايَبَةً وَخَادِئَةً ثُمَّ أَبْدَتْ وَدَاهِيَةً وَبَارِقَةً

ثُمَّ بَارِقَةً

ثُمَّ بَارِقَةً وَخَاطِمَةً وَفَاقِرَةً ثُمَّ عَابِسَةً وَوَاقِعَةً وَفَارِعَةً
 ثُمَّ حَاقَةً وَطَامَةً وَصَاحَةً **وَمِنْهَا** مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ جَاءَ
 بِالزُّبَيْقِ وَالْأُرْبِقِ ثُمَّ بِالذَّوْنِيَّةِ وَالْخَوْجِيَّةِ **وَمِنْهَا** مَا جَاءَ مَرْدُودًا
 بِالنُّونِ جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَفْوَرَيْنِ ثُمَّ بِالذَّرَجَيْنِ وَالْحَبُورَيْنِ
وَمِنْهَا مَا جَاءَ بِالْعُضِيَّةِ وَالْأَفِيكَةِ ثُمَّ بِالْفَلِقِ
 وَالْفَلِيقَةِ **وَمِنْهَا** مَا جَاءَ بِالْعَنْقَفِيرِ وَالْحَنْفَقِيْقِ ثُمَّ بِالذَّرَجَيْنِ
 وَالْقَطِيرِ **وَمِنْهَا** وَقَعَوَانِي وَزَطَّةٌ ثُمَّ رَقْمَةٌ ثُمَّ ذَوَكَةٌ
 وَنُوطَةٌ **وَمِنْهَا** وَقَعَوَانِي سِدَاجِمَلٍ وَفِي أَدْنَى عَنَاقٍ ثُمَّ فِي
 قَرَارِ حِمَارٍ وَفِي اسْتِ الْكَلْبَةِ ثُمَّ فِي صَمَاءِ الْغَبْرِ ثُمَّ فِي إِحْدَى
 بَنَاتِ طَبَقٍ ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْأَثَانِي ثُمَّ فِي وَادِي تَضَلَّلٍ
فصل فِي ذِكْرِ أَوْقَاتِ الْأَشْيَاءِ الْمُنْتَظَرَةِ وَحِينَئِذِينَ تَصِيفُ
 الشَّمْسُ إِذَا دَنَاغَرُوبَتْهَا أَقْرَبَتْ الْحَبْلُ إِذَا دَنَتْ وَلَا دُنْهَا أُنْجَحَتْ
 السَّاقَةُ إِذَا دَنَتْ أَجْجَتْهَا عَنِ الْكَسَائِي ضَرَعَتِ الْقَدْرُ إِذَا دَنَا
 إِذَا رَا كُهَا عَنْ أَيْ مَرِيدٍ طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا
 أَرَقَّتِ الْأَرْقَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا أَحْصَطَ بَفْلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ
 أَقْطَفَ الْعَنْبُ حَانَ أَنْ يَقْطَفَ أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُخْصَدَ
 أَزَكَبَ الْمُفْرَحَانُ أَنْ يُزَكَبَ أَقْرَنَ الدَّمَلُ حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ عَنْ

أَبِي عُبَيْدٍ **فصل** في تقسيم الوصف بالبعد مكان سحيق
 فج عميق رجع بعيد دارنا راحة شأ ومغرب نوي شطون
 سفر شاسع بلد طروح **فصل** في تقسيم اسماء الأجرة
 العقر لجرة بضع المرأة إذا وطئت يشبهه الشكم لجرة الحجام
 وفي الحديث أنه عليه السلام قال لتأججه أبو طيبة أشكوه
 الخوان لجرة الكاهن البسلة لجرة الرائي لجعل لجرة الفتح
 الخرج لجرة العامل لجرة المعطي وهو دجيل البركة
 لجرة الطحان عن ابن الأعرابي الرأس لجرة الدستاران
 عن التضرين شميل **فصل** في العطايا والهدايا الحديا هدية
 المبشيرة العراضة هدية القادم من سفره المصانعة هدية
 العامل الأثاوة هدية الملك الشكد العطية ابتداء
 فإذا كانت جراً فهي شكر **فصل** في تفصيل العطايا
 الرجعة إلى منطيقها عن الأئمة المنحة أن يعطي الرجل
 الناقة والشاة لخدمتها ثم ليردها الإفكار أن يعطيه
 دابة ليركبها في سفر أو حضر ثم يردها عليك الإخبال
 والإكفاء أن يعطي الرجل الناقة ويجعل له وبرها ولبنها
 العريّة أن يعطي الرجل نخلة فيكون له الثمر دون الأضل

فصل

ألف بكسر نفي
 عدو أو ملك يقال
 ألف بكسر نفي
 ألف بكسر نفي
 ألف بكسر نفي

فصل في العموم والخصوص البغض عام والفكر فيما بين
 الزوجين خاص التسمي عام والوهم للخبلي خاص النظر للشئ
 عام والشيم للبرق خاص والاجتلاء للعروس خاص
 الغسل للأشياء عام والقسارة للشوب خاص الجبل عام
 والكثر للجبل الذي يضعده إلى النخل خاص الصراخ عام
 والواحية على الميت خاصة العجر عام والعجيزة للمرأة
 خاص الذنب عام والدنا بالظاير خاص التخرين عام
 وإنفاض الرأس خاص الحديث عام والتمر بالليل خاص
 السير عام والسري لئلا خاص التومر في الأوقات عام
 والقيلولة نصف النهار خاص الطلب عام والتوخي في الخبر
 خاص الحرب عام والإبقاء للعبد خاص الجزر للغلات
 عام والحرص للنخل خاص الخدمة عامة والسدانة للكعبة
 خاصة الزاينة عامة والقنار للشوأة خاص التوكل للظاير
 عام والأذجي للنعام خاص العذو والمحبوان عام والعسل
 للذئب خاص الطلع لما سوى الإنسان عام والمخع للضبع
 خاص **فصل** في تقسيم الخروج خروج الرجل من داره
 برز الشجاع من مكمنه أنسل فلان من بين القوم تفصي

من أمر كذا. مرق السهم من الرمية. فسقت الرقبة من قشرها
 دلق السيف من غده. فاحت منه روح. أوزع البول إذا خرج
 دفعة بعد دفعة. نور التبت إذا خرج زهره. قلنس الطعام
 إذا خرج من الجوف إلى الفم صبياً فلان إذا خرج من دين إلى
 دين. تخلص السمكة من يد الصائد إذا خرجت منها.
فصل فيما يختص من ذلك بالأعضاء. الجحوش خروج
 للقلبة وظهورها من الخراج. الدلع خروج اللسان من الشفة
 إلى بدحاق خروج البطن. البحر خروج الشرة **فصل**
 يناسبه ويقارب في تقسيم الخرج والظهور نجم قرن
 الشاة. فطر ناب البعير. صبات ثنية الصبي. نهدة
 شدي الجارية. طلع البذر. نبع الماء. نبع الشاعو. أو شم
 التبت. بئر البئر. جتم الزغب **فصل** في تقسيم استخراج
 الشيء من الشيء. نبت البئر إذا استخرج ترابها استنبط
 البئر إذا استخرج ماءها. مري الشاة إذا استخرج لبنها.
 ذبح قارة المسك إذا استخرج ما فيها. نقش الشوك من الرجل
 إذا استخرجه منها. نسل اللحم من القدر إذا استخرجه
 منها. تخرج العظم إذا استخرج فحة. عصر الزيتون إذا

استخرج

استخرج عصارته. استخضر الفرس إذا استخرج حضره.
 سطا على الشاة إذا أدخل يده في رجليها فاستخرج ولدها.
 مسط الشاة إذا استخرج ماء الفحل من رجليها. وذلك إذا
 ضربها فحل ليم. وهي كريمة عن الأصمعي **فصل** في استخراج
 الشيء من الشيء. وأخذ منه عن الأئمة. كسط البعير. سلخ
 الشاة. سمط الخروف. سحت الشجر. كسح الثلج. بشر الأديم.
 إذا أخذ بشرته. جلف الطين عن رأس الدرة إذا أخذ منه.
 سحا الطين عن الأرض. عرق العظم إذا أخذ ما عليه من اللحم.
 أطح القدر إذا أخذ طفاحتها وهو ريدها وما على فيها.
فصل في أوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف منها
 سيف كهام أي كليل عن الضربة. لسان كهام أي عبي عن
 البلاغة. فرس كهام بطني عن الغاية. المسبخ من الشاير
 الذي لا ملاحه له. ومن الطعام الذي لا ملح فيه. ومن الفواكه
 ما لا طعم له. الأذ من الشاير السود. ومن الجبل البيض.
 ومن الأطباء الحمر. الصلود من الخيل الذي لا يعرق. ومن
 القدر التي ينطى عليها. ومن الزنود الذي لا يوري.
 الأغزل من الرجال الذي يخرج إلى القتال بلا سلاح. ومن السحا

الذي لا مطر فيه. ومن الدواب الذي يعزل ذنبه **فصل**
في تسمية المتصادقين باسم واحد من غير اشتقاق. الغريم
الموتى. البئع. الزوج. وزاء. الصبر. الليل. وهو أيضا
الصبح. لأن كل واحد منهما ينصرف عن صاحبه. الجلل
اليسير. والجلل العظيم. لأن اليسير قد يكون عظيمًا عند
ما هو أيسر منه. والعظيم قد يكون صغيرًا عند ما هو أعظم
منه. الجون الأسود. وهو أيضا الأبيض. الخشب من الشجر
الذي لا يصفل. وهو أيضا الذي أحكم عمله وفرغ منه ومن
صفله **فصل** ترتيب ساعات النهار والليل على أربع
وعشرين لفظة. عن حمزة بن الحسن وعليه عهدتها **ساعات**
النهار الشروق. ثم البكور. ثم الغدو. ثم الضحى. ثم الهاجر.
ثم الظهيرة. ثم الترواح. ثم العصر. ثم الفطر. ثم الاصيل.
ثم العشي. ثم الغروب **ساعات الليل** الشفق. ثم الغسق.
ثم العممة. ثم العذفة. ثم الجفمة. ثم الزلة. ثم الزلفة.
ثم البهرة. ثم السكر. ثم الفجر. ثم الصبح. ثم الصبح.
وباقى أسماء الأوقات تجيء بتكرير الألفاظ المختلفة التي
معانيها متفقة **فصل** في تقسيم الجمع. جمع المال. جبا

الخراج. كتب الكتيبة. قس القماش. اصحف الصحف.
قرا الماء في الحوض. صر اللبن في الصرع. عقص الشعر على
الرأس. صفن الثياب في سرجه إذا جمعها. وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم عودًا عليه السلام حين ركب
وصفن ثيابه في ثيابه **فصل** في تسمية الكتب جمع
بين الشيئين. ومنه كتب الكتاب لأنه يجمع حرفا إلى حرف
وكتب الكتاب إذا جمعها. وكتب السقاء إذا خرزها.
وكتب الشاة إذا صرها. وكتب البغلة إذا جمع بين شفرتها
بحلقه **فصل** في تقسيم المنع. حرم فلانًا إذا منعه العطاء.
ظلف النفس إذا منعها هواها. فطم الصبي إذا منعه اللبن
حلاء الإبل إذا منعه الماء. طرقها إذا منعه الكلاء عن
أي زيد **فصل** في الحبس. حقن اللبن في الوطى. فصر
الجارية. حبس اللص. دجن الشاة. كثر المال. صرب البول
فصل في السقوط. درأب البعير هو التجم. انقض الجدار
خر السقف. طاح الفص **فصل** في المقابلة. المصاصة
بالشيف. المداعسة بالرماح. المضاربة بملق. الوجوه
المطاردة أن يجمل كل واحد منهما على الآخر. المجاحسة

أَنْ يُدْفَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ . الْمَكَائِحَةُ الْمُقَابِلَةُ
 بِالْوُجُوهِ لَيْسَ ذُو نَهَا تَرُسُ وَلَا غَيْرُهُ . الْمَكَائِحَةُ الْمَجَاهِرَةُ
 بِالْمُتَارِسَةِ . الْإِسْطِطْرَادُ أَنْ يَنْهَزَ الْقُرُونُ عَنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ
 يَنْحَيِّرُ إِلَى فِتْنَةٍ ثُمَّ تَكْرَعُ عَلَيْهِ وَيَنْتَهِي الْفُرْصَةُ لِمَطَارِدَتِهِ
فصل في مخالفة الألفاظ المعاني عن الأئمة . العرب
 تقول فلانٌ يَحْتَشُّ أي يفعلُ فعلاً يخرجُ به من الحنث .
 وفي الحديث أنه كان صلى الله عليه وسلم قبل أن يوحى
 إليه يَأْتِي حَرْأً يَحْتَشُّ فِيهِ اللَّيَالِي . فلانٌ يَتَحَسَّسُ إِذَا فَعَلَ
 فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ التَّحَاسُّسَةِ . وَكَذَلِكَ يَخْرُجُ وَيَتَحَوَّبُ إِذَا
 فَعَلَ مَا يَخْرُجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ . وَفُلَانٌ يَتَمَجَّدُ إِذَا كَانَ
 يَخْرُجُ مِنَ الْحُجُودِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ اللَّيْلُ فَمَتَجَدَّ بِهِ .
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ قَدْ وَرِثَتْ إِذَا كَانَتْ تَحْتَبُّ الْأَقْدَارَ . وَدَابَّةٌ رَيْصُ
 إِذَا تَرَضَّ **فصل** في اللَّمَعَانِ . لَا لَأَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لَمَعَانُ
 الْبَرَابِ وَالصَّبْحِ . بِصَيْضِ الذَّرِّ وَالْيَاقُوتِ . وَبَيْضِ الْمِسْكِ
 وَالْعَنْبَرِ . بِرَيْقِ الشَّيْفِ . تَأَلَّقَ الْبَرْقُ . رَفِيفُ الشَّغْرِ وَاللُّوْنُ
 رَخِيفُ النَّارِ وَهَوِصُهَا . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ **فصل** في تقسيم
 الْأَرْبَاعِ . طَمَأَ الْمَاءُ . مَتَعَ الثَّمَارُ . سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصَّبْحُ

أج

شوق

فَشَخَّصَ الْغَيْمُ . خَلَقَ الطَّيْرُ . تَفَعَّ الصَّرَاخُ . طَمَحَ الْبَصَرُ .
فصل في تقسيم الضعور . صَعِدَ فِي السَّطْحِ . رَقِيَ فِي الدَّرَجَةِ
 عَلَا فِي الْأَرْضِ . تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ . افْتَحَمَ الْعُقْبَةُ . فَوَّعَ الْأَمَةُ
 تَسَمَّ الرَّابِيَةُ **فصل** في تقسيم الثَّامِ وَالْكَامِ . عَشْرَةُ كَلِمَةٍ
 نِعْمَةٌ سَابِعَةٌ . حَوْلُ مُحَرَّمٍ . شَمْرُ كَيْتٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ
 أَلْفٌ صَتْمٌ . دَرْهَمٌ وَافٍ . رَغِيفٌ حَادٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . خَلَقُ
 عَمَمٌ . شَابَتْ عَيْنُهُ إِذَا كَانَ تَامَ الشَّبَابُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو **فصل**
 في تقسيم الزيادة . أَفْرَجَ الْهَلَالُ . نَمَّا الْمَالُ . مَدَّ الْمَاءُ . رَبَا الْبَيْتُ
 زَكَا الزَّرْعُ . رَاعَ الطَّعَامُ مِنَ التَّوْبِ . وَهُوَ التَّوَلَّى ثُمَّ فَفَّهِ الْفَعْفَعُ
القسم الثاني في مجاري كلام العرب وسندنها
 وَالْإِسْتِشْهَادُ بِالْقُرْآنِ عَلَى أَكْثَرِهَا **فصل** في تقديم المؤخر
 وَتَأْخِيرِ الْمَقْدَمِ . الْعَرَبُ تَبْدَأُ بِذِكْرِ الشَّيْءِ وَالْمَقْدَمُ غَيْرُهُ . كَمَا قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ
 وَكَمَا قَالَ تَعَالَى فَمَنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ . وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ
 يَهَبْ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا ثَاوِيهِمْ لَمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ . وَكَمَا قَالَ حَسَّانُ
 بْنُ ثَابِتٍ فِي ذِكْرِ بَنِي هَاشِمٍ .
 يَهَابِلُ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ . عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ لُحْدُ الْمُخَيَّرِ .

سئل الجار

وهو الذي خلقت السبل والنهار وكما قال

مِنْ جَوْنَةٍ أَوْ خُبٍّ أَوْ سَفَطٍ فَهُوَ صَوَانٌ ، كُلُّ مَا وَقِيَ شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ
فصل في الطعام عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما ، كُلُّ مَا أَذِيبَ
 مِنَ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَخَمَةٌ ، كُلُّ مَا أَذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ فَهُوَ صُهْنَانٌ
 وَجَمِيلٌ ، كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ دُهْنٍ أَوْ وَدَكٍ
 أَوْ شَحْمٍ فَهُوَ إِهَالَةٌ ، وَكُلُّ مَا وَقِيَ بِهِ اللَّحْمُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ وَصْمٌ
 كُلُّ مَا يَلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسِيلٍ أَوْ غَيْرِهَا فَهُوَ لَعُوقٌ ، كُلُّ دَوَاءٍ
 يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ **فصل في فنون مختلفه الترتيب**
 عَنْ أَكْبَرِ الْأَيْمَةِ ، كُلُّ رَجُلٍ تَبَيَّنَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ فَمَيَّ نَكَبَاهُ ، كُلُّ رَجُلٍ
 لَا تُجْرِكُ شَجَرًا وَلَا تُعْفِي أَثَرًا فَهُوَ نَيْسَمٌ ، كُلُّ عَظِيمٍ مُسْتَدِيرٍ لِنَحْوٍ
 فَهُوَ قَصْبٌ ، كُلُّ عَظِيمٍ غَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ ، كُلُّ جِلْدٍ مَذْبُوعٍ فَهُوَ
 سَبْتُ ، كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ نَسْكَافٌ ، كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ
 فَهُوَ قَيْنٌ ، كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ جَدٌّ ، كُلُّ أَرْضٍ لَا تَبُثُّ
 شَيْئًا فَهُوَ مَرْتٌ ، كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَعْيُوجَاجٌ وَأَيْعْرَاجٌ كَالْأَضْلَاجِ
 وَالْإِهْكَافِ وَالْقَتَبِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالشَّرَجِ فَهُوَ حَنْوٌ ، كُلُّ شَيْءٍ
 سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ وَذَلِكَ مِثْلُ سِدَادِ الْقَارُورَةِ
 وَسِدَادِ النَّفْرِ وَسِدَادِ الْحَلَةِ ، كُلُّ مَالٍ يَفِيسُ عِنْدَ الْعَرَبِ
 فَهُوَ عَوَةٌ ، قَالَ فَرَسٌ عُرَّةٌ مَالِ الرُّجُلِ وَالْعَبْدُ عُرَّةٌ مَالُهُ وَالْحَبِيبُ

جُونِه

وَحِمْرٌ وَحِمْرٌ
أَوْ وَدَّكَ شَحْمٌ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عُرَّة مَالِهِ . وَالْأَمَّةُ الْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ . كُلُّ مَا أَظْلَ الْإِنْسَانُ
فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ أَوْ ضَبَابٍ أَوْ طِيلٍ فَهُوَ غَيَايَةٌ . وَكُلُّ قِطْعَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ عَلَى حَيَاةٍ مِنَ الْمَتَابِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ
قَرَّاحٌ . كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْهُ جَمَالٌ أَوْ كَثْرَةٌ فَهُوَ رَايِعٌ . كُلُّ شَيْءٍ
اسْتَحْدَثْتَهُ فَأَعْجَبَكَ فَهُوَ طَرَفَةٌ . كُلُّ مَا حَلَّتْ بِهِ امْرَأَةٌ أَوْ
سَيْفًا فَهُوَ حَلِيٌّ . كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ فَحْمَلُهُ فَهُوَ خَفٌّ . كُلُّ مَتَاعٍ
مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ . كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ
فَهُوَ نَاجُودٌ . كُلُّ مَا يَسْتَلِكُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ صَوْتٍ هَلِيٍّ حَسَنٍ
فَهُوَ سَمَاعٌ . كُلُّ صَايِتٍ مَطْرَبِ الصَّوْتِ فَهُوَ غِرْدٌ وَمَغْرِدٌ .
كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ . كُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ
حَارٍّ فَهُوَ خَارٌ . وَكَذَلِكَ مِنَ الشَّدَى . كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ
فَاحِشٌ . كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْبَيْتِ وَالْإِمَارِ
وَالْأَنْجَارِ وَغَيْرِهِمَا فَهُوَ نَوْعٌ . كُلُّ شَيْءٍ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ فَهُوَ شَمَرٌ نَاجِرٌ
قَالَ ذُو الرَّمَّةِ

صَرِيحٌ أَجْنُوزِيٌّ لَهُ الْكُرُوجُ إِذَا ذَاقَهُ الظَّمَانُ فِي شَهْرِ رَجَبٍ
كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ. كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ فَهُوَ
وَطَانَةٌ. كُلُّ مَا تَطَيَّرَتْ بِهِ فَهُوَ لُجْمَةٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ

و غیابہ کر شود ما مستقر کہ مذکور

العادة لما يتبعكم من غش وكذلك
عادة الخضوع والخبرة المحوري

صايت

البدين

الثبات

ق
وَرَطْنٌ

وَكَمَا قَالَ الصَّلْتَانِ الْعَبْدِي،
 فَهَلَّتْ لَنَا مُسْلِمُونَ عَلَى دِينِ صَدِيقِنَا وَالنَّبِيِّ
فصل يُنَاسِبُهُ فِي التَّقْدِيرِ وَالشَّاهِدِ الْعَرَبُ تَقُولُ
 أَكْرَمَنِي وَأَكْرَمْتُهُ وَتَقْدِيرُهُ أَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَأَكْرَمْتُهُ كَمَا قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حِكَايَةً عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَنْبَى أَفْرَغَ عَلَيْهِ
 قَطْرًا وَتَقْدِيرُهُ أَنْبَى قَطْرًا أَفْرَغَ عَلَيْهِ وَكَمَا قَالَ جَلَّ
 جَلَالُهُ لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ
 لَهُ عِوَجًا قِيمًا وَتَقْدِيرُهُ أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ قِيمًا
 وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا وَكَمَا قَالَ أَمْرِي الْقَيْسُ
 فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لَأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلَ الْمَالِ
 وَكَمَا قَاتَ طَرْفَهُ وَتَقْدِيرُهُ كَفَانِي قَلِيلَ الْمَالِ وَلَمْ أَطْلُبْ
 وَكَرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا كَذِيبِ الْغَضَاءِ نَهْمَتُهُ لِلْمُتَوَرِّدِ
 وَتَقْدِيرُهُ كَذِيبِ الْغَضَاءِ لِلْمُتَوَرِّدِ نَهْمَتُهُ وَكَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 كَانَ أَصْوَاتٌ مِنْ إِبِلَاجْهِنْ بِنَا أَوْ إِخْرَ الْمَيْسَرِ انْقَاضَ الْفَرَارِيجِ
 وَتَقْدِيرُهُ كَانَ أَصْوَاتٌ أَوْ إِخْرَ الْمَيْسَرِ مِنْ إِبِلَاجْهِنْ بِنَا انْقَاضَ
 لِقُرَآنِجِ وَكَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِي
 حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَذِيقَةً سَقَاهَا الْحَجَّ سَقَى الرِّيَاضَ الشَّحَابَ

زيد

كسید

كسید

الحيا

وتقديره

وَتَقْدِيرُهُ سَقَى الشَّحَابُ الرِّيَاضَ **فصل** فِي إِضَافَةِ
 الْإِسْمِ إِلَى الْفِعْلِ هِيَ مِنْ سَبْنِ الْعَرَبِ إِذْ تَقُولُ هَذَا عَامَرٌ
 يَبْعَثُ النَّاسَ وَهَذَا يَوْمٌ يَدْخُلُ الْأَمِيرُ وَفِي الْقُرْآنِ مَنْ
 أَنْظَرَنِي إِلَى يَوْمٍ يَنْبَعَثُونَ وَقَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ
 وَفِي الْخَبَرِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْمَرِيضَ لِيُخْرِجَ
 مِنْ مَرَضِهِ كَيْفَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ **فصل** فِي الْكِنَايَةِ عَمَّا لَمْ يُخْرَجْ
 ذِكْرُهُ مِنْ قِبَلِ الْعَرَبِ تَقْدِيمُ عَلَيْهَا تَوْسَعًا وَاقْتِدَارًا
 وَاخْتِصَارًا ثَقَّةً يَفْهَمُ الْمُخَاطَبُ كَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا
 فَإِنَّ أَيْ مَنْ عَلَى الْأَرْضِ وَكَمَا قَالَ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ
 يَعْنِي الشَّمْسُ وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِي يَعْنِي
 الرُّوحَ فَكُنِّي عَنِ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ وَالرُّوحِ مِنْ غَيْرِ أَنْ لَجَزِي
 ذِكْرُهَا وَقَاتَ حَاتَمُ الطَّلَاحِي
 أَمَا وَيَّ مَا يَعْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَقْرِ إِذَا حُشِرَتْ يَوْمًا وَصَاقَ بِهَا
 يَعْنِي إِذَا حُشِرَتْ النَّفْسُ وَقَاتَ دَعْبَلُ
 إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُضْطَلَعًا بِمَا فَلْتَضْلُحْنَ مِنْ بَعْدِهِ لِمُخَارِقِي
 يَعْنِي الْخِلَافَةَ وَلَمْ يَسْتَمِهَا فِيمَا قَبْلَ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَعْتَرِ
 وَنَدْمَانِ دَعَوْتُ نَهْتَ نَحْوِي وَسَلَسَلَهَا كَمَا انْخَرَطَ الْعَقِيقُ

مراده إبراهيم بن المهدي
 وكان حاذقاً بالعني

يَعْنِي وَسَلَسَلَ الْحَجْرَ وَلَمْ يَجْرِدْ ذِكْرَهُ **فصل** في الاختصاص
 بعد العموم. العرب تفعل ذلك فتذكر الشيء على العموم
 ثم تختص منه الأفضل فالأفضل فتقول جاء القوم
 والزبدى والقاضي. وفي القرآن حارظوا على الصلوات
 والصلوة الوسطى. وقال تعالى فيهما فاهكة وتحل ورما
 وإنما أفرد الله الصلوة الوسطى من الصلوات وهي داحلة
 في جملة ما وأفرد الثمر والزمان من جملة الفاهكة وهي منها
 بلا اختصاص والتفصيل كما أفرد جنيريل وميكائيل من الملائكة
 وقال من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجنيريل وميكائيل
فصل في ضد ذلك. قال الله تعالى ولقد آتيناك سبعاً
 من المثاني والقرآن العظيم. فخص السبع ثم أتى بالقرآن
 العام بعد ذكرها **فصل** في ذكر المكان والمراد به
 من فيه. العرب تفعل ذلك. قال الله تعالى واستل القرية
 التي كنا فيها أي أهلها. وكما قال جل جلاله وإلي مدين
 أخاهم شعيب. أي أهل مدين. وكما قال حميد بن بوز
 قصائد تستحلي الزواة تشيدها ويلهوها من لا عيب الحى ساجره
 يعص عليها الشيخ إهنام كنه. وتخري بها الحياؤكم والمقابر

بالحرف

أي أهل المقابر والعرب تقول أكلت قدراً طيبة أي ما فيها
 وكذلك قول الخاصة شربت كأساً **فصل** فيما ظاهراً
 وباطناً. نجر هو من سنن العرب إذ تقول إذا لم تستحي فافعل
 ما شئت. وفي القرآن اعملوا ما شئتم. وقال جل وعلا
 ومن شاء فليكفر **فصل** في الحمل على اللفظ والمعنى المجاورة
 العرب تفعل ذلك فتقول حجرت خرب. والحرب نعت
 الحجر لا نعت الضرب. ولكن الجوار عمل عمله. كما قال ابن القيس
 كان شيباً في عرابين وبيله. كبير أناس في بحار مزميل
 والمزمل نعت الشيخ لا نعت البحار. وحقه الرفع ولكنه
 خفضه للجوار. وكما قال الآخر.
 . ياليت شيتك قد غدا. متقلاً سيفاً ورخاً
 والرخ لا يتقلد وإنما قال ذلك لمجاورته السيف. وفي
 القرآن. فاجمعوا أمركم وشركاكم. ولا يقال أجمعتم شركاء
 وإنما يقال جمعتم شركائي. واجمعتم أمري. وإنما قال ذلك
 للمجاورة. وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم. إزجفن
 ما زورات غير ما جورات. وأصلها موزورات من الوزر
 ولكن أجراها تجري المجورات للمجاورة بينهما وكقولهم

التيار اسم جبل في جوار مكة الثيرة
 يمشق به حقدور خفف بجبل
 الوابل اربطه قطع لوعفور جوي بل
 الوابل بالفتح والتكوه تقبل ضم
 اربطه وصيم راض نفسه ويغول
 كبير عسا

بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا وَلَا يُقَالُ الْغَدَايَا إِذَا أُفِرِدَتْ عَنِ الْعَشَايَا
 لِأَنَّهَا الْغَدَوَاتُ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ جَاءَ الْبَرْدُ وَالْأَكْسِيَّةُ
 وَالْأَكْسِيَّةُ لَا تَجِي وَلَكِنْ لِلْجَوَارِحِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ **فصل**
 يُنَاسِبُهُ وَيُقَارِبُهُ الْعَرَبُ تَشْبِيهِ الشَّيْءِ بِأَنَسِمٍ غَيْرِهِ إِذَا كَانَ
 مُجَاوِرًا لَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ بِسَبَبٍ كَتَشْبِيهِهِمْ لِلطَّرِيقِ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ
 مِنْهَا يَنْزِلُ. وَفِي الْفُرَّانِ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَذَرَارًا
 أَيْ الْمَطَرُ. وَكَمَا قَالَ جَلَّ اسْمُهُ إِنِّي أَرَانِي أُعْصِرُ خُمْرًا أَيْ عَنِيبًا
 وَلَا خَصًا مُنَاسِبَتِهِمَا. وَكَمَا يُقَالُ عَفِيفُ الْإِزَارِ أَيْ عَفِيفُ
 الْفَرْجِ فِي أَمْثَالٍ لَهُ كَثِيرَةٍ. وَمِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ وَصَفُ الشَّيْءِ
 بِمَا يَقَعُ فِيهِ أَوْ يَكُونُ مِنْهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ
 أَيْ يَوْمٍ عَاصِفٍ الرِّيحِ. وَكَمَا تَقُولُ لَيْسَ نَائِمٌ أَيْ يَنَامُ فِيهِ
 وَلَيْسَ سَاهِرٌ يُسَهَرُ فِيهِ **فصل** فِي إِجْرَامِ مَا لَا يَعْقِلُ وَلَا يَفْقَهُ
 مِنَ الْحَيَوَانِ فَجَرِي بَنِي آدَمَ ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ كَمَا تَقُولُ
 أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثَ. وَكَمَا قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلِ يَا أَيُّهَا التَّمَلُّ ادْخُلُوا
 مَسَاكِنَكُمْ لَا يَخْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ. وَكَمَا قَالَ سُبْحَانَ
 وَاللَّهِ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ. وَيُقَالُ إِنَّهُ

يُقَالُ

يُقَالُ ذَلِكَ تَغْلِيْبًا مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَهُمْ بَنُو آدَمَ. وَمِنْ
 سُنَنِ الْعَرَبِ تَغْلِيْبُ مَا يَعْقِلُ عَلَى مَا لَا يَعْقِلُ كَمَا تَغْلِبُ الْمَذَكِرُ
 عَلَى الْمَوْثِ إِذَا اجْتَمَعَ **فصل** فِي الرَّجُوعِ مِنَ الْمُخَاطَبَةِ إِلَى الْكِنَايَةِ
 وَمِنْ الْكِنَايَةِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ
 يَا دَارِمِيَّةَ بِالْعَدِيَّةِ وَالسَّنْدِ. أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ
 فَقَالَ يَا دَارِمِيَّةَ ثُمَّ قَالَ أَقْوَتْ. وَكَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى
 إِذَا كُنْتُمْ فِي الظُّلُكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِجْحِ طَيْبَةٍ. فَقَالَ كُنْتُمْ فِي الظُّلُكِ
 ثُمَّ قَالَ بِهِمْ. وَكَمَا قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
 يَمْلِكُ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ. فَرَجَعَ مِنَ الْكِنَايَةِ
 إِلَى الْمُخَاطَبَةِ كَمَا رَجَعَ فِي الْآيَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِنَ الْمُخَاطَبَةِ إِلَى
 الْكِنَايَةِ **فصل** فِي الْجَمْعِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَشْيَيْنِ ثُمَّ ذَكَرَ أَحَدَهُمَا
 فِي الْكِنَايَةِ دُونَ الْآخَرِ وَالْمُرَادُ بِهِ كَلَامُهُمَا مَعًا فِي سُنَنِ الْعَرَبِ
 أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ عَمْرًا وَزَيْدًا وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ أَيْ عَلَيْهِمَا قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَيَنْفِقَنَّ اللَّهُ عَنْهُمْ وَلَيَنْفِقَنَّ اللَّهُ عَنْهُمْ وَلَيَنْفِقَنَّ اللَّهُ عَنْهُمْ
 وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَقْدِيرُهُ انْفَضُّوا إِلَيْهَا
 وَقَالَ جَلَّ جَلَالُهُ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْا وَلِلْمُرَادِ

أَنْ يَرْضَوْهُمَا **فصل** فِي جَمْعِ شَيْئَيْنِ مِنْ أَشْيَاءِ أَنْ يَحْرِيَهُمَا
يَحْرِي الْجَمِيعَ كَمَا تَقُولُ عِنْدَ ذِكْرِ الْعَمْرَيْنِ وَالْحَسَنَيْنِ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْوهَهُمَا. وَكَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ أَنْ تُتَوَبَّأَ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ
قُلُوبُكُمْ. وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا
أَيْدِيَهُمَا وَلَمْ يَقُلْ يَدَاهُمَا **فصل** فِي جَمْعِ الْفِعْلِ عِنْدَ تَقْدِيمِهِ
الِاسْمِ نَحْنُ تَفْعَلُ الْعَرَبُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فَتَقُولُ جَاؤُنِي
بَنُو فُلَانٍ وَكَلَّوْنِي الْبَرَاغِيثُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ
رَأَيْتُ الْغَوَايِي الشَّيْبَ لَحَ بَعَارِطِهِ. فَأَعْرَضَ عَنْ يَدِ الْخُدُودِ النَّوَاظِرِ
وَقَالَ لَحْنٌ. نَجَّحَ الرَّبِيعُ مَحَاسِنًا. الْفَحْمَةُ عَرَّ السَّحَابِ.
وَفِي الْقُرْآنِ وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا. وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ ثُمَّ عَمُوا
وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ **فصل** فِي إِقَامَةِ الْوَاحِدِ مَقَامَ الْجَمْعِ هِيَ مِنْ سِتِّينَ
الْعَرَبِ إِذْ تَقُولُ قَسْرَ رَبِّهِ عَيْنًا أَيْ أَعْيَنَاهُ. وَفِي الْقُرْآنِ فَإِنْ
طَبَنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا. وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ ثُمَّ يَخْرُجُكُمْ
طِفْلًا أَيْ طِفْلًا. وَقَالَ جَلَّ اسْمُهُ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ
لَا تُعْصِي سَفَاعَتَهُمْ شَيْئًا وَتَقْدِيرُهُ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ
وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي الْآرَبُ الْعَالَمِينَ. وَقَالَ
هُوَ لَا ضِيْفِي وَلَمْ يَقُلْ أَغْدَايَ وَلَا أَضْيَانِي. وَقَالَ جَلَّ جَلَالُهُ

ولم يخل قلبا كما ع

لا تفرون

لَا تَفْرُقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ. وَالتَّفْرِيقُ لَا يَكُونُ إِلَّا بَيْنَ أَشْيَاءٍ
وَالْتَقْدِيرُ لَا تَفْرُقُ بَيْنَهُمْ. وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ
وَقَالَ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا. وَقَالَ وَالْمَلَأْ بِكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ
ظَهِيرُهُ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ سَنَةُ الْعَرَبِ إِذْ يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ
وَالْمَلِكِ الْكَبِيرِ انْظُرُوا فِي أَمْرِي لِأَنَّ السَّادَةَ وَالْمُلُوكَ يَقُولُونَ
نَحْنُ فَعَلْنَا وَإِنَّا أَمَرْنَا فَعَلِيَ قِصِيَّتُهُ هَذَا الْأَمْرُ يَتَذَكَّرُ بِطُوبَى
فِي الْجَوَابِ. كَمَا قَالَ تَعَالَى عَمَّنْ حَضَرَهُ الْمَوْتُ رَبِّ ارْجِعُونِ
فصل فِي الْجَمْعِ يُرَادُ بِهِ الْوَاحِدُ مِنْ سِتِّينَ الْعَرَبِ الْإِثْنَانِ
بِذَلِكَ. كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ
وَأَتَمَّا أَرَادَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ. وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا
فَإِذَا رَأَيتُمْ فِيهَا وَكَانَ الْقَاتِلُ وَاحِدًا **فصل** فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ
بِلَفْظِ الْإِثْنَيْنِ تَقُولُ الْعَرَبُ أَفْعَلًا ذَلِكَ وَالْمُخَاطَبُ وَاحِدٌ
كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْيَقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ وَهُوَ خَطَا
بِمَالِكٍ خَازِنِ السَّارِ. وَكَمَا قَالَ الْإِسْخَاقِيُّ
وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْعِشْيَاتِ وَالضُّحَى. وَلَا تَقْبِضِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاحْشَدَا
وَيُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ وَاللَّهُ فَاحْشَدَنَ فَقَلَبَ التَّوَنَ الْخُضِيفَةَ الْفَاءَ
وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ الْيَقِيَا فِي جَهَنَّمَ **فصل** فِي الْفِعْلِ بَاقِي

محمد

بِلَفْظِ الْمَاضِي وَهُوَ مُسْتَقْبَلٌ وَيَلْفِظُ الْمُسْتَقْبَلُ وَهُوَ مَاضٍ
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَذَكَرَهُ أَيُّ أَمْرِ اللَّهِ أَيُّ يَأْتِي وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ فَلَا
 صَدَقَ وَلَا صَلَّي أَيُّ لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ وَقَالَ عَزَّ مَنْ قَائِلٌ
 فِي ذِكْرِ الْمَاضِي بِلَفْظِ الْمُسْتَقْبَلِ فَلَمْ تَقْتُلُوا إِنِّي أَنَا اللَّهُ مِنْ
 قَبْلُ أَيُّ لَمْ قَتَلْتُمْ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْءَ
 أَيُّ مَا تَلْتُمْ وَقَدْ تَأْتِي كَانَ بِلَفْظِ الْمَاضِي وَمَعْنَى الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا قَالَ
 فَادْرَكَتْ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مَضَى
 أَيُّ لِمَنْ يَكُونُ بَعْدِي وَفِي الْقُرْآنِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
 أَيُّ كَانَ وَيَكُونُ وَهُوَ كَائِنٌ الْآنَ جَلَّ تَنَافُؤُهُ **فصل** في المفعول
 يَأْتِي بِلَفْظِ الْفَاعِلِ تَقُولُ الْعَرَبُ سِرُّ كَاتِمٌ وَمَكَانٌ عَامِرٌ
 أَيُّ مَعْمُورٌ وَفِي الْقُرْآنِ لَا عَاجِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ أَيُّ لَا
 مَعْصُومٌ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ أَيُّ مَذْفُوقٍ
 وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أَيُّ مَرْضِيَةٍ وَقَالَ اللَّهُ
 سَجَّانَهُ حَرَمًا أَمَّا أَيُّ مَا مَوْتَانِيهِ وَقَالَ جَبْرِ
 إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلَّ كَلَامَهُ فَانْقَعَ قُوَادِلُ مِنْ حَدِيثِ الْعَامِقِ
 أَيُّ مِنْ حَدِيثِ الْمَوْثِقِ **فصل** في الفاعل بِلَفْظِ الْمَفْعُولِ
 ذَلِكَ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَا تَيَّأُ أَيُّ أُنْتَبَهَ

اي مكتوم

فكافال

وَكَمَا قَالَ جَلَّ جَلَّ لَهُ حُجَابًا مُسْتَوْرًا أَيُّ سَاتِرًا **فصل** في
 لَجْرًا الْإِسْنَيْنِ فَجَرِي الْجَمْعُ قَالَ الشَّعْبِيُّ فِي كَلَامِهِ لَهُ فِي مَجْلِسِ
 عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ رَجُلَانِ جَاؤُنِي فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ
 لَحْنَتَ يَا شَعْبِيُّ قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ لَحْنٌ مَعَ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ
 وَجَلَّ هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمَا فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ
 لِلَّهِ دَرَكٌ يَا فَيْقِيهِ الْعِرَاقِي فَقَدْ شَفِيتَ وَكُفِيتَ **فصل**
 فِي إِقَامَةِ الْإِسْمِ وَالْمَصْدَرِ مَقَامَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ تَقُولُ
 الْعَرَبُ رَجُلٌ عَدْلٌ أَيُّ عَادِلٌ وَرَضِي أَيُّ حُرِّصِي وَسَوَا
 فَلَا وَنَسَائِلُهُ أَيُّ مَسَائِلُونَ وَحَرْبٌ أَيُّ فُحَارِبُونَ وَفِي
 الْقُرْآنِ وَلَكِنْ الْبَرِّ مَنْ أَمَّنَ بِاللَّهِ وَتَقْدِيرُهُ وَلَكِنْ الْبَارِ
 مَنْ أَمَّنَ بِاللَّهِ وَيُقَالُ بَلَّ تَقْدِيرُهُ الْبَرِّ مَنْ أَمَّنَ بِاللَّهِ
 فَأَخْمَرِ ذِكْرَ الْبَرِّ وَحَدَفَهُ **فصل** في تذكير الموثق وتانيث
 الْمَذْكُورِ فِي الْجَمْعِ هُمَا مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدْيَنَةِ وَقَالَ تَعَالَى قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا
فصل في حَمَلِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى فِي تَذْكِيرِ الْمُوثِقِ وَتَأْنِيثِ
 الْمَذْكُورِ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ تَرَكَ حَكِيمٌ ظَاهِرَ اللَّفْظِ وَجَمَلَهُ
 عَلَى مَعْنَاهُ كَمَا يَقُولُونَ ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَالنَّفْسُ مَوْثِقَةٌ

ولكن

وَأَمَّا حَمْلُهُ عَلَى مَعْنَى الْإِنْسَانِ أَوْ مَعْنَى الشَّخْصِ قَالَ الشَّاعِرُ
مَا عِنْدَنَا إِلَّا ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ مِثْلُ النُّجُومِ ثَلَاثٌ لَأَتْ فِي الْحَدْسِ
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي وَرَبِيعَةَ .
فَكَانَ فَجَّيْ دُونَ مَنْ كُنْتُ أَنْفِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَابْعَانِ وَمَعْصَرُ نَمِي
فَحَمَلَ ذَلِكَ عَلَى انْفِئاسِ نِسَاءٍ . وَقَالَ الْأَعَشْي .
لَقَوْمٌ وَكَانُوا هُمُ الْمُنْفِذِينَ شَرَابَهُمْ قَبْلَ تَنْفَادِهَا .
فَأَنْتَ الشَّرَابُ لَمَّا كَانَ الْخَرْبُ فِي الْمَعْنَى وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ فِي قَوْلِهِ .
أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَسْبِهِ كَفًّا مُحْضَبًا
فَحَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى الْغَضَبِ وَهُوَ مَذَكَّرٌ . وَقَالَ الْآخَرُ .
يَا أَيُّهَا الزَّاكِبُ الْمَرْجِي مِطِيبَتُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ
أَيُّ مَا هَذِهِ الْجَلْبَةُ . وَقَالَ الْآخَرُ .
مِنْ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دِينِي عَلَيْهِمَا مَلِكَانِ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيْتَنِي
خَلِيلِي أَمَا امْ عَمْرُو فَوَاحِدٌ . وَأَمَّا عَنِ الْآخَرِي فَلَا تَسْلَانِي
فَحَمَلَ الْمَعْنَى عَلَى الْإِنْسَانِ أَوْ عَلَى الشَّخْصِ . وَفِي الْقُرْآنِ وَأَعْتَدْنَا
لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا وَالسَّعِيرُ مَذَكَّرٌ . ثُمَّ قَالَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ
مِنْ مَكَانٍ يَعْبُدُ فَحَمَلَهُ عَلَى التَّارِ فَأَنَّثَهُ . وَقَالَ عَزَّاسُهُ فَاخِينَا
بِهِ بَلَدٌ مَيْتًا وَلَمْ يَقُلْ مَيْتَةً لِأَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْمَكَانِ وَقَالَ

جَلَّ شَأْنُ

جَلَّ شَأْنُهُ وَالسَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ وَذَكَرَ السَّمَاءَ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّهُ
حَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى الشَّقْفِ . وَكُلُّ مَا عِلَاكَ فَأَخْلَكَ فَهُوَ سَمَاءٌ وَاللَّهُ عَلَّمَ
فَصْلٌ فِي حِفْظِ التَّوَارِينِ . الْعَرَبُ تَزِيدُ وَتُحَذِفُ حِفْظًا
لِلتَّوَارِينِ وَإِشَارًا لَهُ . أَمَّا الزِّيَادَةُ فَكَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَتُظَنُّونَ
بِاللَّهِ الظُّنُونَا . وَكَمَا قَالَ فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا . وَأَمَّا الْحَذْفُ فَكَمَا
قَالَ جَلَّ اسْمُهُ وَاللَّيْلُ إِذَا يَسُرُ . وَقَالَ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ وَيَوْمَ النَّشْأِ
وَيَوْمَ التَّلَاقِ . وَكَمَا قَالَ لَيْدٌ .
. إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرُ تَفَلُّ وَإِذْنِ اللَّهِ رَبِّي وَعَجَلُ
أَيُّ وَعَجَلِي وَكَمَا قَالَ الْأَعَشْي .
وَمَنْ سَأَنِي كَأَسَفٍ وَجْهَهُ إِذَا مَا أَنْشَبْتُ لَهُ أَنْكَرُ
أَيُّ أَنْكَرَنِي **فَصْلٌ** فِي مُحَاطَبَةِ اثْنَيْنِ ثُمَّ النَّصُّ عَلَى أَحَدِهِمَا
دُونَ الْآخَرِ . الْعَرَبُ تَقُولُ مَا فَعَلْتُمَا يَا فُلَانُ . وَفِي الْقُرْآنِ
مَنْ رُبُّكُمَا يَا مُوسَى . وَفِيهِ فَلَا تَخْرُجْكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى
خَاطَبَ آدَمَ وَحَوْيَ ثُمَّ نَصَّ فِي إِنْشَاءِ الْخُطَابِ عَلَى آدَمَ وَأَعْقَلَ
حَوْيَ **فَصْلٌ** فِي إِصْافَةِ الشَّيْءِ إِلَى صِفَتِهِ هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ
إِذْ تَقُولُ صَلَوةُ الْآوَلَى . وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ . وَكِتَابُ الْكَامِلِ .
وَحِمَادُ عَجْرَدٍ . وَعَنْقَامُ غَرْبٍ . وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ . وَفِي الْقُرْآنِ

وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ. وَكَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ فِي مَكَانٍ لَّخُرْقُلَانِ كَانَتْ لَكُمْ
الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً. وَقَالَ تَعَالَى إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ. قَالُوا
إِضَافَةٌ الشَّيْءِ إِلَى جَنَسِهِ فَكَقَوْلُهُمْ خَاتَمُ فَضَّةٍ وَثَوْبٌ حَرِيرٍ وَخَيْرُ
شَعِيرٍ **فصل** في المدح يراد به الذم فيجزي مجزي التهامك والخر
العرب تفعل ذلك فنقول للرجل تستجهله يا عاقِل. وللنمراة
تستقيحها يا قمر. وفي القرآن ذق إنك أنت العزيز الكريم. وقال
الله عز وجل إنك لأنت الحكيم الرشيد **فصل** في الخطاب يراد به
بما يدل عليه الكلام وثقة بفهم المخاطب ذلك من سنن العرب
كقول الشاعر.

وَجَدْتُكَ لَوْ شِئْتُ أَنَا نَارَ سُؤْلِهِ سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ يَجِدْكَ مَدْفَعًا
وَالْمَعْنَى لَوْ أَنَا نَارَ سُؤْلِ سِوَاكَ لَدَفَعْتَهُ. وَفِي الْقُرْآنِ حِكَايَةُ عَنْ لُوطٍ
لَوْ أَنَّ بِي بَكْمُ قُوَّةٍ أَوْ أَوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ. وَفِي ضَمْنِهِ لَكُنْتُ أَكْتُ
أَذَاكُمُ عَنِّي. وَمِثْلُهُ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سِيرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ
بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلِّغْهُ الْأُمُورَ جَمِيعًا فَالْحَبْرُ عَنْهُ مَضْمُونُ
كَأَنَّهُ قَالَ لَكَانَ هَذَا الْقُرْآنُ **فصل** فيما يذكر ويؤنث وقد نطق
القرآن باللعنيتين من ذلك السبيل. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَئِنْ يَرَوْا سَبِيلَ
الرَّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا. وَقَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى

أَسْأَلُ عَلَى بَصِيرَةٍ. وَمِنْ ذَلِكَ الطَّاغُوتُ. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَذْكِرِهِ
يُرِيدُونَ أَن يُنْحَا كُمَا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ
الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا. وَفِي تَأْيِيدِهَا وَالَّذِينَ اخْتَبَبُوا
الطَّاغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا **فصل** فيما يقع على الواحد والجميع من ذلك
الفلان قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْفُلَانِ الْمُشْكُونِ فَلَمَّا جَمَعَ قَالَ وَالْفُلَانِ الَّتِي
تَجْرِي فِي الْبَحْرِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ جُنُبٌ وَرِجَالٌ جُنُبٌ. وَفِي
الْقُرْآنِ وَلَئِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا. وَمِنْ ذَلِكَ الْعَدُوُّ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رِبَّ الْعَالَمِينَ. وَقَالَ وَلَئِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ وَهُوَ
مُؤْمِنٌ. وَمِنْ ذَلِكَ الضَّيْفُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ لَا يُضِيفُ فَيُفَضِّلُ
فصل في جمع الجمع. الْعَرَبُ تَقُولُ أَعْرَابٌ وَأَعْرَابٌ وَأَعْطِيَهُ
وَأَعْطِيَاكَ. وَأَسْقِيَهُ وَأَسْقِيَاكَ. وَطَرِقَ وَطَرِقَاكَ. وَجَمَالَ وَجَمَالَاكَ
وَأَسْوَرَهُ وَأَسَاوَرَهُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّهَا كَالْقَضِيرِ كَأَنَّهُ
جَمَالَاتٌ صَفَرٌ وَبَلَّ يَوْمَئِذٍ الْمَكْذِبِينَ. وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ يَحْلَوْنَ فِيهَا
مِنْ أَسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ. وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يَجْمَعُ كَمَا لَا يَجْمَعُ كُلُّ مَضَدٍ.
فصل في الخطاب الشامل للذكران والإناث وما يفرق بينهما
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ. وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ
وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَعَمَّ بِهَذَا الْخَطَابِ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ

وَعَلَبَ الرِّجَالُ وَغَلَبَتِهُم مِّن سُنَنِ الْعَرَبِ . وَكَانَ ثَغْلَبُ يَقُولُ
تَقُولُ الْعَرَبُ أَمْرُؤُ وَآمَرَانُ وَقَوْمُ وَأَمْرَةٌ وَأَمْرَتَانُ وَبِسْوَةٌ وَلَاقِيَالُ
لِلنِّسَاءِ قَوْمُ وَلَئِنَّمَا سَمِي الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ قَوْمًا لِأَنَّهُمْ يَقُومُونَ
فِي الْأُمُورِ . كَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ الرِّجَالُ قَرَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ . يُقَالُ قَائِمٌ
وَقَوْمٌ كَمَا يُقَالُ زَائِرٌ وَزَوْرٌ وَصَائِمٌ وَصَوْمٌ . وَمَتَّيْدَلٌ عَلَى أَنَّ الْقَوْمَ
لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْخَرُوا
قَوْمَ مَن قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءِ عَسَى أَنْ يَكُنَّ
خَيْرًا مِنْهُمْ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ .

وَمَا أَذْرِي وَسَوْفَ لَعَالُ أَذْرِي . أَقَوْمُ أَلْ حَضِرِ أُمِ نِسَاءِ
فصل في الأخبار عن الجماعتين بلفظ الإثنين العرب تفعل
ذلك كما قال الأسود بن يعفر .

إِنَّ الْمَنَائَا وَالْحَتُونَ كُلَّهُمَا . فِي كُلِّ يَوْمٍ تَرْقُبَانِ سَوَادِ
وَقَالَ آخَرُ .

أَلَمْ يَخْزِنَكَ أَنَّ جِبَالَ قَيْسٍ . وَثَغْلَبُ قَدْ تَبَايَنَّا أَنْقِطَاعًا
وَقَدْ جَاءَ مِثْلُهُ فِي الْقُرْآنِ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ كَانَتَا نَفْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ
أَفَلَا يُؤْمِنُونَ **فصل** في نفي الشيء جملة من أجل عدم كمال

صفته العرب تفعل ذلك كما قال الله تعالى في صفة أهل النار
ثُمَّ لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَى فَنَفِي لِلْمَوْتِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْتٍ صَرِيحٍ وَنَفَى عَنْهُ
الْحَيَاةَ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَحْيِي حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَا نَارَةً وَهَذَا كَثِيرٌ فِي كَلَامِ
العَرَبِ قَاتُ أَبُو النَّجْمِ . يُلْقَيْنِ بِالْخَبَاءِ وَالْأَجْكَارِ
كُلُّ جَيْهِنُضٍ لَيْسَ الْأَكَارِجِ . لَيْسَ بِمَحْفُوظٍ وَلَا بِضَايِعٍ
يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِمَحْفُوظٍ لِأَنَّهُ الْفِي فِي صَحْرٍ وَلَا بِضَايِعٍ لِأَنَّهُ مُوجِبٌ
فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَمِنْ ذَلِكَ الْفَضْلُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ وَتَرَى النَّارَ
سُكَّارِي وَمَاهُمُ بِسُكَّارِي مَا هُمُ بِسُكَّارِي مِنْ مَشْرُوبٍ وَلَكِنْ سُكَّارٌ
مِنْ قَرْعٍ وَوَلَهُ **فصل** نقاربه ويستعمل علي نفي في ضمنه إثبات
تَقُولُ الْعَرَبُ لَيْسَ بِحَلْوٍ وَلَا حَامِضٌ يُرِيدُونَ أَنَّهُ جَمْعٌ مِنْ ذَاوَدَ كَمَا قَالَ
أَبُو فُضَّالَةَ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلَلٌ . مِثْلُ النِّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ
وَقَالَ الْآخَرُ .

وَأَنْتَ مَسْبُوحٌ كُلِّهِمُ الْخَوَارِ . فَلَا أَنْتَ حُلْوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ
وَفِي الْقُرْآنِ لَا شَرْقِيَّةً وَلَا غَرْبِيَّةً يَعْنِي أَنَّ الرَّسْمَ شَرْقِيَّةً
وَعَرْبِيَّةً . وَفِي أَمْسَالِ الْعَامَّةِ فَلَا نَ كَالْخَنِي لَا ذَكَرُوا لَأَنْتِي .
أَيُّ جَمْعِ صِفَاتِ الذِّكْرَانِ وَالْإِنثَاتِ مَعًا **فصل** في اللزوم بالالف
يَجِي مِنْ لَفْظِهِ مُتَعَدٍّ بِغَيْرِ أَلِفٍ . أَلِفُ التَّعْدِيدِ رُتْمًا تَكُونُ لِلشَّيْءِ

نَفْسَهُ وَيَكُونُ الْفَاعِلُ بِهِ ذَلِكَ بِأَلْفٍ كَقَوْلِهِمْ أَفْشَعَ الْعَيْمُ
 وَقَشَعَتُهُ الرِّيحُ. وَأَنْزَفَتِ الْيَمْرُ ذَهَبَ مَا وَهَا وَنَزَفَتْهَا حَرْبُ
 وَأَسْلَ بِرَيْشِ الطَّائِرِ وَلَسَلْتُهُ أَنَا. وَأَكَبْتُ فَلَانَ عَلَى وَجْهِهِ.
 وَكَبَيْتُهُ أَنَا لَوْ فِي الْقُرْآنِ أَفَمَنْ يَمْسِي مَكْبَةً عَلَى وَجْهِهِ. وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ
 فَكَبَيْتُ وَجُوهَهُمْ فِي النَّارِ **فَضْلٌ** فَجُمِلَ فِي الْحَذْفِ وَالِاخْتِصَارِ
 مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَحْذِفَ الْأَلْفَ عَنْ مَاذَا اسْتَفْهَمْتَ بِهَا
 فَتَقُولَ بِسْمِ وَلَمْ وَبِمِ وَعَلَامَ وَفِيمَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيمَ أَنتَ مِنْ
 ذِكْرَاهَا. وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ عَمَّ يَتَسَالَوْنَ عَنِ النَّبَاءِ الْعَظِيمِ
 أَيُّ عَنْ مَا قَدْ ذُغِمَ التَّوْنُ فِي الْمَيْمِ. وَمِنْ الْحَذْفِ لِلدَّخِصَارِ
 قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْخَفِي أَيُّ السِّرِّ وَالْخَفِي مِنْهُ فَحَذَفَ
 وَقَوْلُهُ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ أَيُّ إِلَّا إِخْرَةً وَاحِدَةً أَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً
 وَمِنْ الْحَذْفِ قَوْلُهُمْ لَمْ أَتَلْ وَلَمْ أَتَلْ وَقَوْلُهُمْ لَمْ أَكُنْ أَيُّ لَمْ أَكُنْ.
 وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا. وَمِنْ ذَلِكَ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
 مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِي. وَقَوْلُهُ حَتَّى تَوَارَتْ
 بِالْحِجَابِ. وَقَوْلُهُ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ حَذَفَ النَّفْسُ وَالشَّمْسُ.
 وَالْأَرْضُ الْيَحْيَى وَالْخِصَارُ. وَمِنْ ذَلِكَ حَذْفُ أَيْدِي يُونُسَ
 زَيْدٌ تَعَالَى وَعَمْرٌ وَادَّهَبَ أَيُّ يَزِيدٌ وَيَا عَمْرُو. وَفِي الْقُرْآنِ يُونُسَ

عَمْرُو

أَعْرَضَ عَنْ هَذَا أَيُّ يَا يُونُسَ. وَمِنْ ذَلِكَ حَذْفُ أَوْ لَحْرَ الْأَسْمَاءِ
 الْمُفْرَدَةِ الْمُعْتَرَفَةِ فِي الْبَدَاءِ دُونَ غَيْرِهِ كَقَوْلِهِمْ يَأْخُذُ وَيَأْمَلُ
 وَيَأْصَحُ. أَيُّ يَأْخُذُ وَيَأْمَلُ وَيَأْصَحُ. وَيُقَالُ لِهَذَا الْحَذْفِ
 التَّرْخِيمُ. وَفِي بَعْضِ الْقُرْآنِ آتِ السَّادَةَ وَنَادُوا يَا مَالُ وَقَالَ الْحَرِيُّ
 أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّذْلِيلِ. وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ
 مُعَاوِي لَا أُعْطِيكَ دِينِي وَلَمْ أَتَلْ. بِهِ مِنْكَ دُنْيَا فَانْظُرْ كَيْفَ تَضَعُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ يَا اللَّهُ أَيُّ أَخْلَفَ يَا اللَّهُ فَحَذَفُوا الْخُلْفَ لِلْعِلْمِ بِهِ
 وَالِاسْتِغْنَاءِ عَنْ ذِكْرِهِ. وَقَوْلُهُمْ بِسْمِ اللَّهِ أَيُّ أَيْدِي بِسْمِ اللَّهِ.
 وَمِنْ ذَلِكَ حَذْفُ الْأَلْفِ عَنْهُ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِغْنَاءِ. وَمِنْ ذَلِكَ
 مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حِفْظِ التَّوَارِثِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاللَّيْلُ إِذْ يَسِيرُ
 وَالْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى. وَيَوْمَ السَّلَاقِ. وَمِنْ ذَلِكَ حَذْفُ التَّيْنِ
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ. وَزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو. وَحَذْفُ نُونِ التَّنْيِيزِ عِنْدَ
 النَّفْيِ. كَقَوْلِكَ لَا عَلَامِي لَكَ. وَلَا يَدِي لَزَيْدٍ بِفُلَانٍ وَفِيصِ
 لَا يَكُنْ لَهُ. وَمِنْ الْحَذْفِ قَوْلُهُمْ وَاللَّهُ أَفْعَلُ ذَلِكَ. وَمِنْ الْحَذْفِ
 قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً أَتَشْعَوْنَ خَيْرًا لَكُمْ. فَتَنْصَبُ خَيْرٌ
 بِاللَّامِ ضَمًّا أَيْ لَكُنْ الْإِشْعَارُ خَيْرٌ لَكُمْ. فَتَنْصَبُ خَيْرًا وَحَذَفَ
 وَالْخِصَارُ. وَمِنْ الْحَذْفِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُونُسَ

وَمِنْ ذَلِكَ حَذْفُ نُونِ الْجَمْعِ

عِنْدَ الْإِضَافَةِ فِي مَوَاقِفٍ
 هُوَ لَا يَسَاكُنُ مَكَّةَ وَمُسْلِمُ
 الْقَوْمِ مَعَهُ

فِي الْأَرْضِ وَلِنَعْلِمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَتَقْدِيرُهُ وَلِنَعْلِمَهُ
 فَعَلْنَا ذَلِكَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَحَفِظْنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ أَيْ
 وَحَفِظْنَا فَعَلْنَا ذَلِكَ. وَمِنَ الْحَذَفِ قَوْلُهُمْ صَدَّيْتُ الظُّهْرَ
 أَيْ صَلَوَةَ الظُّهْرِ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الصَّلَوَاتِ الْأَرْبَعِ بَعْدَهَا.
فصل فُجِّلَ فِي الْأِضْمَارِ نَسَبُ مَا تَقَدَّمَ فِي الْحَذَفِ
 مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ الْأِضْمَارِ إِيَّاهُ لِلتَّخْفِيفِ وَثِقَةٌ بَقِيَّتُهُمُ الْمُخَاطَبَةُ
 فَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ أَنْ وَجَدْتُمَهَا مِنْ مَكَانِهَا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا أَيْ أَنْ يُرِيكُمْ. وَقَالَ طَرَفَةُ
 أَلَا يُنْهَذَا الرَّاجِرِي لِحَضَرِ الْوُغِيِّ. وَأَنْ أَشْهَدَ لِلذَّاتِ هَلْ أَنْتَ فُخِّلْتَ
 فَأُضْمَرَ أَنْ أَوْلَاكُمْ أَظْهَرَهَا تَأْنِيًا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَتَقْدِيرُهُ أَلَا
 يُنْهَذَا الرَّاجِرِي أَنْ لِحَضَرِ الْوُغِيِّ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ الشُّعْرَاءِ
 تَفَكَّرْتُ فِي التَّخَوُّحِيِّ مَلَكْتُ. وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي لَهُ وَالْبَسَدَنُ
 فَكُنْتُ بِظَاهِرِهِ عَالِمًا. وَكُنْتُ بِبَاطِنِهِ دَافِطُنُ
 خَلَا أَنْ بَابًا عَلَيْهِ الْعَفَاءُ. فِي التَّخَوُّحِيِّ لَيْتَ لَمْ يَكُنْ
 إِذَا قُلْتُ لِمَ قِيلَ لِي هَكَذَا. عَلَى النَّصْبِ قِيلَ بِإِضْمَارِ أَنْ
 وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ مَنْ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا مَثَلُ إِلَّا لَهُ مَقَامُ مَعْلُومٍ
 أَيْ إِلَّا مَنْ لَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ مَنْ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَحْتَارُ

موسى

مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا يُحِبُّونَنَا أَيُّ مَنْ قَوْمِهِ وَمِنْ ذَلِكَ
 إِضْمَارُ لِي كَمَا قَالَ جَلَّ جَلَالُهُ سَبْعِينَ رَجُلًا أُولِي الْأَيْدِي
 وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ الْفِعْلِ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقُلْنَا أَضْرِبُوهُ
 بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُخَيِّئُ اللَّهُ الْمَوْتَى. وَمِثْلُهُ وَإِذَا اسْتَسْقَى مُوسَى
 لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا
 عَشْرَةَ عَيْنًا وَتَقْدِيرُهُ فَضْرَبَ فَانْفَجَرَتْ وَمِثْلُهُ فَمَنْ كَانَ
 مِنْكُمْ مُرْضًا أَوْ يَهُ أَذَى مِنْ رَأْسِهِ فِئْدِيهِ وَتَقْدِيرُهُ فَخَلَقَ
 فِئْدِيهِ. وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ الْقَوْلِ كَمَا قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
 فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ فِيْ ضَمْنِهِ فَيُقَالُ لَهُمْ
 أَكْفَرْتُمْ لِأَنَّ أَمَّا لَا يَبْدُلُهَا فِي الْخَبَرِ فَإِنَّ أَضْمَرَ الْقَوْلِ أَضْمَرَ الْفَاءَ
 وَمِثْلُهُ وَتَتَلَقَّاهُمْ لِلْمَلَائِكَةِ هَذَا يَوْمَكُمْ الَّذِي أَيْ يَقُولُونَ هَذَا
 يَوْمَكُمْ وَقَدْ **الشنفرى**.

فَلَا تَذُنُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ. فَلَيْتَكُمْ وَلَكِنْ خَاجِرِي أَمْ عَاجِرِي
 أَيْ الَّتِي يُقَالُ لَهَا خَاجِرِي أَمْ عَاجِرِي وَهِيَ الضَّبْعُ **فصل** فُجِّلَ
 فِي الزَّوَائِدِ وَالصَّلَاتِ الَّتِي هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ مِنْهَا أَلْبَا الرَّائِدِ
 كَمَا تَقُولُ أَخَذْتُ بِرِمَامِ الشَّاقَةِ أَيْ أَخَذْتُ رِمَامَ الشَّاقَةِ وَكَمَا قَالَ
 سُوْدُ الْحَاجِرِ لَا يَفْرَأَنَّ بِالشُّوْبِ أَيْ لَا يَفْرَأَنَّ الشُّوْبُ وَكَمَا قَالَ عَنَتَرَةُ

سيرتها الاولى

وتقديره ضرب فخي كذا
 يحيى الله الموتى

سري

لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ عَطَسَتْ بِهِ الْجَنَّةُ . كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رِبَاً وَيُعْبَدُ
 مِنْ دُونِ اللَّهِ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّونُ . كُلُّ شَيْءٍ رَفِيقٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ ثَبَتٍ
 أَوْ عَلِمٍ فَهُوَ رَيْكٌ . كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ . كُلُّ
 كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءٌ . كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ سَوَاءٌ . كُلُّ جَوْهَرٍ
 مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ فَهُوَ الْفِلْزُ .
 كُلُّ شَيْءٍ لَخَاطَبٌ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ كَارِ طَارِ الْمَخْلُوقِ وَالذَّقِ
 وَإِطَارِ الشَّيْءِ وَإِطَارِ الْبَيْتِ كَالْمَنْطِقَةِ حَوْلَهُ . كُلُّ وَسْمٍ مَكُونٍ
 فَهُوَ نَارٌ . وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكُونٍ فَهُوَ جَرَقٌ وَحَرٌّ . كُلُّ شَيْءٍ لَانَ
 أَوْ حَبِلَ أَوْ قَنَاءَ فَهُوَ لَذَنٌ . كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ ثَمَّتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَ
 وَطِئًا فَهُوَ وَثِيرٌ **فصل** عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنْ أَبِي خَالَوَيْهِ
 كُلُّ عِظَرٍ مَائِعٍ فَهُوَ لِلْمَلَأَبِ . كُلُّ عِظَرٍ يَأْسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ . كُلُّ عِظَرٍ
 يَدُقُّ فَهُوَ الْإِلْخُوجُ **فصل** يَنْبَغِي مَا تَقَدَّمَ مِنْ الْأَفْعَالِ
 عَنِ الْأَئِمَّةِ . كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَعِيَ . كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ
 تَفَتَّقَ . كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئاً فَقَدْ تَسَمَّاهُ . كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرَرِ
 يُقَالُ لَهُ قَدْ هَاجَ كَمَا يُقَالُ هَاجَ الْفَحْلُ وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ وَهَاجَتِ
 الْحَرْبُ وَهَاجَتِ الْفِتْنَةُ وَهَاجَ الشَّرْبَيْنِ الْقَوْمُ وَهَاجَتِ الرِّيحُ
 الْخُوجُ **فصل** وَجَدْتُهُ عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ عَنْ قَابِلَةَ

وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكُونٍ فَهُوَ جَرَقٌ وَحَرٌّ . كُلُّ شَيْءٍ لَانَ أَوْ حَبِلَ أَوْ قَنَاءَ فَهُوَ لَذَنٌ . كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ ثَمَّتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَ وَطِئًا فَهُوَ وَثِيرٌ .

عَلَى

عَلَى كَيْتِ اللُّغَةِ فَصَحَ . إِقْتَمَ مَا عَلَى الْخَوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ . اشْتَفَّ
 مَا فِي الْأَدْنَاءِ إِذَا اشْتَرَبَهُ كُلُّهُ . اِمْتَنَكَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا سَرَبَ
 كُلُّ مَا فِيهِ . وَنَمَتِكَ الشَّاقَّةُ حَلَبًا إِذَا احْلَبَ لِنَمَائِكُلَهُ . وَنَزَفَ
 الْبَيْرُ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَ مَا كَلَهُ . وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ
 عَنْهُ كُلُّهُ . وَاحْتَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ . وَسَمَدَ شَعْرَهُ
 وَسَبَدَهُ إِذَا أَخَذَهُ كُلُّهُ **فصل** عَنْ أَبِي قَتَيْبَةَ . وَلَدُ كُلِّ
 سَبْعٍ جَرَوْ . وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرُخٌ . وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ .
 وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ تَنُوجٌ وَعَقُوقٌ . وَكُلُّ ذِكْرٍ مَمْدِيٌّ . وَكُلُّ أُنْثَى
 تَقْدِي **فصل** عَنْ أَبِي لُقْطَةَ الْأَصْفَهَانِيِّ . كُلُّ ضَارِبٍ مُؤَخَّرٍ
 يَلْسَعُ كَالْعَقْرِبِ وَالزُّبُورِ . وَكُلُّ ضَارِبٍ بِفِيهِ يَلْدَعُ كَالْحَيَّةِ
 وَسَاوَأَبْرَصٌ . وَكُلُّ قَارِضٍ بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسَّبَاعِ **فصل**
 وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيْقَاتِي عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ يَلِيقُ بِهَذَا الْمَكَانِ
 عَرَفَ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلَهُ . كَبَدَ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطَهُ . خَارَعَهُ كُلُّ شَيْءٍ
 آخِرَهُ . غَرِبَ كُلُّ شَيْءٍ حَدَّهُ . فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . يَسْخُ كُلُّ
 شَيْءٍ أَصْلَهُ . أَرْمَلَ كُلُّ شَيْءٍ صَوْتَهُ . نَقَاوَهُ كُلُّ شَيْءٍ ضِدُّ نَفْسِهِ
 جَذَمَ كُلُّ شَيْءٍ عَوْرَهُ كُلُّ شَيْءٍ قَعْرَهُ **فصل** يَنْبَغِي مَوْضِعُ
 الْكِتَابِ فِي الْكَلِمَاتِ عَنِ الْأَئِمَّةِ . الْجَمُّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

طَلِي

ع م اصل
 ز لغدة

حاشية
 في الخبرين الأولين

شربت بماء الذرّضين فأصبحت. أي ماء الذرّضين. وفي القم
حكايته عن هرون. لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي. وقال عزّ ذكره
ألم يعلم بأن الله يرى. والباقا زيادة والتقدير ألم يعلم أن الله يرى
وكما قال جلّ ثناؤه ويعلمون أن الله هو الحق المبين. ومنها
آلنا الزائدة في ثم وربّ ولا تقول العرب ربّت امرأة وقال الشاعر
وربما شفيت غليل صدري. وتقول ثمت كان كذا كما قال عبدة بن
ثمت فمنا إلى جرد مسومة. أعرفهم لا يد لنا مناديل
أي ثم قمنا. وتقول لات حين كذا وفي القرآن ولات حين
مناص. أي لا حين وآلنا زائدة وصلة. ومنها زيادة لا كقوله
عز وجل لا أقسم بيوم القيمة أي أقسم. وكقول روبة
في بئر لحو رصري وما شعر. أي في بئر حور. قال أبو عبيدة
لا من حروف الروايد لثمة الكلام والمعني إلناؤها كما قال
عزّ ذكره غير المنضوب عليهم ولا الضالين أي والضالين
وكما قال زهير.

مورث المجد لا يغتال همته. عن الرياسة لا عجز ولا سأم
وقال الآخر.

ما كان يرضي رسول الله دينهم. والطيبان أبو بكر ولا عمر

أبو بكر

أي أبو بكر وعمر. وقال أبو الجهم. فما أومر اليوم إلا تسخر.
أي أن تسخره وفي القرآن ما منعك أن لا تسجد أي ما منعك
أن تسجد. ومنها زيادة ما كقوله عز وجل فيمارحمة
من الله لنت لهم. أي فيرحمة من الله وكقوله فيما نقصهم
ميثاقهم أي فينقصهم. وكقوله عز وجل وقليل ما هم
أي قليل هم. وكما قال الشاعر.

لأمر ما تصرفت الليالي. لأمر ما تصرفت الجهور.
أي لأمر تصرفت. وقد يراد في رب كما قال بعض السلف
رئما أعلم فادّر. وفي القرآن العزيز نر ما يؤذ الذين كفروا
لو كانوا مسلمين. ومنها زيادة من كقوله تعالى وما تسقط
من ورقة إلا أعلمها والمعني ما تسقط ورقه. وكما قال عز
ذكره وكمر من ملك في السموات أي وكمر ملك. وكما قال جلّ اسمه
وكمر من قرية أهلكتها. وكما قال عز وجل قل للمؤمنين يغضوا
من أبصارهم أي أبصارهم. ومنها زيادة اللهم كما قال عز
وجل الذين هم لربهم يرهبون أي ربههم يرهبون. وكما قال
نقدست أسماؤه إن كنتم للزوايا تعبرون أي كنتم الزوايا
تعبرون. ومنها زيادة كان كما قال عزّ ذكره قال وما علمي

بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ • وَكَمَا قَالَ الشَّاعِرُ وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كَرَامِ •
 أَيُّ وَجِيرَانِ لَنَا كَرَامِ • وَمِنْهَا زِيَادَةُ الْإِيْنِمِ كَقَوْلِنَا بِسْمِ اللَّهِ
 وَلِلَّهِ بِاللَّهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ أَشْبَهَ الْقِسْمَ زِيَادَةً الْإِيْنِمِ • وَمِنْهَا
 زِيَادَةُ الْوَجْهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَقِيَ وَجْهَ رَبِّكَ أَيُّ وَبَقِيَ
 رَبِّكَ • وَمِنْهَا زِيَادَةُ مِثْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَشَهِدْ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي
 إِسْرَءِيلَ عَلَى مِثْلِهِ أَيُّ عَلَيْهِ وَأَنَّهُ أَعْلَمَ • وَقَالَ الشَّاعِرُ •
 يَا عَادِلِي دَعْنِي مِنْ عَذْلِكَ • مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَ •
 أَيُّ أَنَا لَا أَقْبَلُ مِنْكَ • وَقَالَ آخَرُ •

دَعْنِي مِنَ الْعُذْرِ فِي الصُّبُوحِ فَمَا • يَقْبَلُ مِثْلَكَ الْمَكَا ذِيئُرُ
فصل في الألفات • مِنْهَا أَلِفُ الْوَصْلِ وَأَلِفُ الْقَطْعِ • وَأَلِفُ
 الْأَمْرِ • وَأَلِفُ الْإِسْتِفْهَامِ • وَأَلِفُ التَّعْجِيبِ • وَأَلِفُ التَّنْثِيَةِ • وَأَلِفُ
 الْجَمْعِ • وَأَلِفُ التَّعْدِيَةِ • وَأَلِفُ لَامِ الْمُعْرِفَةِ • وَأَلِفُ الْمُخْبَرِ عَنْ نَفْسِهِ
 فِي قَوْلِهِ أَذْخُلُ وَأَخْرَجَ • وَأَلِفُ الْحَيْنُونَةِ كَمَا يَقَالُ لِحَصْدِ الزَّرْعِ
 أَيُّ حَانَ أَنْ يَحْصَدَ وَازْكَبَ لِمَنْزِلِ أَيُّ حَانَ أَنْ يُزَكَبَ • وَأَلِفُ الْوَعْدِ
 الْوَعْدَانِ أَيُّ وَجَدْتُهُ كَذَّابًا • وَفِي الْقُرْآنِ فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ
 أَيُّ لَا يَجِدُونَكَ كَذَّابًا • وَمِنْهَا أَلِفُ الْإِثْنَانِ كَقَوْلِهِمْ أَحْسَنُ أَيُّ
 أَيُّ بِفِعْلِ حَسِينٍ وَأَفْخَحُ أَيُّ أَيُّ بِفِعْلِ قَسِيحٍ • وَمِنْهَا أَلِفُ التَّخْوِيلِ

كقولهم اجبتني
 اي وجدته جباناً
 واكذبته

كقوله

كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ فَإِنَّهَا نُورُنُ التَّوَكُّيدِ
 حَوَّلْتُ الْفَاءَ • وَمِنْهَا فِي قَوْلِكَ نَزَالٍ وَدَرَالٍ بِمَعْنَى أَنْزَلَ وَأَذْرَكَ
 وَمِنْهَا أَلِفُ الْقَارِفَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ •

يَا رَنَعَ لَوْ كُنْتَ دَمْعَا فَيْكَ مُسَبِّكًا • قَضَيْتُ نَحْيِي وَلَمْ أَقْضِ الَّذِي رَنَعَ
 وَمِنْهَا أَلِفُ التَّذْبِيهِ مَعَ اتِّصَالِهَا بِالْمَاءِ كَقَوْلِنَا بَطْشَرَا •
 وَأَبْنَاهُ وَأَبْنُ اللَّيْلِ • وَمِنْهَا أَلِفُ التَّوَجُّعِ وَالتَّأْسُفِ وَهِيَ
 تُقَارِبُ أَلِفَ التَّذْبِيهِ كَقَوْلِهِمْ وَأَقْلَبَاهُ وَآكْرَبَاهُ وَآخْرَبَاهُ •

السبيل

فصل في الباءات • مِنْهَا بَاءُ الزِّيَادَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَقِيلَ
 لِبَعْضِهَا بَاءُ التَّبْعِيضِ • كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرَهُ وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ
 أَيُّ بَعْضِهَا • وَمِنْهَا بَاءُ الْقِسْمِ كَقَوْلِهِمْ يَا اللَّهُ وَيَا بَيْتَ الْحَرَامِ
 وَبِحَيَاتِكَ • وَمِنْهَا بَاءُ الْإِصْرَاقِ كَقَوْلِكَ مَسَّحَتْ يَدِي بِالْأَرْضِ
 وَمِنْهَا بَاءُ الْإِعْثَالِ كَقَوْلِكَ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَصَرَيْتُ بِالسَّيْفِ
 وَزَعَمْتُ قَوْلُ أَنْ هَذِهِ وَالَّتِي قَبْلَهَا سَوَاءٌ • وَمِنْهَا بَاءُ الْمُصَاحَبَةِ
 كَمَا يَقُولُ دَخَلَ فُلَانٌ بِبَيْتَابِ سَفَرِهِ وَرَكِبَ فُلَانٌ بِسِلَاحِهِ
 وَفِي الْقُرْآنِ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ • وَأَنَّهُ أَعْلَمُ
 وَمِنْهَا بَاءُ الشَّهَبِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانُوا بِشَرِّكَائِهِمْ كَافِرِينَ
 أَيُّ مِنْ أَجْلِ شُرَكَائِهِمْ • وَكَمَا قَالَ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ •

أي من أجله. ومنها البناء الدالة على نفس الخير والظاهر
 أنها لغيره كقولك رأيت بفلان رجلا جليلا. ولقيت بزيد
 كريمة. توهم أنك لقيت بزيد كريمة آخر غير زيد وليس كذلك
 إنما أردت به نفسه كما قال الشاعر.
 إذا ما تأملت مقيلا. رأيت به جمره مشعلة.
 وفي القرآن فسل به خيرا. ومنها البناء الواقعة موضع
 كما قال عز وجل سأل سائل بعذاب واقع أي من عذاب واقع
 ومنها البناء التي في موضع في كما قال الشاعر.
 ما بكاء الكبير بالأطلال. أي في الأطلال. وقال الآخر
 وليل كان حجوم السما. به مقل رنقت للنجوع.
 أي فيه ومنها البناء التي في موضع على كما قال الشاعر.
 أرب يقول الثعلبان برأسه. لقد دل من بآلت عليه الثعلاب
 أي على رأسه. ومنها البناء البدل كما تقول هذا بذاك أي عوض
 عنه وبديل منه كما قال الشاعر.
 إن تخفني فلطالما واصلتني. هذا بذاك فما عليك ملام.
 ومنها بناء التعدية كقولك ذهبت به ورجعت به.
 ومنها البناء بمعنى حيث كقولهم أنت بالمحرب أي حيث

كانك
 ٢

المحرب

التحريب. وفي كتاب الله عز وجل. فلا تحسبتهم بمفارقة من العدا
 أي حيث يفوزون. **فصل** في التثنية. ومنها ما يزداد في الإسم
 كما زيد في تنصب وتنقل ومنها ما يزداد في الفعل نحو تفعل
 وتفاعل. وأفعل. واستفعل. ومنها تاء القسم. والهرب تقيم
 التاء مقام الباء والواو في القسم. فنقول تالله لا فعلن كذا أي بالله
 وفي القرآن وتالله لا كيدن أصنامكم. ولا تستعمل هذه التاء إلا في
 إسم الله عز وجل. ومنها التاء التي تزداد في رب وثم ولا وقد قلنا
 ذكرها. ومنها تاء التثنية نحو هي تفعل. وفعلت. وتاء النفس
 خوفعلت. وتاء المخاطبة نحو فعلت. ومنها تاء تكون بدلا عن
 سين في بعض اللغات كما أشهد ابن السكيت.
 يا قاتل الله بني السفلاة. عمرو بن مسعود شيراز النات
 يعني شيراز التاس **فصل** في التثنية. السين تزداد في
 استفعل. ويقال للذي استمدي واستوهب. واستغظم.
 واستسقى سين السؤال. وتختصر سوف أفعل فيقال سأفعل
 ولا يقال لها سين سوف. ومنها سين الضيرزة كما يقال
 استنوق الحمل. واستنسر البعثة يضربان مثلا للقوي بضعف
 والضعيف بقوي. وتقارب هذه السين سين استقدم وأشاء

الخامس عشر
 ١٤١

أَيُّ صَارَ مُتَقَدِّمًا وَمَتَأَخِّرًا **فصل** في الفاءات منها فاء التعقيب
 كَقَوْلِهِمْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فَعَمِرُوا أَيُّ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَلَى عَقْبِهِ بَعَثُوا
 وَكَمَا قَالَ آمُرُوا الْقَبِيلَ بِسِقْطِ اللُّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَخُومِلَ وَمِنْهَا
 الْفَاءُ تَكُونُ جَوَابًا لِلشَّرْطِ كَمَا يُقَالُ
 . إِنْ تَأْتَيْتَنِي فَحَسَنٌ جَمِيلٌ وَإِنْ لَمْ تَأْتَيْتَنِي فَالْعَذْرُ مَقْبُولٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَّاهُمْ فَأَدْخَلَ الْفَاءَ
 لِأَنَّهُ جَعَلَ الْكُفْرَ شَرْيَطَهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَتَعَسَّاهُ وَقَالَ
 صَاحِبُ كِتَابِ الْإِنْصَاحِ الْفَاءُ الَّتِي تَحِي بَعْدَ التَّنْفِي وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَالْعَرْضِ وَالنَّهْيِ يَنْتَضِبُ لَهَا الْفِعْلُ فَمِثَالُ التَّنْفِي
 كَقَوْلِكَ مَا تَأْتِيَنِي فَأَعْطَيْتَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا مِنْ حَسْبِكَ
 عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدُهُمْ فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ وَمِثَالُ الْأَمْرِ
 كَقَوْلِكَ إِيْتِيَنِي فَأَعْرِفْ لَكَ وَمِثَالُ النَّهْيِ كَقَوْلِكَ لَا تَقْطَعْ عَنَّا
 فَتَجْفُوكَ وَفِي الْقُرْآنِ وَلَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي
 وَمِثَالُ الْإِسْتِفْهَامِ أَتَأْتِيَنَا فَتَحَدِّثْ وَمِثَالُ الْعَرْضِ لَا تَنْزِلْ
 فَتُصِيبَ خَيْرٌ وَمِثَالُ النَّهْيِ لَيْتَ لِي مَالًا فَأَعْطَيْتَ **فصل**
 فِي الْكَافَاتِ تَقَعُ الْكَافُ فِي فُحَاظَةِ الْمَذْكُورِ مُفْتَوِّحَةً وَفِي فُحَاظَةِ
 الْمُؤَنَّبِ مَكْسُورَةً كَقَوْلِكَ وَلَكَ وَتَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الْإِسْمِ لِلتَّشْبِيهِ

كقوله

فَتَحْفُضُهُ

فَتَحْفُضُهُ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ كَالْأَسَدِ وَهَذَا كَالْقَمَرِ قَالَ الْأَخْضَرُ
 قَدْ تَكُونُ الْكَافُ دَالَّةً عَلَى الْبَعْدِ كَمَا تَقُولُ لِلشَّيْءِ الْقَرِيبِ
 مِثْلُ ذَاكَ وَالشَّيْءِ الْبَعِيدِ مِثْلُ ذَاكَ وَقَدْ تَكُونُ الْكَافُ
 زَائِدَةً كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَتَكُونُ لِلتَّعْجِبِ
 كَمَا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ وَلَا جُلْدَ مِثْلِهِ **فصل**
 فِي اللَّامَاتِ اللَّامُ تَقَعُ زَائِدَةً فِي قَوْلِكَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا هُوَ
 ذَاكَ وَمِنْهَا لَامُ التَّشَاكُكِ وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهَا لَامُ الْإِسْتِدْلَالِ
 كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ
 وَمِنْهَا فِي خَبَرٍ أَنَّ كَقَوْلِكَ إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ وَفِي خَبَرٍ الْإِسْتِدْلَالِ
 كَمَا قَالَ آخَرُ أَمْ الْجَحْلِيْسُ لَعُوزٌ سَمَرِيَّةٌ وَمِنْهَا لَامُ الْإِسْتِعْنَاءِ
 بِالْفَتْحِ كَقَوْلِكَ يَا لَلتَّاسِ فَإِذَا ارْتَدَّتِ التَّعْجِبُ فَيَا لَلْكَسْرِ
 وَمِنْهَا لَامُ الْمَلِكِ كَقَوْلِكَ هَذِهِ الدَّارُ لَزَيْدٍ وَلَا مَلِكُ الْمَلِكِ
 كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا مِثْلُ السَّبَبِ
 كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ قَائِلٌ إِنَّمَا أَنْطَعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ أَيْ مِنْ لَحْلِهِ
 عَنِ الْكَسَايِ كَقَوْلِهِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي أَيْ مِنْ لَحْلِ ذِكْرِي
 وَلَا مِثْلُ بَعْدِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ
 إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ أَيْ عِنْدَ ذُلُوكِهَا وَمِنْهَا لَامُ بَعْدَ كَقَوْلِهِ

أي ليس مثله شيء

شبهه

الذلول بالضم لغش ذو الذرة
 الخسق بفتح السين أو غلة الليل
 ومطلقا غلة

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صُومُوا لِرُؤُوسِهِ وَافْطَرُوا لِرُؤُوسِهِ
 أَي بَعْدُ رُؤُوسِهِ. وَمِنْهَا لَامُ التَّخْصِصِ كَقَوْلِكَ لِحَدِّ
 فَهَذِهِ لَامُ مَخْتَصَّةٌ فِي الْحَقِيقَةِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَمِثْلُهَا
 قَوْلُهُ تَعَالَى. وَالْآخِرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ. وَمِنْهَا لَامُ الْوَقْتِ كَقَوْلِهِ
 لَيْلَتٌ حَلُولٌ مِنْ شَهْرٍ كَذَا. وَأَرْبَعُ بَقَائِنَ مِنْ كَذَا قَالَ النَّابِغَةُ
 تَوَهَّمْتُ آيَاتِهَا فَعَرَفْتُهَا. لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَلَا الْعَامُ سَالِغٌ.
 وَمِنْهَا لَامُ التَّعَجُّبِ كَقَوْلِهِ لِلَّهِ دَرُّهُ. وَيُقَالُ يَا لَلْعَجَبِ مَعْنَاهُ
 يَا قَوْمِ تَعَالَوْا إِلَى الْعَجَبِ. وَقَدْ جُمِعَ الَّتِي لِلنِّدَاءِ وَالَّتِي لِلتَّعَجُّبِ
 كَمَا وَالِ الشَّاعِرُ. أَلَا يَا قَوْمِ لَطِيفُ الْخَيَالِ.
 وَمِنْهَا لَامُ الْآخِرِ كَمَا تَقُولُ لِفَعْلٍ كَذَا وَلِيُطْلَقَ ذَلِكَ
 وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ. وَمِنْهَا لَامُ
 الْجَزَا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ. إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ
 اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ. وَمِنْهَا لَامُ الْعَاقِبَةِ
 كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ. فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ
 عَدُوًّا وَخَرَنًا. وَهُمْ لَمْ يَلْتَقِطُوهُ لِذَلِكَ وَلَكِنْ صَارَتْ الْعَاقِبَةُ
 إِلَيْهِ. وَقَالَ سَابِقُ الْبَرِيرِ
 وَلَمْ مَوْتٍ تَغْدُو الْوَالِدَاتُ خَلْفَهَا. كَمَا حَبَّرَ ابْنُ الْمَسَاكِينِ

فصل

١٤٢
فصل في اليمانيات. اليميم تَزَادُ فِي مَفْعَلٍ وَمَفْعِلٍ وَمُفَاعَلَةٍ
 وَغَيْرِهَا وَتَزَادُ فِي أَوَّلِهَا الْأَسْمَاءُ لِلْبَاءِ لَفَةً كَمَا زِيدَتْ فِي نَزْمٍ
 وَسُتْمٍ. وَشَدَّ قَم. وَقُرَأَتْ فِي رِسَالَةِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ
 وَلَكِنْ لِلتَّنْظِيرِ حَقُّهُ. وَفِي تَبْطُرُ مَرْغَمٌ غَلَامٌ ثَعْلَبَانِ
 الْبَطْرِ الْخَاتَمُ وَإِنْ قَوْلُهُمْ تَبْطُرُ مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَالْحُسْبَةُ
 حَسْبُ الْيَمِيمِ تَزَادُ فِي التَّصَارِيفِ كَمَا زِيدَتْ فِي نَزْمٍ وَسُتْمٍ
فصل في التَّوْنَاتِ. التَّوْنُ تَزَادُ. أَوَّلِي. وَثَانِيهِ. وَثَالِثُهُ
 وَرَابِعُهُ. وَخَامِسُهُ. وَسَادِسُهُ. فَالْأَوَّلِي فِي تَعَسَّلٍ وَالثَّانِيهِ
 فِي قَوْلِهِمْ نَاقَةُ عَسَلٍ. وَالثَّالِثُهُ فِي قُلْنَسُوهُ. وَالرَّابِعُهُ فِي
 رَعَسَنَ. وَالخَامِسُهُ فِي صَدَّتَانِ. وَالسَّادِسُهُ فِي زَعْفَرَانٍ
 وَتَكُونُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ لِلْجَمْعِ مَخْرُجٌ. وَفِي آخِرِ الْفِعْلِ
 لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ مَخْرُجُونَ. وَتَخْرُجُنَ. وَعَلَامَةٌ
 لِلزَّفْعِ فِي قَوْلِكَ يَخْرُجَانِ. وَفِي قَوْلِكَ الرَّجُلَانِ. وَيَقَعُ فِي الْجَمْعِ
 مَخْرُجُونَ. وَتَكُونُ فِي فِعْلِ الْمُطَاوَعَةِ مَخْرُجَتُهُ فَإِنْ كَسَرَ
 وَقَلْبَتُهُ فَإِنْ قَلَبَ. وَتَكُونُ لِلتَّشَاكِيدِ فَخَفَفَةٌ وَمُثْقَلَةٌ فِي قَوْلِكَ
 أَضْرِبَنَّ. وَأَضْرِبَنَّ. وَتَكُونُ لِلْمَوْتُ مَخْرُجَتَيْنِ. وَلِلْجَمَاعَةِ
 يَفْعَلْنَ **فصل في الهاءات.** الهاء تَزَادُ فِي رَأْسِهِ وَمَذْمُورِ

وَحَارِجَهُ . وَطَائِحَهُ . وَهَاءُ الْأَسْتِرَاحَةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
لَا أَعْنِي عَنِّي مَالِيهِ هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ . وَهَاءُ الْوَقْفِ عَلَى
الْأَمْرِ مِنْ وَبَيْ يَسِي . وَوَيْ يَقِي . وَوَعِي يَجِي . نَحْوُ سِيهِ
وَعَدَ . وَقَه . وَهَاءُ الْوَقْفِ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ اهْتَدَى . وَاقْتَدَى
كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِدَاهُمْ اقْتِدْ . وَهَاءُ الثَّابِتِ
نَحْوُ قَاعِدَةٍ . وَصَائِعَةٍ . وَهَاءُ الْجَمْعِ نَحْوُ حِجَارَةٍ . وَذُكُورَةٍ
وَفُهُودَةٍ . وَصُقُورَةٍ . وَعُمُومَةٍ . وَخُورَةٍ . وَحَبِيبَةٍ
وَعِلْمَةٍ . وَبَرَرَةٍ . وَفَجْرَةٍ . وَكُتْبَةٍ . وَفُسْقَةٍ . وَكُفْرَةٍ . وَوَلَاءَةٍ
وَرِعَاءَةٍ . وَغُرَاءَةٍ . وَجَبَابِرَةٍ . وَكَاسِبِرَةٍ . وَقِيَّاصِرَةٍ . وَجَحَّاحَةٍ
وَتَبَابِعَةٍ . وَمِنْهَا هَاءُ الْمُبَالَغَةِ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى صِفَاتِ
الْمَذْكُورِ نَحْوُ قَوْلِكَ رَجُلٌ عَلَامَةٌ . وَنَسَابَةٌ . وَدَاهِيَةٌ . وَكَلَامَةٌ
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ هَذِهِ الْهَاءُ فِي صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
بِحَالٍ وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ بِهَا الْمُبَالَغَةُ فِي الصِّفَةِ . وَمِنْهَا
هَاءُ الدَّاخِلَةِ عَلَى صِفَةِ الْقَاعِلِ بِكثرةِ ذَلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ
وَيُقَالُ لَهَا هَاءُ الْكثرةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . نَكَحَهُ . وَطَلَّقَهُ . وَصَحَّكَ
وَلَعَنَهُ . وَفِي كِتَابِ اللَّهِ . وَنِيلَ لِكُلِّ هَمَزَةٍ لَمْتَةٍ . أَيْ لِكُلِّ
غِيَابَةٍ مُغْتَابَةٍ . وَمِنْهَا هَاءُ فِي صِفَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ . بِلَا كَثْرَةٍ

وقضاه

وسخره

لكن

ذَلِكَ الْفِعْلُ مِنْهُ . كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ صَحَّكَ . وَلَعَنَهُ . وَسَخَّرَهُ
وَهَشَّكَ . وَمِنْهَا هَاءُ الْحَالِ فِي قَوْلِكَ فَلَانَ حَسَنَ الرِّكْبَةِ
وَالْمِشْيَةِ . وَالْعَمَةِ . وَهَاءُ الْمَرَّةِ كَقَوْلِكَ دَخَلْتُ دَخْلَةً . وَخَرَجْتُ
خُرْجَةً . وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ
وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ **فصل** فِي الْوَاوَاتِ . قَدْ تَكُونُ الْوَاوُ
زَائِدَةً فِي الْأَوَّلِ . وَقَدْ تُزَادُ ثَانِيَةً . نَحْوُ كَوْثَرٍ . وَثَالِثَةً نَحْوُ
جَنُورٍ . وَرَابِعَةً نَحْوُ قَرْنَوَةٍ . وَخَامِسَةً نَحْوُ قَمَحْدَوَةٍ . وَمِنْ
الْوَاوَاتِ وَآوُ الدَّسْقِ وَهُوَ الْعُظْفُ . كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ زَيْدًا
وَعَمْرًا . وَوَآوُ الْعَلَامَةِ لِلزَّفْعِ . كَقَوْلِكَ أَخُوكَ وَالْمُسْلِمُونَ
وَالْوَاوُ الَّتِي فِي قَوْلِكَ لَا تَأْكُلِ الشَّمَكُ . وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ . وَفِي الشَّامِ
لَا تَنَّهُ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ . وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَلَا تَلْبِسُوا
الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ . وَمِنْهَا وَآوُ
الْقَسَمِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَالْمُجِيمِ إِذَا هَوَى . وَالشَّمَلِ ذَاتِ
الْبُرُوجِ . وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا . وَمِنْهَا وَآوُ الْحَالِ كَقَوْلِكَ
جَاءَنِي فَلَانٌ وَهُوَ يَنْبِكِي أَيْ فِي حَالٍ بَكَابِهِ . وَفِي الْقُرْآنِ تَوَلَّوْا
وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ .
وَمِنْهَا وَآوُ رَبِّ كَقَوْلِ رَبُّنَا . وَقَامَ الْأَعْمَاقُ خَاوِيًا مَخْتَرَفًا

اَيُّ وَرَبِّ قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ . وَمِنْهَا التَّوَاوُعُغِيُّ مَعَ كَقَوْلِكَ
 أَشْتَوِي الْمَاءَ وَالْخَشْبَةَ أَيْ مَعَ الْخَشْبَةِ . وَلَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ
 وَفَصِيلَهَا لَرَضَعَهَا أَيْ مَعَ فَصِيلِهَا . وَمِنْهَا وَأَوَّضَلَهُ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى . إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ . وَالْمَعْنَى إِلَّا لَهَا .
 وَمِنْهَا التَّوَاوُعُغِيُّ إِذْ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَطَائِفَةٌ قَدْ هَمَّتُمْ
 أَنْفُسَهُمْ . يُرِيدُ إِذْ طَائِفَةٌ كَمَا تَقُولُ حَتَّى وَزَيْدٌ رَاكِبٌ
 تَرِيدُ إِذْ زَيْدٌ رَاكِبٌ . وَمِنْهَا وَأَوَّضَلَهُ . كَقَوْلِكَ وَاجِدْ
 اثْنَانِ ثَلَاثَةَ أَرْبَعَةٍ خَمْسَةَ سِتَّةَ سَبْعَةَ وَثَمْنِيَةَ وَفِي الْقُرْآنِ
 سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ
 كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَمْنِيَةَ كَلْبُهُمْ
 وَكَمَا قَالَ تَعَالَى فِي ذِكْرِ جَهَنَّمَ حَتَّى إِذَا جَارُهَا فَتَحْتَابُوا لَهَا
 بِلَاؤًا وَإِلَى أَنْبِيَائِهَا سَبْعَةً . وَلَمَّا ذُكِرَ الْجَنَّةُ قَالَ حَتَّى إِذَا
 جَارُهَا فَتَحْتَابُوا لَهَا وَأَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا . فَالْحَقُّ بِهَا التَّوَاوُعُغِيُّ
 لِأَنَّ أَنْبِيَائَهَا ثَمَانِيَةٌ . وَأَوَّضَلَهُ مُسْتَقْمَلَةً فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
فصل يَحْتَمِلُ فِي وَقُوعِ بَعْضِ حُرُوفِ الْمَعْنَى مَوَاقِعَ بَعْضِ
 أَمْ تَقَعُ مَوْقِعَ بَلْ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ
 أَيْ بَلْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ . قَالَ سَيَبَوِيهِ . أَمْ تَأْتِي مَعْنَى هُنَا بِهَيْئَتِهَا

وَمِنْهَا التَّوَاوُعُغِيُّ إِذْ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَطَائِفَةٌ قَدْ هَمَّتُمْ أَنْفُسَهُمْ . يُرِيدُ إِذْ طَائِفَةٌ كَمَا تَقُولُ حَتَّى وَزَيْدٌ رَاكِبٌ تَرِيدُ إِذْ زَيْدٌ رَاكِبٌ . وَمِنْهَا وَأَوَّضَلَهُ . كَقَوْلِكَ وَاجِدْ اثْنَانِ ثَلَاثَةَ أَرْبَعَةٍ خَمْسَةَ سِتَّةَ سَبْعَةَ وَثَمْنِيَةَ وَفِي الْقُرْآنِ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَمْنِيَةَ كَلْبُهُمْ وَكَمَا قَالَ تَعَالَى فِي ذِكْرِ جَهَنَّمَ حَتَّى إِذَا جَارُهَا فَتَحْتَابُوا لَهَا بِلَاؤًا وَإِلَى أَنْبِيَائِهَا سَبْعَةً . وَلَمَّا ذُكِرَ الْجَنَّةُ قَالَ حَتَّى إِذَا جَارُهَا فَتَحْتَابُوا لَهَا وَأَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا . فَالْحَقُّ بِهَا التَّوَاوُعُغِيُّ لِأَنَّ أَنْبِيَائَهَا ثَمَانِيَةٌ . وَأَوَّضَلَهُ مُسْتَقْمَلَةً فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

كَقَوْلِهِ

كَقَوْلِهِ تَعَالَى . أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ . أَيْ تَرِيدُونَ
 أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ . أَوْ مَعْنَى وَأَوَّضَلَهُ كَمَا قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَلَا تَطْعَمِنْهُمْ أَيْ أَوْ كَفُورًا أَيْ أَيْمًا وَكُفُورًا
 أَوْ مَعْنَى بَلْ كَمَا قَالَ تَعَالَى . وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ
 أَوْ يَزِيدُونَ . أَيْ بَلْ يَزِيدُونَ . أَوْ مَعْنَى لَا كَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
 . فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكُ عَيْنُكَ أَيْمًا . تَحَاوَلُ مُلْكًا أَوْ مَوْتَ فَتَعَذَّرَا .
 وَمَعْنَاهُ تَحَاوَلُ مُلْكًا إِلَّا أَنْ مَوْتَ فَتَعَذَّرَا . أَوْ مَعْنَى حَتَّى كَمَا
 قَالَ الرَّاجِزُ . ضَرْبًا وَطَعْنًا أَوْ مَوْتَ إِلَّا انْجَلَّ . أَيْ حَتَّى مَوْتَ
 أَنْ مَعْنَى لَعَلَّ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا
 جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ . وَالْمَعْنَى لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
 إِنَّ الْخَفِيفَةَ مَعْنَى إِذْ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ
 إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ . إِنَّ الْخَفِيفَةَ مَعْنَى لَقَدْ . كَمَا قَالَ جَلُّ ذِكْرِهِ
 وَإِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ غَافِلِينَ . أَيْ وَلَقَدْ كُنَّا . إِلَى مَعْنَى
 كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ . أَيْ مَعَ اللَّهِ وَكَمَا
 قَالَ تَعَالَى . وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ . أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ
 وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ . فَاعْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ
 لَا مَعْنَى بَلْ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . طَهَّ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ

لَتَشْفِيَ لَأَنْ تَذْكُرَ مَنْ يَحْشَى . وَالْمَعْنَى بَلْ تَذْكُرَ مَنْ يَحْشَى
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ إِلَّا الَّذِينَ
 آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ . الْأَمْعَنِي لَكِنْ
 كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرُهُ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى
 وَكَفَرَ . مَعْنَاهُ لَكِنْ مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ وَقِيلَ فِي مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ
 . وَبَلَدٌ لَيْسَ بِهَا أَيْسُ . إِلَّا الْيَعْلَافِيرُ وَالْأَلْيَسُ .
 أَيْ وَلَكِنْ الْيَعْلَافِيرُ عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ نَبْكِ الْأَشْتِثَا مِنْ غَيْرِ
 الْجَنَسِ . إِذْ مَعْنَى إِذَا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَوْ تَرَى إِذْ فِرْعَوْنُ
 فَلَا قُوَّةَ . وَمَعْنَاهُ إِذَا فِرْعَوْنُ . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَإِذَا
 قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى لَأَنْ إِذَا وَإِذْ مَعْنَى وَاحِدٍ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ
 كَمَا فِي الرَّاحِ .
 ثُمَّ جَرَّاهُ اللَّهُ عَنِّي إِذْ جَرَى . جَنَابِ عَدْنٍ فِي الْعَلَا فِي الْعَلَا .
 وَالْمَعْنَى إِذْ جَرَى لِأَنَّهُ لَمْ يَقْعُ بَعْدُ . فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَلَوْ تَرَى إِذْ وَفِعُوا عَلَى السَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ فَرَأَيْتُمْ
 وَإِذْ لِلْمَاضِي وَإِنَّمَا قَالَ كَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّيْءَ كَابِرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدُ
 وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ قَدْ كَانَ لِأَنَّ عِلْمَهُ بِهِ سَابِقٌ وَقَضَاؤُهُ نَافِذٌ
 فَهَذَا لِحَالِهِ كَابِرٌ . أَيْ مَعْنَى كَيْفَ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَيْ

معناه بل الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات هم

والمعنى وإذا قال الله يا عيسى

يحيى

يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا أَيْ كَيْفَ يُحْيِي . وَكَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ
 حِكَايَةً عَنْ حَرَمٍ . أَيْ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ أَيْ كَيْفَ
 يَكُونُ . إِيَّانَ مَعْنَى مَتَى كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَمَا يَشْعُرُونَ
 إِيَّانَ يَبْعَثُونَ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ تَرَى أَصْلَهَا أَيْ أَوَّانَ
 فَحَذَفَتْ الْهَمْزَ وَجُعِلَتْ الْكَلِمَتَانِ كَلِمَةً وَاحِدَةً . كَقَوْلِهِمْ أَشْنُ
 وَأَصْلُهُ أَيْ شَيْءٌ . بَلْ مَعْنَى إِنْ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ صَ وَالْقُرْآنِ
 ذِي الذِّكْرِ بِلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ . مَعْنَاهُ إِنْ الَّذِينَ
 كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ لِأَنَّ الْقِسْمَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ جَوَابٍ . بَعْدُ
 بِمَعْنَى مَعَ . يُقَالُ فُلَانٌ كَرِهَ وَهُوَ بَعْدُ هَذَا أَدِيبٌ أَيْ مَعَ هَذَا
 وَيَتَأَوَّلُ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ أَيْ مَعَ ذَلِكَ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ . ثُمَّ مَعْنَى وَأَوَّالِ الْعُطْفِ . كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنَّا
 مُرْجِعُهُمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ . أَيْ وَاللَّهُ شَهِيدٌ
 عَلَى مَا يَفْعَلُونَ . عَنْ مَعْنَى بَعْدُ كَمَا قَالَ أَمْرُ الْفَيْسِ لَمْ تَنْتَظِرْ
 عَنْ تَفَضُّلٍ . أَيْ بَعْدُ تَفَضُّلٍ . كَأَيْنَ مَعْنَى كَمْ فِيهَا لُغَتَانِ
 بِالْهَمْزَةِ وَالتَّشْدِيدِ وَبِالتَّخْفِيفِ . قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا . وَكَأَيْنَ
 مِنْ قُرْيَةٍ عَنَّتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَدُسِلَتْ أَيْ وَكُتِرَ مِنْ قُرْيَةٍ .
 لَوْ مَعْنَى إِنْ الْخَفِيفُ . قَالَ الْفَرَّاءُ لَوْ تَفَوُّمٌ مُقَامٌ إِنْ الْخَفِيفُ كَمَا قَالُوا

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ وَلَوْ لَا أَنَّهَُا
 بِمَعْنَى أَنْ لَا قُتِصَتْ جَوَابًا لِأَنَّ لَوْ لَا بَدْءَ لَهَا مِنْ جَوَابِ ظَاهِرٍ أَوْ
 مَضْمُونٍ مَضْمُونٍ كَقَوْلِهِ . وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ
 بِأَيْدِيهِمْ لَقَالُوا الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ . لَوْ لَا بِمَعْنَى هَلَا
 كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا . أَيْ فَمَا لَكَ . وَقَوْلُهُ
 عَزَّ وَجَلَّ . لَوْلَا تَأْيِيدُنَا بِالْمَلَكِ إِنَّ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ . أَيْ هَلْ
 تَأْيِيدُنَا . وَمَا زِيَادَةُ وَصِلَةٍ . لَمَّا بِمَعْنَى لَمْ لَا تَدْخُلِ إِلَّا عَلَى الْمُشْتَبَهِ
 كَمَا تَقُولُ حَيْثُ وَلَمَّا يَحْيَى زَيْدًا أَيْ وَلَمْ يَحْيَى . وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا
 يَذُوقُوا عَذَابَ . أَيْ لَمْ يَذُوقُوا عَذَابَ . وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ كَلَّا
 لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ أَيْ لَمْ يَقْضِ . قَالُوا لَمَّا آتَى لِلزَّمَانِ فَتَكُونُ لِلْمَا
 حَقْ قَصْدُ تِلْكَ لَمَّا وَرَدَ فَلَا . لَا بِمَعْنَى لَمْ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا صَدَقَ
 وَلَا صَدَّقَ أَيْ لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ . وَيُنْشَدُ
 . إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُ تَغْفِرْ جَمًّا . وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا
 أَيْ عَبْدٌ لَكَ لَمْ يَلَمْ بِالذَّنْبِ . لَدُنْ بِمَعْنَى عِنْدَ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا . أَيْ مِنْ عِنْدِي . وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
 وَالْفِيلَ سَيْدَهَا لَدَى الْبَابِ . أَيْ عِنْدَ الْبَابِ . لَيْسَ بِمَعْنَى
 لَا . تَقُولُ الْعَرَبُ ضَرَبْتُ زَيْدًا لَيْسَ عَمْرًا . أَيْ لَا عَمْرًا . وَكَمَا قَالَ

التَّحْرِي

١٥٢
 أَلَمْ يَحْزِرِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ . أَيْ لَا الْجَمَلُ . لَعَلَّ بِمَعْنَى كَيْ
 كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ .
 يُرِيدُ كَيْ يَهْتَدُونَ . وَمَا بِمَعْنَى مِنْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى . وَمَا خَلَقَ
 الذُّكْرَ وَالْأُنْثَى . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالسَّمَاءَ وَمَا بَيْنَاهَا إِلَى قَوْلِهِ
 وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا . أَيْ وَمِنْ سَوَّاهَا . قَالَ وَأَهْلُ مَكَّةَ إِذَا رَسِمُوا
 صَوْتَ الرَّعْدِ . سُبْحَانَ مَا سَبَّحْتَ لَهُ . أَيْ مَنْ سَبَّحْتَ . فِي مَعْنَى
 عَلَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى . وَلَا صُلَيْتَكُمْ فِي جَدُّ وَجِ النَّحْلِ . أَيْ عَلَى جَدِّ
 النَّحْلِ . لِأَنَّ الْجَذْعَ الْمَصْلُوبَ بِمَنْزِلَةِ الْقَبْرِ لِلْمَقْبُورِ . وَيُنْشَدُ
 هُمْ صُلِبُوا الْعَبْدِي فِي جَذْعِ خَلَاءٍ . فَلَا عَطِشَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِالْجَذْعِ
 مِنْ بِمَعْنَى عَلَى . كَمَا قَالَ وَنَصَرْنَا هُ مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بَيِّنَاتِنَا
 أَيْ عَلَى الْقَوْمِ . حَتَّى بِمَعْنَى إِلَى . كَمَا قَالَ تَعَالَى سَلَامٌ هِيَ حَتَّى
 مَطْلَعُ الْفَجْرِ **فصل** فِي الْإِنْتِينِ يُنْسَبُ الْفِعْلُ إِلَيْهِمَا وَهُوَ
 لِأَحَدِهِمَا . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَعْضِ الْفُصُولِ مَا يُقَارِبُهُ قَابِ
 أَنَّ تَعَالَى فَلَمَّا تَلَعَا جَمْعًا بَيْنَهُمَا نِسْيَا حَوْتَهُمَا . وَكَانَ
 النَّسْيَانِ مِنْ أَحَدِهِمَا لِأَنَّهُ قَالَ . فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ وَمَا أَنْسَا
 إِلَّا الشَّيْطَانَ . وَقَالَ تَعَالَى مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ أَيْ كِلَاهُمَا
 يَجْتَمِعَانِ وَلِحَدِّهِمَا عَذْبٌ وَالْآخَرُ مِلْحٌ وَيَنْتَهِيَانِ بَرَزَخًا أَيْ حِينًا

يَقُولُونَ

ثُمَّ قَالَ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو وَالْمَرْجَانُ فَإِنَّمَا يَخْرُجَانِ مِنَ
الْمَلْحِ لِأَمِّنِ الْعَذَابِ **فصل** فِي إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ مَقَامَ مَنْ
يُسَبِّحُهُ وَيَتُوبُ مَنَابَهُ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ
فَتَقُولُ زَيْدٌ عَمْرُو أَيْ كَأَنَّهُ هُوَ أَوْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَسَدَسَدَهُ
وَيَقُولُ أَبُو يَوْسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ أَيْ فِي الْفَقْهِ وَالْبُخَارِيُّ أَبُو عَمْرٍ
أَيْ فِي الشَّعْرِ وَفِي الْقُرْآنِ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ أَيْ هُنَّ مِثْلُهُنَّ
فِي النَّحْوِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّهُنَّ وَالِدَاتُ إِذْ جَاءَ فِي آيَةِ الْخُرِيِّ
إِنَّ أُمَّهَاتَهُنَّ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ فَتَقِي أَنْ تَكُونَ الْأُمُّ غَيْرَ الْوَالِدَةِ
فصل فِي إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى مَا لَيْسَ بِفَاعِلٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ
هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ إِذْ تُعَبَّرُ عَنِ الْجَمَادِ بِفِعْلِ الْإِنْسَانِ كَمَا قَالَ
الرَّاجِزُ امْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قُطَيْبِيُّ وَلَيْسَ هُنَاكَ قَوْلٌ وَكَأَنَّ
كَأَنِّي كَسَرْتُ الرَّجُلَ لَخَفْتُ سَهْوًا أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَأْمَتَيْنِ حَدِيثُ
فَجَعَلَ الْحَدِيثُ مُطِيعًا لِهَذَا الْغَيْرِ لَمَّا تَمَكَّنَ مِنْ رِغْبِهِ وَالْحَدِيثُ لَا
طَاعَةَ لَهُ وَلَا مَعْصِيَةَ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَوَجَدَ فِيهَا
جَدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ وَلَا إِزَادَةَ لِلْجَدَارِ وَلَكِنَّهُ يَنْتَوِعُ
الْعَرَبُ فِي الْمَجَازِ وَالْإِسْتِعَارَةِ قَالَ الصُّوْبِيُّ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا كَانَ
أَشَدَّ بَدْحًا بِالْكَفْرِ مِنْ ابْنِ فَرَّاسٍ وَلَا أَكْبَرَ ظَهَارًا لَهُ مِنْهُ وَلَا أَزْوَمَ

تَعَبْتَنِي بِالْقُرْآنِ قَالَ لِي يَوْمًا وَخَنِي فِي دَارِ الْوَزِيرِ الْعَبَّاسِ بْنِ
الْحُسَيْنِ نَتَنَظَّرُ فَحْيَهُ هَلْ تُعْرِفُ لِلْعَرَبِ إِزَادَةً لَغَيْرِ مُيَمِّزٍ فَقُلْتُ
إِنَّ الْعَرَبَ تَعَبَّرَ عَنِ الْجَمَادَاتِ بِقَوْلٍ وَلَا قَوْلَ لَهَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
امْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قُطَيْبِيُّ وَلَيْسَ ثُمَّ قَوْلٌ قَالَ وَلَمْ أَذِرْ هَذَا
وَأَمَّا أَرَى فِي اللَّغَةِ إِزَادَةً لَغَيْرِ مُيَمِّزٍ وَأَمَّا عَرَضَ بِقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ فَوَجَدَ فِيهَا جَدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ فَإِنَّ اللَّهَ
عَزَّ وَجَلَّ بَانَ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرَّاجِزِ

فِي مَهْمَةٍ فَلَقْتُ بِهِ هَامَاتُهَا فَلَقَ الْفُؤُوسُ إِذَا ارْتَدَّ تَصُولًا
فَكَأَنِّي الْقَمْتَةُ الْحَجَرُ وَسَرَّيْدَكَ مَنْ كَانَ صَحِيحُ النَّبِيَّةِ وَسَوَدَ
اللَّهُ وَجْهَ ابْنِ فَرَّاسٍ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي التَّهْيُوتَ الْفِعْلَ وَالْإِحْتِجَاجَ
إِلَيْهِ إِزَادَةً لَهُ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَرِيدِيُّ كُنْتُ وَالْكَسَائِيُّ أَعِيدُ
لِعَبَّاسِ بْنِ الْحَسَنِ الْعَلَوِيِّ فُجَاءَ غَلَامٌ لَهُ وَقَالَ يَا مَوْلَايَ كُنْتُ
عِنْدَ فُلَانٍ فَإِذَا هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ فَضَحَكْنَا فَقَالَ ثُمَّ ضَحَكْنَا قُلْنَا
مِنْ قَوْلِهِ يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ وَهَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ الْمَوْتَ فَقَالَ
الْعَبَّاسُ قَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَوَجَدَ فِيهَا جَدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ
فَأَقَامَهُ وَأَمَّا هَذَا مَكَانَ يَكَادُ فَتَبَيَّنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فصل**
فِي الْمَجَازِ قَالَ الْجَاهِظُ لِلْعَرَبِ إِقْدَامٌ عَلَى الْكَلَامِ يُقَالُ بَقِيَّتُهُمْ

أَلْعَلُّ التَّفَيْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، أَلَصَّرُحُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
 الرَّحْبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الدَّرْبُ الْخَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
 الْمَطْمُ الْحَسَنُ النَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الصَّدْعُ الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ ،
 الطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ ، الْبَرْزَابُ الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
 الْعَلْدَةُ الْفَلِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
الباب الثاني في التنزيل والتتمثيل فصل في طبقات
 الناس ، وذكر سائر الحيوانات ، وأحوالها وما يتصل بها
 عن الأئمة ، الاستباط في ولد إسحق بمنزلة القبايل في ولد
 اسمعيل عليهما السلام ، أرذاف الملوك في الجاهلية الورى
 في الإسلام ، والردافة كالوزان قاسر ليد ،
 وشهدت أجيته الإفاضة عاليا كعبي وأرذاف الملوك شهود
 والأقبال الخمر كالبنطاريق للزوم ، والمزاهيق من الغلمان
 بمنزلة المعصير من الجوّاري ، الكاعب منهم بمنزلة الخزور
 منهم ، الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء ، الفراج
 من الخيل بمنزلة البسار من الابل ، الطرف من الخيل بمنزلة
 الكريم من الرجال ، البذخ من أولاد الضان مثل العتود
 من أولاد للعز ، الشادن من الظبا كالشاهض من الفراج ،

كالقبايل

أندية الأفاه

العنبر النازي والنار
 العنبر كذا ذكره الجوهري

الْعَيْزُ مِنَ الْخَيْلِ كَالشَّرِيسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَيْنِ مِنَ الرِّجَالِ ،
 رُبُوصُ الْعَنَمِ مِثْلُ بَرْوِكِ الْإِبِلِ وَجُثُومُ الطَّائِرِ كَجُلُوسِ الْإِنْسَانِ ،
 خَلْفُ الشَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ صَرْعِ الْبَقْرَةِ وَتَذِي الْمَرْءَةِ ، الْبَرَاثُ مِنَ
 الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، الْكَبَرُشُ مِنَ الدَّابَّةِ
 كَالْمَعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ ، الْمَهْرُ مِنَ الْخَيْلِ
 بِمَنْزِلَةِ الْفَصِيلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَحْشُ مِنَ الْخَمِيرِ وَالْجَحْلُ مِنَ الْبَقْرِ ،
 الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ ، الْمُتَشَمُّ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ
 لِلْإِنْسَانِ وَالتَّسْنُوكُ لِلدَّابَّةِ وَالْمُخْلِبُ لِلطَّائِرِ ، الْخَنَانُ فِي الدَّوَا
 كَالزُّكَامِ فِي النَّاسِ ، اللَّفَامُ لِلْبَعِيرِ كَالْعَابِ لِلْإِنْسَانِ ، الْخَاطُ
 مِنَ الْأَنْفِ كَالرَّغَامِ مِنَ الْعَنَمِ ، النَّشِيرُ لِلدَّوَا كَالْعُطَاسِ
 لِلنَّاسِ ، الشَّاقَةُ النَّقُوحُ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ اللَّبُونِ وَالْمَرْءَةِ
 الْمَرْضُوعَةِ ، الْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَصْدِ لِلْإِنْسَانِ ، خِلْدُهُ هـ
 الْبَعِيرُ مِثْلُ جِرَانِ الْفَرَسِ ، نَفُوقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
 الْإِنْسَانِ ، الرَّهْلَقَةُ لِلْجِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْجَةِ لِلْفَرَسِ ،
 سَنَقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ انْتِخَامِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْأَعَشِيِّ
 الْقُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالظَّاعُونَ لِلْإِنْسَانِ ، الْحَاقِقُ لِلْبُؤُولِ كَالْحَاقِقِ
 لِلْعَاطِطِ ، الْخَضَرُ مِنَ الْعَاطِطِ كَالْأُسْرِ مِنَ الْبُؤُولِ ، الْهَمْجُ فِيمَا

فمما فوه
 وبما هو من كل شيء
 يفت وتعليق فقد كذا يفت

نعم الله تعالى
 على عباده

اليامس والذبح والعض
واكل المال واما يذهبون

المخاطب من اصحابهم عنهم كما جاوزوا قوله اكله الاسود
وانما يذهبون الي الاثماء كما قال الله عز وجل ان الذين
ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم سارا
وسيلون سعييرا ولعلهم شربوا تلك الاموال الاندية
وليسوا الخلل وركبوا الهماليج ولم ينفقوا منها ذرهما
في سبيل الله انما اكل وجوزوا اكلته التار وانما ابطلت
عينه وجوزوا ايضا ان يقولوا ذقت لما ليس يطعم وهو
قول الرجل اذا بالغ في عقوبة عبده ذق وكيف ذقته أي
وجدت طعمه قال الله عز وجل ذق انك انت العزيز الكريم
وقال عز من قائل فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا
يضعون وقال تعالى فذاقوا وبال امرهم قالوا طعمت لغير
الطعام كما قال العرجي
فان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقلها ولا بردا
وقال الله تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
فانه مني يريد لم يدق طعمه وكما قال خالد بن عبد الله
القسري في هزيمة له اطعموني ما قال فيه الشاعر
بل السراويل من خوف ومن هس واستطعم الماء لما جدد في الحرب

كل ذلك

بلغ ذلك الجحاح فقال ما ايسر ما تعلق فيه يا ابن اخي اليس
الله تعالى يقول فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
فانه مني قال الجاحظ في قوله عز وجل ان الله لا يستحي
ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها يريد فمادونها وهو
كقول القائل فلان اسفل الناس فنقول وفوق ذلك تضع
قولك فوق مكان قولهم هو شر من ذلك وقال الفرما فوقها
أي في الصغير والله اعلم قال المبرد من الايات التي رثما
يغلط في مجازها الخويون قول الله تعالى فمن شهد منكم الشهر
فليصمه والشهر لا يغيب عنه احد وقمان الآية فمن كان
منكم شاهدا بلك في الشهر فليصمه والتقدير فمن كان شاهدا
في شهر رمضان فليصمه ونصب الشهر لا ظرف لا نصب
لفعل فصل في اقامة وصف الشيء مقام اسمه كما قال الله
عز وجل وحملناه على ذات الولا وذو سر يعنى السفينة فوضع
صفتها موضع تسميتها وقال تعالى اذ عرض عليه بالعشي
اصافنا الجياد يعنى الخيل وقال بعض المتقدمين
سالت قتيلة عن ابيها صعبة في الرفيع هل ركب الاغر الاشقر
فهي هل قتل والاغر الاشقر وصف الكرم فاقامة مقام اسمه

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ •
 سَمِعْتُ بَرْقَ الْوَزِيرِ قَاتِلَ حَتَّى • لَمْ أَجِدْ مَهْرَبًا إِلَى الْإِفْكَامِ
 فَكَأَنِّي وَقَدْ تَقَاصَرْتُ بِأَعْي • خَابِطٌ فِي عِلَابِ أَخْضَرِ طَامِ
 يَعْنِي الْبَحْرَ • وَقَالَ الْحُجَّاجُ لِابْنِ الْقُبَيْعِ ثَرِي • لَا تَحْمِلَنَّ عَلَى الْأَدْهَمِ
 يَعْنِي الْقَيْدَ فَتَجَاهَلَ عَلَيْهِ • وَقَالَ الْأَمِيرُ حَمَلٌ عَلَى الْأَدْهَمِ وَالْأَشْمِ
فصل في إضافة الشيء إلى الله جل وعلا • الْعَرَبُ تُضَيِّفُ
 بَعْضَ الْأَشْيَاءِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا لَهَ سُبْحَانَهُ فَقَوْلُ
 بَيْتِ اللَّهِ • وَظِلُّ اللَّهِ • وَنَافَهُ اللَّهُ • قَالَ الْجَاهِلُ كُلُّ شَيْءٍ أَضَافُهُ
 اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ فَقَدْ عَظُمَ شَأْنُهُ • وَنَحْمُ أَعْرَفَ • وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ
 بِالنَّارِ فَقَالَ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ • وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 قَالَ لِلْهَبِ ابْنِ أَبِي هَبٍ أَكَلْتَ كَلْبَ اللَّهِ فَأَكَلَهُ الْأَسَدُ فِي هَذَا الْحَبَرِ
 فَأَبْدَتَانِ لِحَدَاثَتِهِمَا أَنَّهُ تَبَيَّنَ بِذَلِكَ أَنَّ الْأَسَدَ كَلْبٌ وَالنَّارُ بَيْتٌ
 أَنَّ اللَّهَ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا الْعَظِيمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ
 أَمَّا الْخَيْرُ فَكَقَوْلُهُمْ أَرْضُ اللَّهِ وَجَلِيلُ اللَّهِ وَزُورُ اللَّهِ وَتَالِ اللَّهِ
 فَكَقَوْلُهُمْ دَعَا فِي لَعْنَةِ اللَّهِ وَنَحْطُهُ وَالْيَمُّ عَذَابُهُ وَإِلَى نَارِ اللَّهِ
 وَخَرَّ سَقَرُهُ **فصل** في تسمية العرب أبناءها بِالشَّيْبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 هِيَ مِنْ سِنِّ الْعَرَبِ إِذْ تَسَمَّى أَبْنَاءُهَا بِحَجَرٍ وَكَلْبٍ وَغَرٍّ وَذَيْبٍ

وَأَسَدٌ

وَأَسَدٌ وَمَا اسْتَمَّهَا • وَكَانَ بَعْضُهُمْ إِذَا وُلِدَ لِأَحَدِهِمْ ابْنٌ سَمَّاهُ
 بِمَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ بِمِثْلِ تَفَادُلٍ بِهِ • فَإِنْ رَأَى حَجَرًا أَوْ سَمِعَهُ تَأْوِيلَ
 فِيهِ الشِّدَّةَ وَالصَّلَابَةَ وَالصَّبْرَ وَالْبَقَاءَ • وَإِنْ رَأَى كَلْبًا تَأْوِيلَ
 فِيهِ الْحَرَسَةَ وَالْإِلْفَ وَبُعْدَ الصَّوْتِ • وَإِنْ رَأَى غُرًّا تَأْوِيلَ فِيهِ
 الْمُنْعَةَ وَالْبَيْهَ وَالشَّكَاسَةَ • وَإِنْ رَأَى ذَيْبًا تَأْوِيلَ فِيهِ الظُّلْمَ وَالْوَقَا
 وَطُولَ الْعُزِّ • وَإِنْ رَأَى أَسَدًا تَأْوِيلَ فِيهِ الْمَهَابَةَ وَالْقُدْرَةَ وَالْحِمْيَةَ
 وَقَالَ بَعْضُ الشُّعُوبِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ لَمْ تَسْمِ الْعَرَبُ أَبْنَاءَ بِكَلْبٍ
 وَأَوْسٍ وَأَسَدٍ وَمَا شَاكَلَهَا • وَتَسَمَّى عَمِيدَ هَابِيسٍ وَسَعْدٍ
 وَنَمْنٍ • فَقَالَ وَلَحْصَنَ لِأَنَّهَا سَمَتْ أَبْنَاءَهَا لِأَعْدَائِهَا وَتَسَمَّى
 عَمِيدَ هَابِيسَ **فصل** في أبنية الأفعال في الأغلب
 الْأَكْثَرُ • فَعَلَّ يَكُونُ بِمَعْنَى الشَّكْرِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَغَلَقْتَ
 الْأَبْوَابَ • وَقَوْلُهُ يُدْخِلُونَ أَبْنَاءَهُمْ • فَعَلَّ يَكُونُ بِمَعْنَى أَفْعَلَ
 حَوْخَبَرٌ وَخَبَرٌ وَكَرَّمٌ وَكَرَمٌ وَنَزَلَ وَأَنْزَلَ وَيَكُونُ مُضَادًّا
 لَهُ حَوْأَفَرَطٌ إِذَا جَاوَزَ الْحَدَّ • وَفَرَطٌ إِذَا قَصَرَ • وَتَ الشَّلَعُ •
 لَا حِينَ فِي الْإِفْرَاطِ وَالتَّقْرِيطِ • كَلَاهُمَا عِنْدِي مِنَ التَّخْلِيصِ
 وَقُلْتُ فِي كِتَابِ الْمُبْتَدِئِ • إِيَّاكَ وَالْإِفْرَاطَ الْمَمْلَ وَالتَّقْرِيطَ الْمَخْلَ
 وَيَكُونُ فَعَلًا بِدِيَّةٍ لَا بِمَعْنَى حَوْ كَلَّمَ • وَيَكُونُ بِمَعْنَى نَسَبَ حَوْ

ثم يتبدل بالبنية الأفعال

ظلمه إذا أسبه إلى الظلم. وجهله إذا أسبه إلى الجهل. أفعل يكون
 بمعنى فعل نحو أسقي وسقي. وأفضضه الودد وأفضضه وقد يتصا^{دا}
 نحو نسط العقدة إذا شدتها وأنشطها إذا حلها. فاعل يكون بين
 اثنين نحو صار به وبارزه وخاصمه وحاربه وقاتله. وتكون
 بمعنى فعل كقول الله عز وجل قاتلهم الله أي قتلهم الله.
 وسافر الرجل. وتكون بمعنى فعل نحو ضاعف الشيء وضعفه
 تفاعل يكون بين اثنين وبين الجماعة نحو تجادلا. وتناظر.
 وتحاكما. وتكون من واحد نحو ترائى له. وتكون بمعنى أظهر
 نحو تغافل وتجاهل وتمارض وتساكن إذا أظهر غفلة وجهلا
 ومرضا وسكرا وليس يغافل ولا جاهل ولا مريض ولا سكران.
 تفعل تكون بمعنى فعل نحو تخلصه إذا خلصه كما قال الشاعر
 تخلصني من عقلة الغي منعمًا. وكنت زمانًا في صمان أسارى
 وكما قال عمرو بن كلثوم.
 تمددنا وأوعدنا رويدًا. متى كنا لأيمك مقتوين
 وتكون بمعنى التكلف نحو تسجع وتجلد. ويكون لأخذ الشيء
 نحو تأدب وتفقه وتعلم ويكون تعلم بمعنى أعلم كما قال القطامي
 تعلم أن بعض الشر خير. وأن لهذه الغميم انقضاء

سواء
 تفعل بمعنى فعل

أي أعلم. استفعل يكون بمعنى التكلف نحو استغظم أي تعظم
 واستكبر أي تكبر ويكون استفعل بمعنى الاستبعاد والطلب
 نحو استغظم واستشقي واستوهب ويكون بمعنى فعل نحو
 استقر أي قرر ويكون بمعنى صار نحو استنوق الجمال واستنسر
 البغاث وقد تقدم في باب السينات. افتعل يكون بمعنى
 فعل نحو اشتوي أي شوي واقتني أي كسب ويكون لجذوث
 صفة نحو افتقر وافتتن ومما انفعل وهو فعل المطاوعة نحو
 كسرتة فانكسر وجبرته فاجبر وقلبتة فانقلب وقد تقدم
 له ذكر في باب النونات **فصل** في أبنية دال على معان
 في الأغلبي الأكثر وقد تختلف ما كان على فعلان دل على الحركة
 والإضطراب كالزوان والغليان والضربان والهجبان
 وما كان على فعلان دل على صفات تقع من أحوال كالعطشان
 والغرشان والسبعان والزبان والغضبان. وما كان على
 أفعل دل على صفات بالألوان نحو أبيض وأحمر وأسود
 وأصفر وأخضر. وكذلك العيوب تكون على فعل نحو أزرق
 وأخول وأغور وأفرع وأقطع وأعرج وأخيف ويكون
 الأداة على فعل كالصداع والزكام والسعال والخناق

فناد

والكباد. والأضواء أكثرها على هذا كالضراخ. والتباج.
والضباح. والزعا. والتعا. والخوار. **وباب آخر منها على فاعل**
كالضجيج. والخرير. والهدير. والصفير. والتقيق. والزيز.
والتقيق. والتعيب. والخرير. والخرير. **وحكايات الأصوات**
على فاعله كالضرسرة. والقرقرة. والفرقة. والغرغرة.
والقعقة. والحشاشة. **وأطعمة العرب على فاعله** كالحنينة.
والعصيدة. واللينة. والخريرة. والنقعة. والوليمة.
والعقيقة. **وأكثر الأفعال على فاعله** كاللغوق. والتغوط.
والوجور. واللدود. والدردور. والقطور. والمنطول.
وأكثر العادات في الاستكثار على مفعال نحو مظهران. ومطهر
ومضرب. ومضياف. ومكثار. ومهندار. وأخره مغطار.
ومذكار. ومثبات. ومثام **فصل في التشبيه بغير أداة**
التشبيه وهذه طريقة إنشائية غلب عليها المحدثون المتقدمين
فأحسنوا وظهروا ولفظوا وأما أبو نواس السابق إليها في قوله
تبكي فتلقى الدم من نرجس وتلطم الورد بعناب مل
فشبه الدمع بالدر والعين بالنرجس والحد بالورد وأما
بالعناب من غير أن ذكر الدمع والعين والحد والأنامل

من غير أن استعان بأداة من أدوات التشبيه وهي كالوكاف
التشبيه وحسبته كذا وفلان حسن ولا القمر وجواد ولا
المطر وقد زاد أبو الفرج الواو على أبي نواس فحسن ما رجع في قوله
وأسبغت لؤلؤا من نرجس وسقت وزدا وعصت على العناب بالبرد
والزيادة في تشبيه الثغر بالبرد ومن هذا الباب قول أبي الطيب المتنبي
بدت قمرًا ومالت خطوط بيان وفاحت عنبرًا ورنت عنبرًا
وقول أبي القاسم الزاهي
سفرن بدورًا وانتفنن أهله ومسن غصونًا والمقبش جاذر
وقول أبي الحسن الجوهري الخرجاني في الشراب
إذا فاض عنه الخمر فاح بنفسجًا وأشرق مضباحًا ونور غصنًا
وقول مولف الكتاب في فتي قوال
رنا طينًا وعنا عندليبًا ولأح شقايقا ومشي قضيبًا
وقوله أيضًا وفيك لنا فن أنع تسلينا سيوف الخوارج
لحاط الطبا وطوق الحمام ومشي القبايح وزى التدايح
ومن هذا الباب قول ابن سكر
الحذ ورد والصدغ غالية والريق خمر والثغر من برد
وقول القاسمي ابن عبد العزيز في المدح

لِحَاظِكَ أَقْدَارُ وَكَفَكَ مَزْرُهُ وَعَزَمَكَ صَمَصَامَ وَرَبَّكَ غَيْلَ
فصل في إقامة العم مكان الأرب والحالة مكان الأمة قال الله تعالى
 حِكَايَةً عَنْ نَبِيِّ يَعْقُوبَ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ
 مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
 وَإِسْحَاقَ وَإِسْمَاعِيلَ عَمَّ يَعْقُوبَ فُجِعَ لَهُ أَبَا وَقَالَ فِي بَعْضِ قِصَّةِ يُوسُفَ
 وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ بَعْنِي أَبَاهُ وَخَالَتَهُ وَكَانَتْ أُمُّهُ قَدْ مَاتَتْ
 فُجِعَ لِلْحَالَةِ أَمَا فِي تَقَارِبِ اللَّفْظَيْنِ وَالتَّخْلِيفِ الْمَعْنِيَيْنِ خَرَجَ
 فَلَا نَ إِذَا وَقَعَ فِي الْخُرْجِ وَخَرَجَ إِذَا تَبَاعَدَ عَنِ الْخُرْجِ وَكَذَلِكَ أَمْرُ
 وَتَأْتِي وَهَجْدَ إِذَا تَامَ وَتَجَدَّ إِذَا سَمِيَ وَفَزَعَ فَلَا نَ إِذَا تَاهَا الْفَرْعُ
 وَفَزَعَ عَنْهُ إِذَا انْحَجَّ عَنْهُ الْفَرْعُ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ حَتَّى إِذَا فَرَغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ
 أَيُّ الْخُرْجِ الْفَرْعُ عَنْهَا وَيُقَالُ امْرَأَةٌ قَدْ وَرَا أَيُّ مَتَّصِيَّةٍ عَنِ الْأَقْدَامِ
 وَاللَّفْظُ يُشِيرُ ضِدَّ ذَلِكَ فِي وَقُوعِ فِعْلٍ وَاحِدٍ عَلَى عِدَّةٍ مَعَانٍ مِنْ ذَلِكَ
 قَوْلُهُمْ قَضَى بِمَعْنَى حَتَمَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ
 وَقَضَى بِمَعْنَى أَمَرَ كَقَوْلِهِ فِي وَقُوعِ فِعْلٍ وَاحِدٍ عَلَى عِدَّةٍ مَعَانٍ لِيَا
 وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ أَيُّ أَمْرٍ وَيَكُونُ قَضَى بِمَعْنَى
 صَنَعَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَا قِضْ مَا أَنْتَ قَاضٍ أَيُّ فَا صَنَعَ مَا أَنْتَ صَانِعٌ
 وَيَكُونُ قَضَى بِمَعْنَى حَكَمَ كَمَا يُقَالُ لِلْحَاكِمِ قَاضِي وَقَضَى بِمَعْنَى

عَمَرَ

أَعْلَمَ كَقَوْلِهِ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ أَيُّ أَعْلَمْنَا هُمْ
 وَيُقَالُ لِمَلِيَّتٍ قَضَى إِذَا فَرَّغَ مِنَ الْحَيَاةِ وَقَضَى الْحَاجَةَ مَعْرُوفٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَمِنْ قَوْلِهِ
 فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ فَصَّلَ لِرَبِّكَ وَنَحْنُ يَعْنِي الصَّلَاةَ الْمَعْرُوفَةَ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ أَيُّ أَدْنَى لَهُمْ
 وَقَوْلُهُ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا فَالصَّلَاةُ مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَةِ وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ
 الْإِسْتِغْفَارُ وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ الشُّنَاءُ وَالِدُّعَاءُ وَالصَّلَاةُ الَّذِينَ
 مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي قِصَّةِ شُعَيْبٍ أَصَلُّوا تَكَ تَاخُوكَ أَيُّ دِينِكَ
 وَالصَّلَاةُ كِتَابُ الْيَهُودِ وَفِي الْقُرْآنِ لَهَدَمَتْ صَوَامِعَ وَبَسِيعَ
 وَصَلُّوتٍ وَمَسَاجِدَ **فصل** في كلمة واحدة من الأفعال تختلف
 معانيها باختلاف مصدرها وليس للعرب مثلها هي قَوْلُهُمْ
 وَجَدَ كَلِمَةً مِنْهُمْ فَإِذَا صِرَتْ قِيلَ فِي ضِدِّ الْعَدَمِ وَجُودًا وَفِي
 الْمَالِ وَجَدًا وَفِي الْغَضَبِ مَوْجِدَةً وَفِي الضَّالَّةِ وَجَدَانًا **فصل**
 فِي وَقُوعِ اسْمٍ وَاحِدٍ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ ذَلِكَ عَيْنُ الشَّمْسِ
 وَعَيْنُ الْمَاءِ وَيُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنُ
 الْمُتَقَدِّمُ الدَّرَجَةِ وَالْعَيْنُ الزَّائِرُ وَالْعَيْنُ السَّخَابَةُ تَنْسَا

وفي الحزن وجدام

مِنْ قَبْلِ الْقَبْلَةِ وَالْعَيْنُ مَطْرَأَيَّامَ لَا يَقْلَعُ وَالْعَيْنُ الدَّيْدَبَارُ
 وَالْجَاسُوسُ وَالطَّلِيعةُ وَالرَّقِيبُ وَكُلُّهُمْ قَرِيبٌ مِنْ قَرِيبٍ وَيُقَالُ
 فِي الْمِيزَانِ عَيْنٌ إِذَا رَجَحْتَ لِخَدِي كَفَّتِيهِ عَلَى الْآخَرِي وَالْعَيْنُ عَيْنُ
 الرُّكْبَةِ وَالْعَيْنُ الشَّيْءُ نَفْسُهُ وَالْعَيْنُ الشَّيْءُ خِيَارُهُ وَالْعَيْنُ الْبَاصِرُ
 وَالْعَيْنُ مَصْدَرُ عَانَهُ عَيْنًا وَمِنْ ذَلِكَ الْخَالُ الْخَوَالِمُ وَنَوْعٌ مِنَ
 الْبُرُودِ وَالْإِخْتِيَالِ وَالْغَيْرِ وَلِإِحْدِ الْخِيَلِ وَمِنْ ذَلِكَ
 الْحَمِيمُ يُقَعُّ عَلَى الْمَاءِ الْحَارِّ وَالْقُرْآنُ نَاطِقٌ بِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْحَمِيمُ
 الْمَاءُ الْبَارِدُ وَأَشَدُّ

وَسَانِعٌ فِي الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَدَمًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ
 وَالْحَمِيمُ الْقَرِيبُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا يَسْتَلْ حَمِيمٌ حَمِيمًا أَيُّ قَرِيبٌ قَرِيبًا
 وَالْحَمِيمُ الْخَاصُّ يُقَالُ دُعِينَا فِي السَّامَةِ لَا فِي الْعَامَةِ وَالْحَمِيمُ الْعَرَقُ
 وَالْحَمِيمُ الْخِيَارُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُقَالُ جَاءَ الْمُصَدِّقُ فَأَخَذَ حَمِيمًا أَيُّ خِيَارًا
 وَمِنْ ذَلِكَ الْمُؤَلَّى هُوَ السَّيِّدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَابْنُ النِّعَمِ وَالْقَهْمَرُ
 وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَمِنْ ذَلِكَ الْعَدْلُ هُوَ الْفِدْيَةُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
 لَا يَأْخُذُ بِهَا عَدْلٌ أَيُّ فِدْيَةٍ وَالْمِثْلُ مِنْ قَوْلِهِ أَوْعَدْلُ ذَلِكَ
 صِيَامًا أَيُّ مِثْلُ ذَلِكَ وَالْعَدْلُ الْقِيَمَةُ وَالرَّجُلُ الصَّالِحُ وَالْحَقُّ
 وَضِدُّ الْجَوْرِ **فصل** فِي الْمَرَضِ الْمَرَضُ فِي الْقَلْبِ هُوَ الْقُتُورُ

عَدْلًا

١٥٤
 عَنِ الْحَقِّ وَفِي الْبَدَنِ قُتُورُ الْأَعْضَاءِ وَفِي الْعَيْنِ قُتُورُ النَّظَرِ
فصل فِي الْإِبْتِدَالِ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ إِبْتِدَالُ الْحَرْفِ وَأَقَامَةُ بَعْضِهَا
 مَكَانَ بَعْضٍ فِي قَوْلِهِمْ مَدَحٌ وَمَدَّةٌ وَحَدٌّ وَجَدٌّ وَخَدَمٌ وَجَدَمٌ
 وَصَقَعَ الْيَدِيكَ وَسَقَعَ وَقَاضَ أَيُّ مَاتَ وَقَاطَ وَقَلَقَ اللَّهُ الصَّبْحَ
 وَقَرَّقَ وَفِي قَوْلِهِمْ سِرَاطٌ وَصِرَاطٌ وَمُصَيِّطٌ وَمُسَيِّطٌ وَمَكَّةُ
 وَبَكَّةُ **فصل** فِي الْقَلْبِ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ الْقَلْبُ فِي الْكَلِمَةِ وَفِي
 الْقِصَّةِ أَمَّا فِي الْكَلِمَةِ فَكَقُولُهُمْ جَذَبَ وَجَبَدَ وَصَبَ وَنَضَ
 وَبَكَلَ وَكَبَلَ وَطَمَسَ وَطَسَمَ وَأَمَّا الْقِصَّةُ فَكَقُولُ الْفَرَزْدَقِ
 كَمَا كَانَ الثَّرَاءُ فَرِيضَةَ الرَّجْمِ أَيُّ كَمَا كَانَ الرَّجْمُ فَرِيضَةَ الزَّيْنِ
 وَكَمَا قَالَ وَتَشَقَّى الزَّمْلَاحَ بِالضَّيْطِ طَرَةً الْخَيْرِ أَيُّ وَتَشَقَّى الضَّيْطَةَ
 الْخَيْرَ بِالزَّمْلَاحِ وَكَمَا يُقَالُ ادْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي إِصْبِغِي وَإِنَّمَا هُوَ
 إِدْخَالُ الْإِصْبِغِ فِي الْخَاتَمِ وَفِي الْقُرْآنِ مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُورُ
 بِالْعُصْبَةِ أَوْ بِالقُوَّةِ وَإِنَّمَا الْعُصْبَةُ أَوَّلُو القُوَّةِ نَوْرٌ
 بِالْمَقَاتِيحِ **فصل** فِي تَسْمِيَةِ الْمُتَضَادِّينَ بِأَسْمَاءٍ وَاحِدَةٍ مِنْ
 سُنَنِ الْعَرَبِ الْمُسْمَوْنَةُ كَقَوْلِهِمْ الْجَوْنُ لِلْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ
 وَالْقُرُوءُ لِلْأَذْهَقَارِ وَالْحَيْضُ وَالصَّبْرُ لِلْبَيْلِ وَالصَّبْحُ وَالْخَيْلُ
 لِلشَّيْءِ وَالْيَقِينِ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

فَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ بَعِثُ نَاصِبٍ وَلَخَالُ أَيُّ لَاحِقُ مُسْتَشْبَعٍ
 أَيُّ أَوْقُنْ وَالنِّدَاءُ الْمَثَلُ وَالضَّدُّ وَفِي الْقُرْآنِ وَجَعَلُونَ لِلَّهِ أَنْدَادًا
 عَلَى الْمُعْتَنِينَ وَالتَّرَوُّجُ الذِّكْرُ وَالْأَنْثَى وَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَالَّذِي
 لَا يَسْأَلُ وَالسَّاهِلُ الْعَطْشَانُ وَالزَّيَّانُ **فصل** في الاشتباع هو
 سُنَنِ الْعَرَبِ وَذَلِكَ أَنْ تَتَّبِعَ الْكَلِمَةَ الْكَلِمَةَ عَلَى وَزْنِهَا أَوْ رَوْتَهَا
 إِشْبَاعًا وَتَوَكَّدَ كَقَوْلِهِمْ جَائِعٌ نَائِعٌ وَسَائِبٌ لَاقِبٌ وَعَطْشَانٌ
 قَطْشَانٌ وَضَبٌ ضَبَبٌ وَخَرَابٌ بِيَابٌ وَقَدْ شَارَكَتِ الْعَرَبُ
 الْعَجَمُ فِي هَذَا الْبَابِ **فصل** في اشتقاق نَعَتِ الشَّيْءِ مِنْ اسْمِهِ عِنْدَ
 لِلْبَالِغَةِ فِيهِ ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ كَقَوْلِهِمْ يَوْمٌ يَوْمٌ وَلَيْلٌ
 لَيْلٌ وَرَوْضٌ رَيْضٌ وَأَسَدٌ أَسِيدٌ وَصَلْبٌ صَلَبٌ وَصَدِيقٌ صَدِيقٌ
 وَظِلٌّ ظَلِيلٌ وَجَزْرٌ جَرِينٌ وَكَرْنٌ كَيْانٌ وَدَاكِدٌ دَوِيٌّ **فصل**
 فِي الْخُرَاجِ الشَّيْءُ الْمَحْمُودُ يُلْفِظُ يَوْمُهُمْ ضِدَّ ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ فَلَانٌ كَرَمٌ
 غَيْرَانَةٌ شَرِيفٌ وَلَيْمٌ غَيْرَانَةٌ خَسِيسٌ وَكَمَا قَالَ النَّبَاغَةُ الدِّيَابِيُّ
 . وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَانٌ سَبُوفُهُمْ بِمَنْ قَوْلٌ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ .
 وَكَمَا قَالَ النَّبَاغَةُ الْجَعْدِيُّ
 . فَتِي كَمَلَتْ أَخْلَاقَهُ غَيْرَانَةٌ جَوَادٌ فَهِيَ بَقِيَتْ مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا .
 وَقَالَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ فَلَانٌ لَا عَيْبَ فِيهِ عَيْنٌ أَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ بَرْدِيَانٌ

الْكَامِلُ عَنْ مَعَالِيهِ **فصل** فِي الشَّيْءِ يَأْتِي بِلَفْظِ الْمَفْعُولِ مَرَّةً
 وَيُلْفِظُ الْفَاعِلَ مَرَّةً وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ تَقُولُ الْعَرَبُ مُرْجِعٌ وَمُرْجَحٌ .
 وَتَعْبُدُ مَكَاتِبَ وَمَكَاتِبَ . وَشَادَ مُغْرِبَ وَمُغْرَبَ . وَمَكَانٌ عَامِرٌ
 وَمَعْمُورٌ . وَأَهْلٌ وَمَاهُولٌ . وَنَفْسُ الْمَرْأَةِ وَنَفْسَتْ . وَعَيْنُ الشَّيْءِ
 وَعَيْنَتُ بِهِ . وَسَعِدَ فَلَانٌ وَسَعِيدٌ . وَزَهِيَ عَلَيْنَا وَزَهَى **فصل**
 فِي التَّكْرِيرِ وَالْإِعَادَةِ هُنَا مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ فِي إِظْهَارِ الْعَيْنِ بِالْأَمْرِ
 كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ . مَهْدَانِي عَيْنَانَهُمَا مَوَالِينَا .
 وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ . كَرْنِعَةٌ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ .
 فَكَّرَ لَفْظُ الْعَيْنِ بِتَكْرِيرِ الْعَدَدِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أُولَئِكَ
 فَأُولَئِكَ . وَلِهَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ التَّكْرِيرُ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَبِأَيِّ آلَاءِ
 رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَبَلْ يُؤْمِنُ بِاللَّكْذِبِ **فصل**
 فِي لُجْزِ غَيْرِ بَنِي آدَمَ مَجْزَاهُمْ فِي الْأَخْبَارِ عَنْهُ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ
 أَنْ تُجْزِيَ الْمَوَاتِ وَمَا لَا يُعْقِلُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ فَجُزِيَ بَنِي آدَمَ
 فَتَقُولُ فِي جَمْعِ أَرْضِ أَرْضُونَ . وَتَقُولُ لَقِيتُ مِنْهُمْ الْأَمْرَيْنِ وَغَا
 يَتَعَدَّى هَذَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْهُ . كَمَا قَالَ الْجَعْدِيُّ .
 تَمَرَّتْ تَهَاوُ الدِّيكُ يَدْعُو صَبَاحَهُ وَأَمَّا بَنُو نَعِشٍ دَنُؤُوا فَتَصَوَّبُوا
 وَكَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا السَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ

سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ . وَقَالَ جَلَّ اسْمُهُ إِنِّي رَأَيْتُ
أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ . وَقَالَ
عَزَّ وَجَلَّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا خُلَا مَسَاجِدُكُمْ لَا يَخْطُبَنَّكُمْ سُلَاطِمُ
وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ . وَقَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَقَدْ عَلِمْتَ
مَا هَؤُلَاءِ يَتَّبِعُونَ . وَكَبُرُ مِنْ قَوْلِ الْجَعْدِيِّ قَوْلُ عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ
إِذَا اشْرَفَ الدِّيكُ يَدْعُو بَعْضُ نَرْتِهِ إِلَى الصَّيْلِجِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَارِيلُ
فَجَعَلَ الدِّيكُ أَسْرَةً وَسَمَّاهُمْ قَوْمًا **فَصَلِّ** فِي خَصَائِصٍ مِنْ كَلَامِ
الْعَرَبِ . لِلْعَرَبِ كَلَامٌ يُخْتَصُّ بِهِ مَعَانٍ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . وَفِي
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَغَيْرِهَا . فَمِنْ ذَلِكَ التَّابِعِ . وَالتَّهَافُ .
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ . وَهَاجَ الْفَحْلُ وَالشَّرُّ وَالْحَرْبُ وَابْتِغَاةُ
وَلَا يَقَالُ هَاجَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الْخَيْرِ . وَظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ
نَهَارًا . وَبَيَّاتٌ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا . وَالتَّأْوِيلُ سَيْرُ النَّهَارِ
لَا تَفْرَجُ فِيهِ . وَالْأَسَا دُسَيْرُ اللَّيْلِ لَا تَفْرَجُ فِيهِ . وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ تَعَالَى . فَجَعَلْنَا هُمْ أَحَادِيثَ أُنَى مَثَلِنَا بِهِمْ . وَلَا يَقَالُ
يُجْعَلُوا أَحَادِيثَ إِلَّا فِي الشَّرِّ . وَمِنْ ذَلِكَ الشَّابِينَ لَا يَكُونُ إِلَّا
مَذْحًا لِلْبَيْتِ . وَلِلْمَسَاعَاةِ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلزَّيْنَابِ بِالْإِيمَاءِ دُونَ
الْحَرَائِبِ . وَيُقَالُ تَفَشَّتْ الْغَمُّ لَيْلًا . وَهَكَذَا نَهَارًا . وَخَفَضَتْ

بلا
الزيم

الْحَارِيَّةَ . وَلَا يَقَالُ خَفَضَ الْغَلَامَ . وَلَقَعَهُ بِبَعْرَةٍ إِذَا رَمَاهُ بِهَا
وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِهَا **فَصَلِّ** تَنَاسُبُهُ فِي الرِّيحِ وَالْمَطَرِ
لَمْ يَأْتِ لَفْظُ الرِّيحِ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا فِي الشَّرِّ . وَالرِّيحُ الْإِلَهِي الْخَيْرُ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرَهُ . وَفِي عَادٍ إِذَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ
مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَنتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ كَالرَّمِيمِ . وَقَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ خَمْسٍ مُسْتَمِرٍّ تَنْزِعُ النَّاسَ
كَأَنَّهُمْ أَعْجَانُ نَخْلٍ مَنْقَعٍ . وَقَالَ جَلَّ جَلَالُهُ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ
الرِّيحَ تَشْرَابِينَ يَدِي رَحْمَتِهِ . وَقَالَ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ
الرِّيحَ مَبَشِّرَاتٍ وَلِيَذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ
الرِّيحُ ثَمَانُ ثَمَانٍ فَانْزِعْ رَحْمَةً وَأَرْبَعُ عَذَابٍ . فَأَمَّا الَّتِي لِلرَّحْمَةِ
فَالْمُبَشِّرَاتُ . وَالْمُرْسَلَاتُ . وَالذَّارِيَاتُ . وَالتَّائِيَّاتُ . وَأَمَّا
الَّتِي لِلْعَذَابِ . فَالضَّرَصُ . وَالْعَقِيمُ . وَهُمَا فِي الْبَرِّ . وَالْعَاصِفُ
وَالْقَاصِفُ . وَهُمَا فِي الْبَحْرِ . وَلَمْ يَأْتِ لَفْظُ الْأَمْطَارِ فِي الْقُرْآنِ
إِلَّا لِلْعَذَابِ . كَمَا قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ . وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَصْرًا فَسَاءَ
مَصْرُ الْمُنْذِرِينَ . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَيَّ الْقَرْيَةَ الَّتِي
أَمْطَرْتُ مَصْرَ السَّوْدِ . وَقَالَ تَعَالَى هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرٌ تَابِلٌ هُوَ

مَا اسْتَجَلْتُمْ بِهِ رَمَحٌ فِيهَا عَذَابُكَ أَلِيمٌ **فصل** في اقتصارهم
 على بعض الشيء وهم يريدون كله ذلك من سائر العرب
 في قولهم تعد علي ظهري لجلته وقال الشاعر
 الواطيين علي صد وجهي لهم وقول لبيد
 أوزير شيط بعض النفوس جماتها أراد كل النفوس وفي القرآن
 العزيز قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ومن هذه
 للتبعض والمرد يغضوا أبصارهم كلها وقال عز ذكره
 ويأتي وجه ريت ذو الجلال والإكرام وقال الفرزدق
 لما أتى خبر الزبير تواقعت سور المدينة والجبال الخشع
 يعني أسوار المدينة **فصل** في الإشتين يعبر عنهما بهما
 مرة وبأحدهما مرة قال الفراء تقول العرب رأيت يعني ورا
 يعني والدار في يدي وفي يدي وكل اثنين لا يكاد أحدهما
 يفرد فهو على هذا المثال كاليدين والرجلين قال الفرزدق
 ولو نخلت يداي به وضنت لكان علي التقدير الجبار
 فقال ضنت بعد قوله يداي وقال الآخر
 وكان في العينين حب قرنفل والسنبيل وقال آخر
 إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى يصحرا طلع طلعتا بكفان

أو سبلا كملت به فانهلت
 فقال كملت بعد قوله في
 العينين وقال به القرنفلة

وقال بعض

١٥٧
 وقال بعض المحذرين فذلك يعنيها المعالي فإنها مجذبة والفضل
 الشمر بجيل ويقال وقعت عينه عليه أي عيناه وفلان
 حسن الحاجب أي الحاجبين ولخذ بيده أي يديه وقام
 على رجله أي على رجله **فصل** في الجمع الذي لا واحد له
 من لفظه النساء والتعم والغنم والخيل والإبل والعالم
 والرهط والنفر والمعشر والجند والجيش والثلة والغور
 والمساوي والمحاسن ومراق البطن والمسام والحاس
فصل في الإثنين الذين لا واحد ولا جمع لهما من لفظهما
 كلاً وكلتا وإثنان وإثنتان والمذمران والمكوان وجاء
 يضرب أضدريه ولبيك وسعديك وحنايك وقد قيل أن
 واحد حنايك حنان **فصل** في أقبل لا يراد به التفضيل
 جري له طائر أشأم وقال الفرزدق بيتاً دعاه أعز وأطول
 وفي القرآن وهو أهون عليه والله أعلم **فصل** للعرب لا يقوله
 غيرهم تقول عاد فلان شيخاً وهو لم يكن قط شيخاً وعاد
 الماء آحناً وهو لم يكن كذلك قال الهذلي
 أطعت العرس في السموات حتى أعادني أسيفاً عبداً عبدي
 ولم يكن قبل أسيفاً تعني يعود إلى تلك الحال وفي كتاب الله

قال أبو جندب
 قال الهذلي

يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ. وَهُمْ لَمْ يَكُونُوا فِي نُورٍ مِنْ
قَبْلُ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْكُمْ مَنْ يَرُدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعَمْرِ وَهُمْ
لَمْ يَنْبُلُغُوا أَرْذَلَ الْعَمْرِ فَيَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ **فصل** في تحت العرب
تحت من كلمتين وثلاث كلمة واحدة وهو جنس من الاختصاص
كقوله رجل عسبي منسوب إلى عبد شمس. والنسب الخليل.
أقول لها ودفع العين جاز ألم يحزنك حينئذ المتأدي
من قولهم حتى على الصلوة وقد تقدم فصل شاف في جكايات
أقوال متداولة من هذا الجنس. فأما قولهم صنف صليق فهو من
صهل وصلق. والصلد من الصلدة والصددم **فصل** في الإشباع
والتأكيد. العرب تقول عشرة وعشرون فتلك عشرون كاملة.
ومنه قوله تعالى فصيام ثلثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم
تلك عشرة كاملة. ومنه قوله تعالى ولا طائر يطير بجناحيه
وأما ذكر الجناحين لأن العرب قد تشبهت لاه سراع طيرانا.
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم كلما سمع هبة طار إليهما.
وكذلك قول الله تعالى يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم فذكر
اللسنة لأن الناس يقولون. قال في نفسه. وقلت في نفسي.
وفي كتاب الله عز وجل. ويقولون في أنفسهم لولا يعذبنا الله

والتأني

فَاعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ الْقَوْلَ بِاللِّسَانِ دُونَ كَلَامِ النَّفْسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
فصل في إصافه الشيء إلى من ليس له لكن اضيف إليه لا تضالمة
هي من سن العرب كقولهم سرج الفرس. وزمام البعير. وثمر
الشجر. وعظم الراعي. قال الشاعر. كما أخذوا قلايصه الأجير.
فصل في الفرق بين ضدتين بحرف أو حركة ذلك من سن
العرب كقولهم دوي من الداء. وتداوي من الدوي. وأخفر
إذا جاز. وأخفر إذا نقص العهد. وقسط إذا جاز. وأقسط إذا
عدل. وأقضي عينه إذا ألقي فيها القدي. وقذاها إذا نزع
عنها القدي. وما كان فرقه بحركة كما يقال رجل لعنه إذا
كان كثير اللعن. ولعنه إذا كان يلعن. وكذلك صحنه وصحنه
فصل في زيادة المعنى حسنا بزيادة لفظ هي من سن العرب
كما تقول زيد ليت فهذا إنما شبهه بليت في سجا عته. فأما
زيد كما لليت الغضبان فقد زاد المعنى حسنا وكسي الكلام روعة
كما قال الشاعر. شد ذنا سدة الليث. عدا والليت غضبان.
وكما قال امرئ القيس. ترايبها مضقولة كالسج الجبل.
فلم يزد على تشبيهها بالمرأة. وذكر ذو الرمة أخرى فرادى
المعنى حين قالت. ووجه كمرأة العريضة أسبح. لأن العريضة

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِيمَا يَمْشِي • الصَّيْقُ مِنْ الدَّابَّةِ كَالْفَسِيرِ مِنَ الْإِنْسَانِ
 الشَّيْخُ لِلْأَمْرِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِلَةِ لِلنِّسَاءِ إِذَا وَلَدَنَ • صَبَارَةُ
 الشِّتَاءِ مِثْلُ حِمَاةِ الصَّيْفِ **فصل في الإبل** عَنِ الْمُبَرِّدِ
 الْبَكْرُ مِثْلُ الْفَتَى • وَالْقَلُوصُ مِثْلُ الْجَارِيَةِ • وَالْجَمَلُ مِثْلُ
 الرَّجُلِ • وَالنَّاقَةُ مِثْلُ الْمَرْوَةِ • وَالْبَعِيرُ مِثْلُ الْإِنْسَانِ
فصل عُلُقَتُهُ عَنْ أَبِي نَكْرٍ الْخَوَّازِمِيِّ • الْخَلَّافُ لِلْيَمِينِ كَالسَّوَادِ
 لِلْعِرَاقِ • وَالرَّسَّاقُ كَالْحُرَّاسِ • وَالْمَرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَبْدَرِ
 لِأَهْلِ الشَّامِ • وَالْبَيْدَرُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ • وَالْأَمْرَدُ لِأَهْلِ مِصْرَ
 كَالْقَفِيرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ **فصل في أنواع الآلات والأدوات**
 عَنِ الْأَيْمَةِ • الْفَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ • وَالْفَرْصَةُ
 لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ • السَّنَاقُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّبِيبِ لِلدَّابَّةِ •
 الْمَشْرُطُ لِلْحِجَامِ كَالْبَضْعِ لِلْفَصَّادِ • وَالْمَبْرُغُ لِلْبَيْطَارِ **فصل**
في مضروب مختلفة الترتيب عَنِ الْأَيْمَةِ • الرُّوْبَةُ لِلدَّابَّةِ
 كَالرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ • الدَّسْمُ مِنْ كُلِّ ذِي دَهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ
 ذِي شَحِيمٍ • الْعَقَاقِيرُ فِيمَا تَعَالَجُ بِهِ الْأَدْوِيَةُ مِثْلُ التَّوْبَلِ
 فِيمَا تَعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ وَالْأَفْوَاهُ فِيمَا يَعَالَجُ بِهِ الطَّيْبُ
 الْبَذَرُ لِلْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرُ الْخُبُوبِ كَالْبَزْرِ لِلزَّيْتِ

وذكر في الحديث اللصم الذي يعودك من غشاء السفن أي شدايد

وذكر في الحديث اللصم الذي يعودك من غشاء السفن أي شدايد

والبقول

وَالْبَقُولُ • اللَّفْحُ مِنَ الْحَرِّ كَالْفَحِّ مِنَ الْبَرْدِ • الدَّرَجُ إِلَى فَوْقِ
 كَالدَّرِكِ إِلَى اسْفَلٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِحَبَّةِ دَرَجَاتٍ • وَالنَّارُ دَرَكًا
 الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالدَّانِ لِلشَّمْسِ • الْغَلَتُ فِي الْحِسَابِ كَالْغَلَطِ
 فِي الْكَلَامِ • الْبَشْمُ مِنَ الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءُ الضَّعِيفُ
 فِي الْجِسْمِ كَالضَّعِيفِ فِي الْعَقْلِ • وَالْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ كَالْوَهْيِ
 فِي الثَّوْبِ وَالْجَمَلِ • حَلَا فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي • الْبَصِيرَةُ
 فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ فِي الْعَيْنِ • الْوَعُورَةُ فِي الْجَمَلِ كَالْوَعُورَةِ فِي الرَّجُلِ
 الْعَمِي فِي الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الزَّيْتِ • الْبَيْدَرُ لِلْحَنْطَةِ بِإِزَاءِ
 الْحَجَرِ لِلزَّيْتِ وَالْمَرْبَدُ لِلثَّمْرِ
الباب الثالث في الأشياء يختلف أسماءها وأوصافها
 باختلاف أحوالها **فصل** فِيمَا رَوِيَ مِنْهَا عَنِ الْأَيْمَةِ وَعَنْ
 أَبِي عُبَيْدٍ • لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَإِلَّا فَهِيَ
 رُجَاجَةٌ • وَلَا يُقَالُ مَا يَنْدُ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَإِلَّا فَهِيَ
 خَوَانٌ • وَلَا يُقَالُ كُوْرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ عُرْوَةٌ وَالْأَفْهَوُ كُوْبٌ
 وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَإِلَّا فَهُوَ أَسْوِيَةٌ • وَلَا يُقَالُ
 خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ قَصٌّ وَإِلَّا فَهُوَ فَخَّةٌ • وَلَا يُقَالُ قُرْوٌ
 إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَإِلَّا فَهُوَ جِلْدٌ • وَلَا يُقَالُ رَنْطَةٌ

وذكر في الحديث اللصم الذي يعودك من غشاء السفن أي شدايد

لَا يَكُونُ لَهَا مَنْ يَعْلَمُهَا مَحَاسِنُهَا مِنْ مَسَاوِيهَا فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى
أَنْ تَكُونَ بِرَأْيِهَا أَصْفَى وَأَنْفَى لِتُرِيَهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَى رُؤْيِيهِ مِنْ
مَحَاسِنِ وَجْهِهَا وَمَسَاوِيهِ. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ
• تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْمُخَلَّقِ جَفَنَةً كَجَانِبَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ •
فَسَبَّهَ الْجَفَنَةَ بِالْجَانِبَةِ وَهِيَ الْحَوْضُ وَقَبْدَهَا بِدُرِّ الْعِرَاقِيِّ
لِأَنَّ الْعِرَاقِي إِذَا كَانَ بِالْبَرِّ وَلَمْ يَعْرِفْ مَوَاضِعَ الْمَاءِ وَمَوَاقِعَ الْغَيْثِ
فَهُوَ عَلَى جَمِيعِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ أَحْرَصُ مِنَ الْبَدَوِيِّ الْعَارِفِ بِالْمُسْتَرْقِعِ
وَالْأَخْصَاسِيِّ. وَهَذَا مِنْ الرُّوَيْيِ.

• مِنْ مَدَامَ كَأَنَّهَا دَمْعَةُ الْمَمْجُورِ يَنْبُكِي وَعَيْنُهُ مَرَّهًا •
فَسَبَّهَهَا بِدَمْعَةِ الْمَمْجُورِ فِي الرِّقَّةِ وَرَادَ فِي الْمَعْنَى بِأَنْ وَصَفَ
عَيْنَهُ بِالْمَرَّةِ وَهُوَ طَوَّلُ الْعَهْدِ بِالنَّحْلِ لِيَكُونَ الدَّمْعُ مَعَ رِقَّتِهِ
أَصْفَى وَأَسْلَمَ بِمَا يَسْتَوْبُهُ وَهَذَا مِنْ لَطَائِفِ الشُّعْرِ **فصل**
فِي الْجَمْعِ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ إِلَّا الْهَاءُ هَذَا الْجَمْعُ يُذَكَّرُ
وَيُؤُنَّثُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ • ثَمَرٌ وَثَمَرَةٌ • وَشَجَابٌ وَشَجَابَةٌ • وَصَخْرٌ
وَصَخْرَةٌ • وَدَوْضٌ وَدَوْضَةٌ • وَشَجَرٌ وَشَجْرَةٌ • وَخَلٌّ وَخَلَّةٌ • وَفِي
الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ • وَالتَّخْلُ بِاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ • وَقَالَ تَعَالَى
إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا. وَقَالَ وَالتَّحَابِ الْمُسْتَحْرَبِينَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

لَا يَأْتِي لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ فَذَكَرُوا قَوْلَ بِي مَكَانٍ آخَرَ. حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ
سَحَابَاتُهَا لَا فَاثَتْ. ثُمَّ قَالَ سَقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَرَدَّهُ إِلَى أَصْلِ
التَّذْكِيرِ **فصل** فِي التَّصْغِيرِ مِنْ سِنَّ الْعَرَبِ تَصْغِيرُ الشَّيْءِ عَلَى
وَجْهِهِ فَمِنْهَا تَصْغِيرُ تَحْقِيرِ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ • وَدَوْرَةٌ • وَدَوْنِيَّةٌ
وَمِنْهَا تَصْغِيرُ تَكْبِيرِ كَقَوْلِهِمْ غَيْرٌ وَحَدٌ • وَتَحْبِشٌ وَحَدٌ •
وَكَقَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ أَنَا جَذَلٌ لَهَا الْمُحْكَمُ. وَعَدْنَقُهَا الْمُرْجَبُ •
• وَكُلُّ أَنَا يَسُوفُ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دَوْنِيَّةٌ تَصْغُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ •
وَمِنْهَا تَصْغِيرُ تَبْعِيضٍ كَمَا يُقَالُ لِمَنْ يَنْتَقِ مِنْ بَيْتِ الْمَلِكِ الْأَدْنَى بَيْتًا
وَمِنْ بَيْتِ فَلَانٍ الْأَبْنَى • وَمِنْهَا تَصْغِيرُ تَقْرِيبِ كَقَوْلِ الْأَمْرِيِّ الْقَيْسُ
يُضَافُ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلِ • وَكَقَوْلِكَ أَنَا رَجُلٌ بَعِيدُ الْعَيْنِ •
وَجَاءَ فِي فَلَانٍ قُبِيلَ الظَّهِيرِ. وَمِنْهَا تَصْغِيرُ أَكْرَامٍ وَرَحْمَةٍ كَقَوْلِهِمْ
يَا بَنِي وَيَا أَخِي. وَيَا أَخِيَّةَ وَيَا بَنِيَّةَ. وَكَقَوْلِ الْخَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِعَائِشَةَ يَا حَمِيرًا. وَمِنْهَا تَصْغِيرُ الْجَمْعِ كَقَوْلِكَ دُرِّيَّهَاتِ •
وَدُنْيَايَاتِ • وَأَعْيَلَةٌ. وَكَقَوْلِ عِلْسِيِّ بْنِ عِمْرٍ • وَأَلْدِيَانِ كَانَتْ لِي لَا
أَتِيَابًا فِي أَسْفَاطِ **فصل** فِي الْأِسْتِعَارَةِ ذَلِكَ مِنْ سِنَّ الْعَرَبِ
وَهِيَ أَنْ تَسْتَعِيرَ لِلشَّيْءِ مَا يَلِيْقُ بِهِ وَيَصْنَعُوا الْكَلِمَةَ مُسْتَعَارَةً
لَهُ مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ. كَقَوْلِهِمْ فِي اسْتِعَارَةِ الْأَعْضَاءِ لَيْسَ مِنَ الْحَيَوَانِ

رَأْسُ الْأَرْضِ. رَأْسُ الْمَالِ. وَجْهُ النَّهَارِ. عَيْنُ الْمَاءِ. حَاجِبُ الشَّمْسِ.
 أَنْفُ الْجَبَلِ. أَنْفُ الْبَابِ. لِسَانُ النَّارِ. رِيقُ الْمَرْيَمِ. يَدُ الدَّهْرِ.
 جَنَاحُ الطَّرِيقِ كَيْدُ السَّمَاءِ. سَاقُ الشَّجَرَةِ. وَكَقَوْلِهِمْ فِي التَّفَرُّقِ
 انشَقَّتْ عَصَاهُمْ. شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ. مَرُّوا بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَيَصْرُهَا
 فَسَابِقَتُهُمُ الطَّرِيقَانِ. وَكَقَوْلِهِمْ فِي اسْتِدَادِ الْأَمْرِ كَشَفَتِ الْحَرْبُ
 عَنْ سَاقِهَا. أَبْدَى الشَّرُّ نَاجِدِيهِ. حَمَى الْوَطَيْسِ. دَارَتْ رَجِي
 الْحَرْبِ. وَكَقَوْلِهِمْ فِي ذِكْرِ الْأَثَارِ الْعُلُويَّةِ. افْتَرَّ الصُّبْحُ عَنْ نَوَاجِدِهَا
 صَرَبَ بِعَمُودِهِ. سَلَّ سَيْفُ الصُّبْحِ مِنْ غَمْدِ الظُّلَمِ. ثَغَرَ الصُّبْحُ فِي
 قِفَا اللَّيْلِ. بَاخَ الصَّبَاحُ بِسِرِّهِ. وَهِيَ نِطَاقُ الْجُوزَا. انْحَطَّ
 قَنْدِيلُ الثَّرَيَّا. ذَرَقَرُ الشَّمْسِ. ارْتَفَعَ النَّهَارُ. تَرَجَّلَتِ الشَّمْسُ
 رَمَتْ الشَّمْسُ بِحِمَارِ الطَّيْرِ. بَقَلَ وَجْهُ النَّهَارِ. حَفَقَتْ
 رَايَاتُ الظُّلَمِ. تَوَرَّتْ حَدَائِقُ الْجَوْ. شَابَ رَأْسُ اللَّيْلِ.
 لَيْسَتْ الشَّمْسُ جَلْبَابِهَا. قَامَ خَطِيبُ الرَّعْدِ. حَفَقَ قَلْبُ الْبَرْقِ
 انْخَلَّ عِقْدُ السَّمَاءِ وَهِيَ عِقْدُ الْأَنْدَاءِ. انْقَطَعَ شَرِيَانُ الْعَالَمِ.
 تَنَفَّسَ الرِّيحُ. تَغَطَّرَ التَّسِيمُ. تَبَرَّجَتِ الْأَرْضُ. قَوِيَ سُلْطَانُ
 الْحَرْبِ. آتَى أَنْ يَجِيئَ مَرَجِلُهُ وَيَتَوَرَّقُ سُنْطَلُهُ. انْحَسَرَ قِنَاعُ الصَّيْفِ
 جَاسَتْ جُيُوشُ الْخَرِيفِ. حَلَّتِ الشَّمْسُ الْمِيزَانَ. وَعَدَّلَ الزَّمَانُ الْمِيزَانُ

دَبَّتْ عَقَارِبُ الْبَرْقِ. الْقِيَّ السَّنَاءُ كَلْكَلَهُ. شَابَتْ مَفَارِقُ الْجِبَالِ
 يَوْمَ عَبَّوْكَسَ قَطِيرِ. كَشَّرَ عَنْ نَابِ الزَّمَمِيرِ. وَكَقَوْلِهِمْ فِي حِجَابِ
 الْكَلَامِ. الْأَدَبُ غَدَاةُ الزَّوْجِ. الشَّبَابُ بَاكُورَةُ الْحَيَاةِ.
 لَشَيْبُ عَنْوَانِ الْمَوْتِ. الرِّشْوَةُ رِشَاءُ الْحَاجَةِ. الشَّارُ فَالْكَهْ
 السَّنَاءُ. الْغِيَالُ سَوْسُ الْمَالِ. التَّيِيدُ كَيْمِيَاءُ الْفَرَجِ. الْوَحْدَةُ قَبْرُ
 الْحَيِّ. الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ. الدِّينُ دَاءُ الْكِرَامِ. النِّمَامُ جُسْرُ الشَّرِّ.
 الْإِرْجَافُ زَنْدُ الْفِتْنَةِ. الشُّكْرُ نَيْسِمُ التَّعِيمِ. التَّرْبِيعُ شَبَابُ
 الزَّمَانِ. الْوَلَدُ رِجْلَانَةُ الزَّوْجِ. الشَّمْسُ وَطِيفَةُ الْمَسَاكِينِ.
 الطَّيْبُ لِسَانُ الْمَرْوَةِ. **فصل من استعارات القرآن** وَلَئِنْ فِي
 أَمْرِ الْكِتَابِ لَشَذَرْنَا مِمَّا تَفَرَّقَ مِنْ حَوْلِكَ. وَلَخِفْضُ هَمَّا جَنَاحِ
 الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ. وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ. فَأَذَا قَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ
 وَالْخَوْفِ. كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَظْفَأَهَا اللَّهُ. أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا
 فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ. وَأَمْرُؤُهُ حَمَالَةُ الْحَطَبِ.
 وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا. وَأَيُّهُ لَهْمُ اللَّيْلِ نُسْلُخُ مِنْهُ النَّهَارِ. فَصَبَّ
 عَلَيْهِمْ رَبُّكَ صَوَاطِعَ عَذَابٍ. وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مَوْلَى الْغَضَبِ **ومن**
 الاستعارات في الأشعار الجاهلية قَوْلُ امرئ القيسِ
 وَلَيْلَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَنْ حَمَى سُدُوكَ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْمُسُومِ لَيْسَ لِي

فَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَمَّطِي بِصُلْبِهِ وَارْدَفَ انْجَارًا وَتَاءَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ
 وَكَقَوْلِ زَيْهَيْرٍ. وَغَرَّيَ أَفْرَاسُ الصَّبِيِّ وَرَدَّ وَلِجْلِهِ. وَقَوْلِ لَيْسَ
 إِذَا صَيَّحْتَ بَيْدَ الشَّمَالِ زِيَامَهَا. فَأَمَّا اشْعَارُ الْمُحَدِّثِينَ فِي كَلَامَاتِهِمْ
 فَكَثُرَ مِنْ أَنْ تُحْصَى **فصل** فِي التَّجْنِيسِ هُوَ أَنْ يُجَالِسَ اللَّفْظُ
 اللَّفْظَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَعْنَى مُخْتَلِفٌ. كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسَلْتُ
 مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ
 وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ أَذَى دَلُوءٌ. وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَأَتَمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ
 الْقَيِّمِ. وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَلَا أَبْصَارُ
 وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى فَرُوحٌ وَرِجَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ. وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى وَجَنَّةُ
 الْجَنَّتَيْنِ فَإِنْ فُتِنْتِ الْأَنْثَى بِمَا نَكَحْتِ ابْنَ. وَمِمَّا جَاءَ فِي الْخَبَرِ الظُّلُمُ ظُلُمَاتُ
 يَوْمِ الْقِيَمَةِ. أَمِنْ مَنْ أَمِنَ بِاللَّهِ. إِنْ ذَا الْوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ وَجْهًا عِنْدَ
 وَلَمْ يَجِدِ التَّجْنِيسَ فِي شِعْرِ الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا قَلِيلًا كَقَوْلِ الشُّعْرِيِّ
 وَبَيْنَا كَانَ النَّبْتُ حَجَرًا قَوْسًا بَرِّحَانَةٍ رِيحَتْ عِشَاءً وَظَلَّتْ
 وَقَوْلِ ابْنِ أَبِي الْقَيْسِ.
 لَقَدْ طَمَحَ الظَّمْحُ مِنْ بَعْدِ أَرْضِهِ لِيَلْبِسَنِي مِنْ دَأْبِهِ مَا تَلْبَسَا
 وَقَوْلُهُ. وَكَبَّنِي أَسْعَى لِحَجْدٍ مَوْثِلٍ. وَقَدْ يَذْرُوكُ الْحَجْدُ الْمَوْثِلَ أَمَّا فِي
 وَفِي شِعْرِ الْإِسْلَامِيِّينَ الْمُتَقَدِّمِينَ كَقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ. كَأَنَّ الْبَرِّي

وَالْمَرْجُ

١٢١
 وَالْعَاجِ عَجَّتْ مُتَوْنَهُ. وَكَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عُلَيسَ.
 وَدَ الْكُمَانِ دَوْلِحَارَ خَالِكُمْ وَأَنْ أَنْفَكُمْ لَا يَعْرِفُ إِلَّا نَفَا
 فَأَمَّا فِي شِعْرِ الْمُحَدِّثِينَ فَكَثُرَ مِنْ أَنْ تُحْصَى **فصل** فِي الطَّبَاقِ
 هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ ضِدَّيْنِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا
 وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا. وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ
 شَتَّى. وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ تَحْسِبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ. وَكَمَا
 قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ. وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ. وَمِمَّا جَاءَ فِي الْخَبَرِ
 حُقَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ. وَالتَّارُ بِالشَّمُورَاتِ. النَّاسُ بِيَامٍ فَإِذَا
 مَا تَوَّاءَتْهُمْ. كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَأْبًا. إِنْ اللَّهُ يَبْغِضُ الْجَبَلِ فِي حَيَوةٍ
 وَالشَّحِيحُ بَعْدَ مَوْتِهِ. جُمِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حَبِّ مَنْ لَحَسَ إِلَيْهَا.
 وَبَغِضَ مَنْ أَسَاعَى عَلَيْهَا. اخْذُرُوا مَنْ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يَوْمُنُ شَرُّهُ
 وَمِمَّا جَاءَ فِي الشُّعْرِ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ.
 تَبَيَّنُونَ فِي الْمَشْتَى مَلَأَ بَطُونَكُمْ وَجَارَ تَكْمُ غَرَّتِي بَيْنَ خَمَائِيصًا
 وَقَوْلِ عَبْدِ بَنِي الْحَسَّاسِ.
 إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَفَنَسِي حَرَّةَ كَرَمًا أَوْ سُودَ الْخَلْقِ إِنْ أَبْيَضَ الْخُلُقُ
 وَكَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ.
 وَالسَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصْبِحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

وَقَوْلُ الْخَثَرِيِّ .
 وَأَمَّا كَانَ قُبْحُ الْجَوَارِ لُسْخُطَهَا . ذَهْرًا فَاصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا
فصل في الكناية عما يستفح ذكره بما يستحسن لفظه
 هي من سنن العرب وفي القرآن وقالوا جلودهم أي فروجهم .
 وقال تعالى . أَوْجَاءَ لَحْدُ مِنْكُمْ مِنَ الْغَايِطِ فَكُنِّي عَنِ الْحَدِّثِ .
 وقال عز اسمه فَاثْوَا حُرُوكُمْ إِلَى سِنْتُمْ . وقال عز وجل فَلَمَّا
 تَغَشَّاهَا فَاكُنِّي عَنِ الْجَمَاعِ . والله كَرَّمَ نَكْبِي . وقال النبي صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . لِقَائِدِ الْإِبِلِ الَّتِي عَلَيْهَا نِسَاءُ وَرَفَقَاءُ بِالْقَوَارِيرِ
 فَكُنِّي عَنِ الْحَرَمِ . وقال عليه السلام اتَّقُوا الْمَلَأَ عَنِ أَيِّ لَاتُحْدِثُوا
 فِي السُّوَارِجِ فَلَمَّعُوا وَمِنْ كُنَايَاتِ الْبَلَاغِ بِهِ حَاجَةٌ لَا يَقْضِيهَا
 غَيْرُهُ كُنَايَةُ عَنِ الْحَدِّثِ . وَدَكَرَ ابْنُ الْعَمِيدِ مُحْتَشِمًا حَلْفَ بِالْأُتْلَاقِ
 فَقَالَ إِلَى يَمِينًا ذَكَرَ فِيهَا حَرَايِرُهُ . وَدَكَرَ ابْنُ مَكْرَمٍ سَائِدًا فَقَالَ
 هُوَ مِنْ قُرْآنِ سُورَةِ يُوسُفَ يَعْنِي أَنَّ السُّؤَالَ يَسْتَكْبِرُونَ مِنْ قُرْآنِهِ
 فِيهِ السُّورَةُ فِي الْأُسُوقِ وَالْمَجَامِعِ وَالْجَوَامِعِ . وَكُنِّي ابْنُ عَابِشَةَ
 عَنْ بِنْتِ الْأَنْثَى بِقَوْلِهِ هُوَ غَوَاثٌ يَعْنِي أَنَّهُ يُؤَلِّرِي سُوءَ لُحْيِهِ
 وَكُنِّي غَيْرُهُ عَنِ اللَّقِيطِ بِتَرْبِيَةِ الْقَاضِي . وَعَنِ الرَّقِيبِ بِشَايِ
 الْحَبِيبِ . وَكَانَ قَابُوسُ بْنُ شَيْكِرٍ إِذَا وَصَفَ رَجُلًا بِالْبَلَاءِ قَالَ

هو من

هُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ يَعْنِي قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْثَرُ أَهْلِ
 الْجَنَّةِ الْبُلَه . وَمِنْ كُنَايَاتِهِمْ عَنْ مَوْتِ الرُّؤَسَا وَالْأَجَلَةِ وَالْمُلُوكِ
 انْتَقَلَ إِلَى جَوَارِ رَبِّهِ . اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِهِ **فصل في الإليقات** هُوَ
 أَنْ تَذْكُرَ الشَّيْءَ وَتَبْتِمَّ مَعْنَى الْكَلَامِ بِهِ ثُمَّ تَعُودُ لِذِكْرِهِ كَأَنَّكَ تَلْتَفِتُ
 إِلَيْهِ كَمَا قَالَ أَبُو الشَّعْبِ .
 قَارَقَتْ شُعْبًا وَقَدْ قُوسَتْ مِنْ كِبَرٍ لَيْسَتْ الْخَلَّتَانِ الشَّكْلَ وَالْكَبَرِ
 فَذَكَرَ مُصِيبَةَ يَارَبِّهِ مَعَ تَقْوُوسِهِ مِنَ الْكِبَرِ . ثُمَّ التَّفَتُّ إِلَى مَعْنَى
 كَلَامِهِ فَقَالَ لَيْسَتْ الْخَلَّتَانِ . وَكَمَا قَالَ جَرِيرٌ .
 أَنْذَرْتُ يَوْمَ تَضَقُّلِ عَارِضِيهَا يَعُودُ بِسَامَةِ سَبْقِي الْبَسَامِ
 وَكَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَکُم بِعَذَابٍ
 وَقَدْ خَابَ مِنْ افْتِرَائِي فَمَنْ عَنِ الْإِفْتِرَاءِ وَعَدَّ عَلَيْهِ فَقَالَ
 وَقَدْ خَابَ مِنْ افْتِرَائِي **فصل في الحشو العرب** يُقِيمُ حُشْوُ الْكَلَامِ
 مَقَامَ الصَّلَةِ وَالزِّيَادَةِ وَتُحْيِي بِهِ فِي نِظَامِ الْكَلَامِ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ
 أَصْنَافٍ ضَرْبُ مُتَهَارِدِي مَذْمُومٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ .
 دَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي صَدَاعُ الرَّأْسِ وَالْوَصَبِ .
 فَذَكَرَ الرَّأْسَ وَهُوَ حُشْوٌ مُسْتَعْنِي عَنْهُ لِأَنَّ الصَّدَاعَ فَخْصٌ بِالرَّأْسِ
 فَلَا مَعْنَى لِذِكْرِهِ مَعَهُ . وَكَقَوْلِ الْآخَرِ .

صَدُّوْكُمْ وَالْذِّيارُ دَانِيَةً أَهْدَى لِرَأْسِي وَمَفْرِقِي شَيْبَةً
 فَقَوْلُهُ مَفْرِقِي مَعَ ذِكْرِ الرَّأْسِ حَسَنٌ بَعْضُهُ وَكَقَوْلُ الْآخَرِ .
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دَوْلَةٍ آخَرُهُ نَصِيبٌ وَلَا حُطْمٌ مِمَّنْ زَوَّاهَا .
 وَالنَّصِيبُ وَالْحُطْمُ مَعْنَى وَاحِدٍ . وَأَمَّا الضَّرْبُ الْأَوْسَطُ فَكَقَوْلُ
 أَمْرِ الْقَيْسِ الْأَهْلُ أَنَا هَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ . بِأَنَّ أَمْرَ الْقَيْسِ بْنِ مَمْلُوكٍ يَتَقَرَّرُ
 فَقَوْلُهُ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ حَسَنٌ مُسْتَعْنَى عَنْهُ وَلَكِنْ لَا بَأْسَ بِهِ
 فِي مَوْضِعِهِ . وَكَقَوْلُ السَّابِغَةِ .
 لَعْمَرِي وَمَا عَمَرِي عَلَى يَمِينٍ لَقَدْ نَطَقْتَ بِظُلْمٍ عَلَى الْأَقَابِغِ
 فَقَوْلُهُ وَمَا عَمَرِي عَلَى يَمِينٍ حَسَنٌ يَتِمُّ الْكَلَامُ دُونَهُ وَلَكِنَّهُ هُوَ
 بِمَا فِيهِ مِنْ تَفْخِيمِ اللَّفْظِ وَتَأْكِيدِ الْمُرَادِ . وَأَمَّا الضَّرْبُ الثَّلَاثِي
 فَهُوَ الْحَسَنُ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ كَقَوْلِ عَوْفِ بْنِ مُحَمَّدٍ .
 إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبَلَغَتْهَا قَدْ أَخْرَجْتَ سَمْعِي إِلَى رَجْحَانِ .
 فَقَوْلُهُ وَبَلَغَتْهَا حَسَنٌ مُسْتَعْنَى عَنْهُ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ وَلَكِنَّهُ لِحَسَنِ
 فِي مَكَانِهِ وَأَوْقَعَ مِنَ اللَّعْنِ الْمَقْصُودِ . وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يُسَمِّي
 هَذَا الْحَسَنَ حَسَنُ اللَّوْنِ سَجَّ لِأَنَّهُ حَسَنُ اللَّوْنِ سَجَّ خَيْرٌ مِنْ خَيْرِ تَبَرٍّ
 وَمِنْ هَذَا الضَّرْبِ قَوْلُ طَرْفَةٍ .
 فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدَهَا صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةُ تَهْمِي

قَوْلُهُ

فَقَوْلُهُ غَيْرَ مُفْسِدَهَا حَسَنٌ وَلَكِنْ مَا لِحُسْنِهِ نَهَايَهُ . وَمِنْ ذَلِكَ
 قَوْلُ عَدِي بْنِ زَيْدٍ لَا يَنْبَغُ زَيْدٌ وَعَدِي فِي حَبْسِ الثَّمَانِ .
 . فَلَوْ كُنْتَ الْأَسِيرَ وَلَا تَكُنْهُ إِذَا عَلِمْتَ مَعْدُ مَا أَقُولُ . الْخَبَرُ
 فَقَوْلُهُ وَلَا تَكُنْهُ حَسَنٌ لَا يَخْفَى حُسْنُهُ وَبَرَاعَتُهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 ابْنِ السَّحَابِ أَخَاكَ جَادِي مِمَّنْ مَا جَادَتْ يَدَاكَ لَوَانَهُ لَمْ يَضْرِبْ
 فَقَوْلُهُ أَخَاكَ حَسَنٌ وَلَكِنْ مَا لِحُسْنِهِ غَايَةٌ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِ
 . إِنَّ يَخْيَ لَا زَالَ يَخْيَ صَدِيقِي وَخَلِيلِي مِنْ دُونِ هَذَا الْأَنَامِ .
 فَقَوْلُهُ لَا زَالَ يَخْيَ حَسَنٌ يُزَيِّنُ عَلَى حَسَنِ اللَّوْنِ سَجَّ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنْشِيرِ . وَيَحْتَقِرُ الدُّنْيَا الْخِفَارُ حَبِيبِي يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَا
 فَإِنِّي . فَقَوْلُهُ وَحَاشَاكَ حَسَنٌ يَجْمَعُ الْحَسَنَ وَالطَّيِّبَ . وَمِنْ ذَلِكَ
 قَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ . قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا الْقَسِيمُ إِنَّ حُسْنَهُ هُنَيْتَ مَا أُعْطِيتَ هُنَيْتَهُ
 . كُلُّ جَمَالٍ فَإِنِّي رَأَيْتُكَ أَنْتَ بَرِّغِمُ الْبَذْرِ أَوْ ثَيْتَهُ
 فَقَوْلُهُ بَرِّغِمُ الْبَذْرِ حَسَنٌ يَقْطُرُ مِنْهُ مَاءُ الظَّرْفِ . وَمِنْ ذَلِكَ
 قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَارِثِ الْأَضْبَعِي رَحِمَهُ اللَّهُ لَهُ .
 فَأَيَّةُ طَرْفَةٍ لِلْعَفْوِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ طَرْوِبُ .
 فَقَوْلُهُ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ حَسَنٌ يَجْعَلُ الْوَصْفَ عَنْ حُسْنِهِ وَخَالِوَتِهِ
 وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَقُولُ إِذَا سَمِعَ قَوْلَ يَخْيَ بْنِ أَلْتَمِ لِلْمَأْمُونِ وَقَدْ

الْمُسْنِي

سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ لَا وَابِدَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذِهِ الْوَاوُ أَحْسَنُ
مِنْ وَاَوَاتِ الْأَصْدَاقِ فِي خُدُودِ الْمُرِيدِ الْمِلَاحِ هَذَا أَحْرُ الْكُتَابِ وَ

أَوَّلُ وَلَحِيٍّ وَطَاهِرٌ وَبَاطِنٌ وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ

عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

الشَّرَفَاجَزُ كِتَابُ فِيهِ

اللُّغَةُ وَسِرُّ الْعَرَبِيَّةِ

وَالْحَدِيثُ

فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْمُبَارَكِ ١٩ الْحِجَّةِ الْحَرَامِ ٧ بِرُمُودِهِ ٣ نَيْسَانَ ١١١١ هـ
عَلَى يَدِ الْفَقِيرِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْدَلُسِيِّ الْعَقَّادِ وَذَلِكَ بِعَمْرِ وَتَمَامِ مَضَرٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَبِهِ نَسْتَعِينُ.
 أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ الْقُرْآنِ. وَدَعْوَةُ أَهْلِ الْجَنَانِ.
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُصْبِحِ الظُّلُمَةِ. وَكَاشِفِ الْغَمِّ عَنْ الْأُمَّةِ.
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ مَفَاتِيحَ الرَّخْمَةِ. فَإِنَّ لِقَاءَ الشَّيْخِ نَسِيمَ الصَّبَا عَلَى
 كَيْدِ الْكَرُوبِ. وَتُرْيَاقَ سَمِّ الْهَمِّ قَدْ طَالَ مَا اشْتَقَّتْهُ حَتَّى رَزَقَتْهُ
 وَنَسِيَتْهُ حَتَّى رَأَيْتُهُ. وَاقْتَبَسْتُ مِنْ نَوْرِهِ. وَاعْتَرَفْتُ مِنْ جُودِهِ
 وَاسْتَظْهَرْتُ عَلَى كُرْبَةِ الْغُرْبَةِ. حَتَّى تَحْسُنَ عَشْرَتُهُ. وَوَجَدْتُ
 ثَمَرَةَ الْقُرَابِ. وَزُبْدَةَ الْأَحْقَابِ. مِنْ أَثَارِيهِ. وَمَارِ لَفْظِهِ.
 وَانْقَدَدْتُ بَيْنَنَا حَالٌ فِي الْمَوَدَّةِ. تَوَفَّى عَلَى الْحَمَّةِ. فَجَمَعْنَا فَاخْلَاطَهُ
 خَالِصَةً. تَقْصُرُ عَنْهَا الرَّحْمُ الْمُنَاسَهُ. وَجِئْنَا كَادَ غُرَابُ الْبَيْتِ
 يَنْعَبُ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ. وَأَوْعَدَ الْعَوْدَ كَعَادَتِهِ فِي تَفْرِيقِ الْمُتَصَانِ
 لَحَبْنْتُ أَنْ تَصْحَبَهُ خُفَّةً مِثْلِي تُجِدُّ دِ ذِكْرِي بِحَضْرَتِهِ. وَتَتَوَبُّ
 عَنِّي فِي خِدْمَةِ مَوْدَتِهِ. قَالَتْ لَهُ وَلِخُتْصَرْتُ هَذَا الْكِتَابَ
 الصَّغِيرُ الْجَزْمُ. الْخَفِيفُ الْحَجْمُ. الْكَثِيرُ الْغَنَمُ. الْغَلِيظُ الثَّقِيلُ.
 فِي خَصَائِصِ اللَّغَةِ. وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالْبَلَاءُ
فصل فِي التَّهْنِئَةِ وَالتَّمْنِئَةِ عَنِ الْبَقَاةِ الْأَيَّامِ **الْأَسْبَاطِ**
 فِي وَلَدِ اسْتِحْقَاقِ مَنَزَلَةِ الْقَبَائِلِ فِي وَلَدِ اسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

الاقبال

الاقبال لِحَمِيرٍ كَالْفُقَادِ لِلْعَرَبِ. وَالْبَطَارِيقِ لِلرُّومِ **المعصر** مِنَ
 الْجَوَارِي. كَالْمُرَاهِقِ مِنَ الْعِلْمَانِ **الكهل** مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّصِيفِ مِنَ
 النِّسَاءِ **القارح** مِنَ الْخَيْلِ كَالْبَارِزِ مِنَ الْإِبِلِ **الاقبال** لِلشَّبَعِ كَالْجَوْ
 لِلطَّيْرِ وَالْجُلُوسِ لِلْأَنْسَانِ **الشَّادِن** مِنَ الطَّبَاةِ كَالسَّاهِضِ مِنَ
 الْفَرَاحِ **رَبُوض** الْغَنَمِ مِثْلُ بَرُوكِ الْإِبِلِ **النَّاقَةُ** الْقَوِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ
 لِلدَّبُونِ وَالْمَرَاةِ الْمَرْضِيعَةِ **نَفُوقُ الدَّابَّةِ** مِثْلُ مَوْتِ الْإِنْسَانِ **العُزْدُ**
 لِلْجَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ **الرَّوْثَةُ** لِلْأَنْثَى كَالرَّقْعَةِ لِلثَّوْبِ **البذر**
 لِلْمِنْطَقَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَائِرِ الْحُبُوبِ كَالْبُزْرِ لِلزَّرَائِحِ وَالْبُقُولِ
 قَالَ الْمُبَرَّدُ وَاسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عُثْمَانَ **البكر** مِنَ الْإِبِلِ كَالْقَتَا
 مِنَ الرِّجَالِ **والقُلُوصُ** بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ **والجمل** بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ.
والنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ **والبعير** بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ أَشْيَاءٍ تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا بِاخْتِلَافِ أَوَاقِلِهَا. قَالَ أَبُو
لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَلَا **يُقَالُ** قَوْزٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 لَهُ عُرْوَةٌ وَلَا **يُقَالُ** كَوْبٌ وَلَا **يُقَالُ** قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْنًى وَلَا **يُقَالُ** قَصَبٌ
 قَصَبٌ وَلَا **يُقَالُ** فَرْوَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ أَوْ وَبَرٌ وَلَا **يُقَالُ** حُلَّةٌ
 وَلَا **يُقَالُ** أَرْنِكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا حِجْلُهُ وَلَا **يُقَالُ** سِرٌّ وَلَا **يُقَالُ**

خَذَرُ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ إِهْرَازَةٌ وَلَا فَهْوَسْتَرُ وَلَا يَقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ وَالْأَفْقُوبِيُّ **فصل** في تقسيم الجودرة. ذَرَهُمُ
 جَيْدٌ. وَفَرَسٌ جَوَادٌ. وَمَطَرٌ جَوْدٌ. وَثَوْبٌ فَاحِشٌ. وَعَلَامٌ فَارٌ.
 وَسَيْفٌ جَرَانٌ **فصل** في تقسيم الطول. رَجُلٌ مَقْدُودٌ. وَفَرَسٌ
 سَرْخُوبٌ. بَعِيرٌ شَيْطَمٌ. نَاقَةٌ جَسْرَةٌ. خَلَّةٌ بَاسِقَةٌ. شَجَرَةٌ
 عَيْدَانَةٌ. جَبَلٌ شَاخٌ. شَعْرٌ وَارِدٌ **فصل** في تقسيم اللين.
 ثَوْبٌ لَيِّنٌ. لَحْمٌ رَخِصٌ. بَنَانٌ طِفْلٌ. غَضَنٌ أَمْلُودٌ. رِيحٌ رَحَاءٌ
 أَرْضٌ دَمِيئَةٌ. فِرَاشٌ وَبِيرٌ. امْرَأَةٌ مَلِيْسٌ إِذَا كَانَتْ لَيْتَةً الْمَلِيْسُ
فصل في تقسيم الشدة. بَوَهٌ عَصِيْبٌ. دَاءٌ عَصَالٌ. بَرْدٌ كَلِجٌ
 دَاهِيَةٌ عَقَنْفِيرٌ. رِيحٌ عَاصِفٌ. مَطَرٌ وَابِلٌ. سَيْلٌ رَافِعٌ.
 بَرْدٌ قَارِئٌ. حَرٌّ لَاحِقٌ. شِتَاءٌ كَلْبٌ. فِتْنَةٌ كَمَتَا **فصل** في تقسيم
 الكثرة. مَالٌ لَبَدٌ وَدَثْرٌ. مَاءٌ عَدَقٌ وَغَمَرٌ. مَطَرٌ وَابِلٌ وَجَوْدٌ.
 جَبَشٌ غَرْمَرٌ وَجَبٌ **فصل** في تقسيم القلة. مَاءٌ وَسِيلٌ وَغَدٌ.
 مَالٌ قَلِيلٌ وَرَهِيْدٌ. عَطَاءٌ وَشَحٌّ وَنَزْرٌ. شَرَابٌ غَسَّاشٌ. وَتَوَمٌ
 عِرَارٌ **فصل** في تقسيم السعة. أَرْضٌ وَاسِعَةٌ. دَارٌ قُبُورَاءٌ.
 بَيْتٌ فَيْسِيحٌ. طَبِيقٌ مَمْنِيْعٌ. عَيْنٌ جَحَلَا. قَدَحٌ رَجْلِيحٌ. سَيْرٌ عَقَقٌ.
 صَدْرٌ رَجِيْبٌ. بَطْنٌ رَغِيْبٌ. دِرْعٌ فَضْفَاضٌ **فصل** في تقسيم

الحدَّة والظراوة. لَحْمٌ طَرِيٌّ. شَبَابٌ غَضٌّ. شَرَابٌ حَدِيثٌ.
 ثَوْبٌ قَشِيْبٌ **فصل** في تقسيم الخلوقة واليلا. شَيْخٌ هَمٌّ.
 وَثَوْبٌ هَذَمٌ. وَغُلٌّ نِقْلٌ. وَعَظْمٌ نَحْرٌ. وَكِتَابٌ دَارِسٌ. وَرَبْعٌ
 طَامِسٌ **فصل** في تقسيم القديم. بَنَاءٌ قَدِيمٌ. دِينَارٌ عَتِيْقٌ.
 رَجُلٌ دَهْرِيٌّ. عَجُوزٌ مَهْرَسٌ. مَالٌ مُثَلَّدٌ. خَمْرٌ عَاتِقٌ. قَوْسٌ عَانِكَةٌ.
فصل في تقسيم خيار الأشياء. سَمَرَاتُ النَّاسِ. خَمْرُ النَّعَمِ.
 عِتَاقُ الطَّيْرِ. عِلْقُ الْمَالِ. عَقِيْلَةٌ النِّسَاءِ. حَرُّ الْمَتَاعِ وَالْكَلَامِ
 وَالضِّيَاعِ **فصل** في تقسيم الخلوص. ذَهَبٌ ابْرِيْزٌ. حَسَبٌ
 لُبَابٌ. قَجْدٌ صَمِيْمٌ. عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ. إغْرَابِيٌّ قَحٌّ. مَاءٌ قَرَاخٌ. دَمٌ
 عَيْطٌ. رَاحٌ صَرَاخٌ **فصل** في تقسيم النسيبة ويقاربه في تقاوة الطعامة
 وَغَيْرِهِ. صَفْوَةٌ الشَّرَابِ. خَلَاَصَةُ الشَّمَنِ. لُبَابُ الْبَرِّ. مَصْصُ
 الْحَسَبِ **فصل** في تقاربه ويقاربه. دَقِيْقٌ فَخُوْرٌ. مَاءٌ مُصْفَوٌّ
 شَرَابٌ مَرَوَقٌ. كَلَامٌ مُنْقَحٌ. شَعْرٌ مُجَلَّلٌ. حِسَابٌ مُهْدَبٌ.
فصل في تقسيم ما لا خير فيه من الأشياء الرديئة والفضالات
 وَالْأَثْقَالِ. حُسَارَةُ النَّاسِ. نَفَايَةُ الدَّرَاهِمِ. قُسَامَةُ الطَّعَامِ.
 حُمَالَةُ الْمَالِيَّةِ. رَذَالَةُ الْمَتَاعِ. غَسَالَةُ الثِّيَابِ. فَضَالَةُ الشَّرَابِ.
 عَكْرَةُ الرَّيْتِ. خَبَثُ الْفِضَّةِ **فصل** في نسيبه. بُرَايَةُ الْعُودِ.

بَرَادَةُ الْحَدِيدِ. سَحَابَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ. قِلَامَةُ الْبَيْتِ.
 قِلَامَةُ الظُّفْرِ. قِرَاضَةُ السِّتْرَانِ. مَكَائَةُ الْعَظْمِ. جِرَادَةُ الْوَسْخِ.
فصل في تقسيم الملء والامتلاء على ما يوصف بهما. فإِنَّ
 مَسْنُونٌ. كَأَسْدٍ وَمَاؤُ. مَحْرُطَانِ. وَادٍ زَاخِرٍ. نَهْرٌ طَالِحٌ. عَيْنٌ شَرَّةٌ
 طَرَفٌ مَعْرُورِقٌ. جَفْنٌ مَتَرَعٌ. إِنَاءٌ مُفْعَمٌ. كَيْسٌ أَخْجَرٌ. جَفْنَةٌ
 رَدُومٌ. مَجْلِسٌ غَاصٌ **فصل** في تقسيم الخلا والصفى أرضٌ قَفْرٌ
 لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ. أَرْضٌ مَرَّتْ لَيْسَ فِيهَا نَبْتُ. أَرْضٌ جَرَرَتْ لَيْسَ
 فِيهَا زَرْعٌ. دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ. عِمَامٌ جِهَامٌ لَيْسَ فِيهِ
 مَطَرٌ. إِنَاءٌ صِفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ. بَطْنٌ طَالٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ.
 بَيْرٌ نَزَحٌ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ. حَدٌّ أَمْرٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ. امْرَأَةٌ عَطْلٌ
 لَيْسَ عَلَيْهَا حَلِيٌّ. بَعِيرٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَشَمٌ. مَحْبُوسٌ طَلِقٌ لَيْسَ
 عَلَيْهِ قَيْدٌ. حَظٌّ غَفْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ. شَجَرَةٌ سَدَبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا
 وَرَقٌ **فصل** في تناسيبه وبقاؤه. رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يَخْشَنْ. رَجُلٌ
 قَرَحَانٌ لَمْ يُجَدِّدْ وَلَمْ يَمْرُضْ. رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يَحْجِ وَلَمْ يَنْزَوِجْ
 رَجُلٌ غَرٌّ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ. سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْقَلْ. دُرٌّ قَدْرٌ
 لَمْ تُثَقِّبْ. نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ تُدَلَّلْ. هَمَزٌ رِيضٌ لَمْ يُسْتَهْمَرْ بِأَصْنَهْ.
 امْرَأَةٌ يَكْرَهُ لَمْ تُفْتَرَعْ. رَوْضَةٌ أَنْفٌ لَمْ تُرْعَ. أَرْضٌ قِلٌ لَمْ تُظْهَرْ.

١٦٧
 عَجِيبٌ فُطِيرٌ لَمْ يَخْتَمَرْ **فصل** في تناسيب ما تقدم من الشيا
 وَالسِّلَاحِ. رَجُلٌ خَافٍ لَا تَعْلَلَهُ. عُرْيَانٌ لَا تَوْبَ عَلَيْهِ. حَاسِرٌ
 لَا عِمَامَةَ لَهُ. أَغْرَلٌ لَا سِلَاحَ لَهُ. أَكْشَفٌ لَا تَرَسَ مَعَهُ. أَمِيلٌ
 لَا سَيْفَ مَعَهُ. أَنْكَبٌ لَا قُوَّتَ مَعَهُ **فصل** في خلوص الأشياء مما
 تَخْتَصُّ بِهِ. سَاءَةٌ جَمًّا لَا قَرْنَ لَهَا. امْرَأَةٌ أَيْمٌ لَا بَعْلَ لَهَا. رَجُلٌ غَرٌّ
 لَا أَهْلَ لَهُ. إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاغِي لَهَا **فصل** في تقسيم البياض على
 مَا وَصِفَ بِهِ. رَجُلٌ أَزْهَرُ. بَعِيرٌ أَعْلَسُ. شَعْرٌ أَشْمَطُ. فَرَسٌ
 أَشْمَبُ. بَارٌّ أَقْسَرُ. كَبَشٌ أَمْلَحُ. طَبِيٌّ أَغْفَرُ. ثَوْرٌ لَهْقٌ. وَضَّةٌ
 يَقُوقُ **ومن هذه التواضع يقال** أَخْمَرَقَانِي. وَأَضْفَرَقَانِي.
 وَأَخْضَرَنَا ضِرًا. وَأَبْيَضُ يَقُوقُ وَنَاصِعٌ. وَأَسْوَدُ حَالِكٌ وَحَالِكٌ
 خَبِرٌ حَوَارِيٌّ. عَيْنٌ مَلَاحِيٌّ. عَسَلٌ مَاذِي **فصل** في تقسيم
 الْمَسْوَادِ. لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ. سَحَابٌ مَذْلُجٌ. فَرَسٌ أَذْهَمٌ. وَجْهٌ
 أَكْلَفٌ. عَيْنٌ دَخْجَانِيٌّ. دَخَانٌ يَجْمُومُ. نَبْتُ أَحْوِيٍّ **فصل** في تقسيم
 الْمَسْوَادِ وَالْبَيَاضِ عَلَى مَا يَجْتَمِعَانِ. فَرَسٌ أَبْلَقٌ. غُرَابٌ أَبْقَعٌ.
 جَبَلٌ أَبْرَقٌ. أَفْعَوَانٌ أَرْقَنُ. دِيكٌ أَرْقَطٌ. سَحَابٌ أَعْمَرُ **فصل**
 في تقسيم الْحُمْرَةِ. ذَهَبٌ أَحْمَرُ. فَرَسٌ أَشْقَرُ. دَمٌ أَشْكَالٌ. شَعْرٌ
 أَشْمَبٌ. مَدَامَةٌ صَهْبَانِيٌّ **فصل** في تقسيم الأشياء على اليد. يَدٌ

مِنَ اللَّحْمِ غَرَّةٌ. وَمِنْ الشَّمَنِ وَضَرَةٌ. وَمِنْ الدَّهْنِ سَنَخَةٌ. وَمِنْ
 الْعَسَلِ لَزَقَةٌ. وَمِنْ الْفَاكِهِمَ لَرْجَةٌ. وَمِنْ الطَّيِّبِ عَيْقَةٌ. وَمِنْ
 الدَّمِ ضَرْجَةٌ. وَمِنْ الْحَدِيدِ صِمْدَةٌ. وَمِنْ الْبَوْلِ وَشَلَةٌ. وَمِنْ
 الْعَدْنِ طَفِيسَةٌ. وَمِنْ الطَّيْرِ رِدْغَةٌ. **فصل** في تقسيم الأنوف
 عَلَى الْخِيَوَانِ. أَنْفُ الْإِنْسَانِ. مَخْطَمُ الْبَعِيرِ. مَنَحْرُ الْفَرَسِ.
 خُرْطُومُ الْفِيلِ. قَرِطْمَةُ الطَّيْرِ. فَنَظِيسَةُ الْخَنَزِيرِ. **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الشِّفَاهِ. شَفَةُ الْإِنْسَانِ. مَشْفَرُ الْبَعِيرِ. مَخْفَلَةُ الدَّابَّةِ
 هَرْمَةُ السَّبْعِ. مَقْمَةُ الثَّوْرِ. مَرْمَةُ الشَّاةِ. مَنَقَارُ الطَّيْرِ. **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الْعُضْوِ. الْكَذْمُ مِنْ ذِي الْخَافِرِ وَالْخُفِّ. وَالْبَقْرُ مِنْ الطَّيْرِ
 وَاللَّسْبُ مِنَ الْعَقْرَبِ. وَاللَّسْعُ وَاللَّذْعُ وَالْتِمَشُّ مِنَ الْحَيَّةِ. **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الصَّدْرِ. صَدْرُ الْإِنْسَانِ. كَلْكُلُ الْبَعِيرِ. دَوْدُ السَّبْعِ.
 قَصُّ الشَّاةِ. جَوْجُؤُ الطَّيْرِ. جَوْشَنُ الْجَرَادِ. **فصل** في تقسيم
 الثَّدْيِ. ثَنَدُوةُ الرَّجُلِ. ثَدْيُ الْمَرْأَةِ. خَلْفُ الشَّاةِ. ضَرْعُ الشَّاةِ
 وَالْبَقَرَةِ. طَبِي الدَّابَّةِ وَالْكَلْبَةِ. **فصل** في تقسيم الأظفار طَفْرُ
 الْإِنْسَانِ. مَنَسَمُ الْبَعِيرِ. سُنْبُكُ الْفَرَسِ. ظَلْفُ الشَّاةِ. وَالْبَقَرَةِ
 بَرْنُ السَّبْعِ. مَخْلَبُ الطَّيْرِ. **فصل** في تقسيم الذُّكُورِ. مَقْلَمُ الْبَعِيرِ
 غَرْمُولُ الْخَمَارِ. جَرْدَانُ الْفَرَسِ. قَصِيدُ الثَّيْنِ. عَقْدَةُ الْكَلْبِ.

رُبُّ الْعَبِي

رُبُّ الصَّبِيِّ. وَفِي آدَبِ الْكَاتِبِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ الْأَبْرِ لِلرَّجُلِ
 وَالرَّبُّ لِلصَّبِيِّانِ. **فصل** في تقسيم الفروج. الْكَعْبُ لِلْمَرْأَةِ.
 وَالْحَيَاءُ لِكُلِّ ذَاتِ خُفٍّ وَذَاتِ ظَلْفٍ. وَالطَّبْيَةُ لِكُلِّ ذَاتِ خَافِرٍ
 وَالشُّقْرُ لِكُلِّ ذَاتِ فُخْلٍ. وَنَمَا اسْتَعِيرَ لِغَيْرِهَا. **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ نِكَاحِ الذُّكُورِ. نِكَاحُ الرَّجُلِ. وَكَامُ الْفَرَسِ. وَضَرْبُ
 الْجَمَلِ. وَنَاكُ الْخِمَارِ. وَقَرَعُ الثَّوْرِ. وَنَزَا الثَّيْنِ. وَسَقَدُ الطَّيْرِ
 وَقَفَطُ الدِّيكِ. وَرَفَعَتُ الْحَمَامَةِ. **فصل** في تقسيم ما يخرج من
 الْخِيَوَانِ. خَرُّ الْإِنْسَانِ. بَعْرُ الْبَعِيرِ. ثَلَطُ الْفِيلِ. رَوْثُ الدَّابَّةِ.
 خَشَا الْبَقَرِ. جَعْرُ السَّبْعِ. ذَرْقُ الطَّيْرِ. صَوْمُ النَّعَامِ. سَلَخُ الْخَمَارِ
 نَيْمُ الدُّبَابِ. عَيْقِي الْمَوْلُودِ. حَيْهَوْقُ الْفَارَةِ عَنْ الْأَثَرِ. **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الْجُلُودِ. مَسَكُ الثَّوْرِ وَالنَّعْبُ. مَسْلَاخُ الْبَعِيرِ
 وَالْخَمَارِ. إِهَابُ الشَّاةِ. خَرَشَاءُ الْحَيَّةِ. شَكْوَةُ السَّحْلَةِ. **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ أَسْمَاءِ الْبَيْضِ. الْبَيْضَةُ لِلطَّيْرِ. الْمَكْرُ لِلصَّبِيِّ. الْمَارِزُ
 لِلثَّمَلِ. الصَّوَابُ لِلْقَمَلِ. السَّرْوَةُ لِلْجَرَادَةِ. **فصل** في تقسيم
 التَّوَالِيحِ الْكَرِيمَةِ. الرَّهْمُ لِلْحَنِمِ. الْوَضْرُ لِلشَّمَنِ. السَّمَكُ لِلْحَدِيدِ
 الْفَطْرُ لِلْجَلْدِ غَيْرِ الْمَذْبُوعِ. الْخُلُوفُ لِلصَّائِرِ. الصَّنَانُ لِلْأَوْبِطِ.
 الْبَحْرُ لِلْفَيْمِ. اللَّحْنُ لِلْفَرْجِ. الدَّفْرُ لِلسَّائِرِ الْبَدَنِ. **فصل** في تقسيم

إِلَّا إِذَا كَانَ لِفَقِيْنٍ وَإِلَّا فَفِي مَلَاةٍ ۚ وَلَا يُقَالُ أَرِيكَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
 عَلَيْهَا حَجَلَةٌ وَإِلَّا فَفِي سَبْرِي ۚ وَلَا يُقَالُ لَطِيْمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا
 طَبَبٌ وَإِلَّا فَفِي عَيْرٍ **فصل في لَصْدَاءِ الأَيْمَةِ بِمِثْلِ أَبِي عُبَيْدٍ**
مِنْ هَذَا الْفَرْقِ وَلَا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مَنْفَعٌ وَإِلَّا فَهُوَ
 سَرَبٌ ۚ وَلَا يُقَالُ عَمْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَضْبُوعًا وَإِلَّا فَهُوَ صَوْبٌ
 وَلَا يُقَالُ لَحْمٌ قَدِيرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلٍ وَإِلَّا فَهُوَ طَبِيخٌ
 وَلَا يُقَالُ خَذْرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَإِلَّا فَهُوَ سِتْرٌ
 وَلَا يُقَالُ مِقْوَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفٍ سَوِيٍّ وَإِلَّا فَهُوَ مُشْتَمَلٌ
 وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَإِلَّا فَفِي بَنُو
 وَلَا يُقَالُ مَجْحَنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي ظَرْفِهِ عَقَافَةٌ وَإِلَّا فَهُوَ عَصِي
 وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا أَتَقَدَّتْ فِيهِ النَّارُ وَإِلَّا فَهُوَ حَطَبٌ
 وَلَا يُقَالُ سَيَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَإِلَّا فَهُوَ طَبَنٌ
 وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعٌ صَوْتٍ وَإِلَّا فَهُوَ بُكَاءٌ
 وَلَا يُقَالُ مَوْرٌ لِلْعَبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَإِلَّا فَهُوَ رَهْجٌ
 وَلَا يُقَالُ بُرِّي إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَإِلَّا فَهُوَ ثَرَابٌ ۚ وَلَا يُقَالُ
 مَارِقٌ وَمَارِقُ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَإِلَّا فَهُوَ مَضِيْقٌ ۚ وَلَا يُقَالُ مُغْلَغَلَةٌ
 إِلَّا إِذَا كَانَتْ فَحْوَلَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَإِلَّا فَفِي رِسَالَةٍ ۚ

من هذا الفرق
 لا يقال لطيمة
 ملكة أو سودة
 أو غير ذلك
 من هذا الفرق
 لا يقال لخم
 قدير إلا إذا كان
 معالجًا بتوابل
 قليل أو كثير
 فالقاسوس العقاقير كرامة خشنة فريسة
 لخنزيرة يد بها الشيء كالخجن

وَلَا يُقَالُ قَرَّاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُهَيَّاةً لِلزَّرَاعَةِ وَإِلَّا فَفِي رَحٍ
 وَلَا يُقَالُ لِلْعَبْدِ بَقِي إِلَّا إِذَا كَانَ دَهَابَةً مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ كَدِّ عَمَلٍ وَإِلَّا
 فَهُوَ صَارِبٌ ۚ وَلَا يُقَالُ لِمَاءِ الْفَمِ رُضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْفَمِ فَإِذَا
 فَارَقَهُ فَهُوَ بَصَاقٌ ۚ وَلَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ كَيْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ سَبَاحِي
 السَّلَاحِ وَإِلَّا فَهُوَ بَطْلٌ **فصل فيما يتقاربه ويناسبه**
 لَا يُقَالُ لِلطَّبِيقِ مَهْدِيٌّ إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ ۚ
 وَلَا يُقَالُ لِلْبَعْضِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ۚ
 وَلَا يُقَالُ لِلْمَرْءِ طَعِينَةٌ إِلَّا مَا دَامَتْ رَاكِبَةٌ فِي الْهُودُجِ ۚ
 وَلَا يُقَالُ لِلْسِتْرِ جِينٌ فَرْتُ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْبَكْرِشْرِ ۚ وَلَا يُقَالُ
 لِدَلٍّ لَوْ سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ۚ وَلَا يُقَالُ لَهَا
 ذُتُوبٌ إِلَّا مَا دَامَتْ مَلَأَتِي ۚ وَلَا يُقَالُ لِلْسِتْرِ بِرِغَشٍ إِلَّا
 مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ ۚ وَلَا يُقَالُ لِلْعِظَمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ
 اللَّحْمُ ۚ وَلَا يُقَالُ لِلْخَيْطِ سَمَطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ ۚ وَلَا يُقَالُ
 لِلشُّوبِ حَلَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ ثَوْبَيْنِ مِنْ جِلْسٍ وَاحِدٍ ۚ وَلَا يُقَالُ
 لِلْمَجْلِسِ قَرْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ يُقَرَّنُ بِهِ يَعْصِرَانِ ۚ وَلَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رَفَقَةٌ
 إِلَّا مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ أَوْ مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا تَفَرَّقُوا
 ذَهَبَ عَنْهُمْ إِسْمُ الرَّفَقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ إِسْمُ الرِّفِيقِ وَلَا يُقَالُ

بَرَّاق

كَنَا

النَّفِيرُ وَالْفَسَادُ. أَيْسَنَ الْمَاءَ. أَرْوَحَ اللَّحْمَ. سَخَّ السَّمْنَ. رَخَّ
 الدَّهْنَ. قَسَّمَهُ الْجُوزَ. مَدَرَ الْبَيْضَ. جَبَرَ الطَّعَامَ. دَخَنَ الشَّرَابَ
 نَحَّحَ الْعَجِينَ **فصل** في تقسيم القتل. قَتَلَ الْإِنْسَانَ. أَجْمَزَ
 عَلَى الْجَرْحِ. دَبَحَ الشَّاةَ وَابْتَقَرَهُ. نَحَرَ الْبَعِيرَ. فَرَكَ الْبُرْغُوثَ.
 قَصَعَ الْقُمَّلَةَ. حَطَمَ الثَّمْلَةَ. أَطْفَأَ السِّرَاجَ. أَخَذَ النَّارَ.
فصل في تقسيم حركات أعضاء الإنسان من غير تحريكها
 حَفَقَانَ الْقَلْبَ. نَبَضَ الْعِرْقَ. لَحَّجَلَ الْعَيْنَ. ضَرَبَانَ الْجَنَحَ.
 ارْتَعَادَ الْفَرْصَةَ. ارْتَعَلَتْ الْيَدُ **فصل** فيما تحرك به الأشياء
 الَّذِي تَحْرُكُ بِهِ الشَّارِبُ مَسْعَرًا. وَالَّذِي تَحْرُكُ بِهِ الْأَشْيَاءُ تَحْخُضًا.
 وَالَّذِي تَحْرُكُ بِهِ الْعِظَمُ مَخْدَجًا. وَالَّذِي تَحْرُكُ بِهِ الدَّوَاهُ مَحَلًا.
فصل في تقسيم الإشارات. أَشَارَ بِإِيدِهِ. أَوْ مَابِإِسِيهِ. عَمَّرَ بِجَانِبِهِ
 رَمَزَ بِشَفْتَيْهِ. لَمَحَ بِعَيْنِهِ **فصل** في تقسيم المشي على صُورٍ مِنْ
 الْحَيَوَانِ. الْإِنْسَانُ يَمْشِي وَيَسْعِي. وَالصَّبِيُّ يَذْوُجُ. وَالسَّابِقُ يَخْطُرُ
 وَالشَّيْخُ يَدْلُفُ. وَالْفَرَسُ يَجْهِي. وَالْبَعِيرُ يَسِيرُ. وَالنَّعَامَةُ تَمْلُجُ
 وَالْعُصْفُورُ يَنْقُزُ. وَالْعَقْرَبُ تَدْبُتُ. وَالْحَيَّةُ تَنْسَابُ. وَالْمَقْتِدُ
 يَرْسِفُ **فصل** في تقسيم بيان ترتيب مشي الإنسان وتدرجه
 إِلَى الْعَدُوِّ وَعَيْنِيهِ. الْمَشْيُ. ثُمَّ السَّعْيُ. ثُمَّ الْخَرْوَلَةُ. ثُمَّ الْعَدُوُّ.

ثم السَّعْيُ

نظر باليونان والرومان

ثُمَّ الشَّدُّ مَا عَدَا الْإِنْسَانَ. أَحْضَرَ الْفَرَسَ. أَرْقَلَ الْبَعِيرَ. لَحَقَلَ
 النَّعَامَةَ. أَغْسَلَ الذَّنْبَ. مَزَعَ الطَّنْبِي **فصل** في تقسيم الوُتْبِ
 حَلَفَرَ الْإِنْسَانَ. ضَبَرَ الْفَرَسَ. نَفَرَ الطَّنْبِي. نَزَّاءَ التَّنِيسَ.
 قَفَرَ الصَّبِيَّ. طَمَرَ الْبُرْغُوثَ **فصل** في ترتيب عذو الفرس.
 أَوَّلُهُ الْحَبَبُ. ثُمَّ التَّقْرِيبُ. ثُمَّ الْإِخْضَارُ. ثُمَّ الْإِرْخَا. ثُمَّ الْإِذْهَابُ
 ثُمَّ الْإِذْهَابُ. ثُمَّ الْإِذْهَابُ **فصل** في ترتيب سير الأربل.
 عَنِ الْأَصْمَحِيِّ. أَوَّلُ سَيْرِهَا الدَّيْبُ. ثُمَّ الذَّمِيلُ. ثُمَّ الرَّسِيمُ.
 ثُمَّ الْجَمَزُ. ثُمَّ الْعَسِيجُ. ثُمَّ الْوَسِيجُ. ثُمَّ الْوَجِيفُ. ثُمَّ الْإِرْقَالُ.
فصل في تقسيم الضرب بأشياء مختلفة. قَرَعَهُ بِالْمَقْرَعَةِ.
 عَلَاهُ بِالذَّيَّةِ. ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ. طَلَعَهُ بِالرَّجَحِ. وَجَّاهُ بِالْيَتَكِينِ.
فصل في تقسيم الرقي بأشياء مختلفة. حَدَفَهُ بِالْعَصَا. قَدَفَهُ
 بِالنَّجْمِ. رَمَاهُ بِالْحِجَارِ. رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ. رَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ. نَصَحَهُ
 بِالْمَاءِ. لَفَعَهُ بِالْبَعْرَةِ **فصل** في تقسيم الأصوات صهيل الفرس
 تَجَجَّعَ الْبَعْلُ يَهَيِّقُ الْحِمَارُ رُغَا الْبَعِيرُ صِيَّتِي الْفِيلِ خَوَارُ
 الثَّوْرِ. ثَغَاءُ الشَّاةِ. يَغَارُ الْمَعَزُ. رَيْبُ الْأَسَدِ. عَوَاءُ الذِّئْبِ.
 بِنَاوحُ الْكَلْبِ. صِيَاخُ الثَّغْلِبِ. قَبَاحُ الْخَنَزِيرِ. مَوَاءُ الْخِزْرَةِ.
 صَجَعُ الْفَرْدِ. بَعَامُ الطَّنْبِي. صَغِيبُ الْإِزْنَبِ. عَوَارُ النَّعَامِ.

صَبْرُ صَرْجٍ الْبَارِي. قَعْقَعَةُ الصَّقَرِ. صَفِيرُ النَّسْرِ. هَدِيرُ الْحَمَامِ.
 سَجْعُ الْقَمَرِيِّ. تَعْرِيدُ الْعَنْدَلِيبِ. مَقَاعُ الدَّيْكِ. قَوَاعُ الدَّجَاجَةِ.
 انْقَاضُ الْفُرُوجِ. نَقِيقُ الصَّفَدَعِ. صَرِيرُ الْجَرَادِ. طَلِينُ الذُّبَابِ.
 دَوِيُّ النَّحْلِ **فصل** في تقسيم أصوات ماسويي الحيوان.
 خَرِيرُ الْمَاءِ. نَقِيقَةُ الْجُرَّةِ وَالْكُوزِ فِي اللَّيْلِ. قَرْقَرَةُ الْقَارُورِ.
 عِنْدَ اسْتِخْرَاجِ الشَّرَابِ مِنْهَا حَسِيسُ النَّارِ. أَرْزِيرُ الْمَرْجَلِ.
 عَطْفَظَةُ الْقَدَرِ. شَسْنَةُ الْمُقْلِي. هَزِينُ الرِّيحِ. هَرَمُ الرِّعْدِ.
 عَرِيفُ الْحِمَى. حَفِيفُ الشَّجَرِ. جَجَجَتِ الرَّحَا. صَرِيرُ الْبَابِ.
 وَالْقَلَمِ. خَفَقُ النَّحْلِ. صِيلِيلُ السِّلَاحِ. رَنِينُ الْقَوْسِ. أَطِيطُ
 الْجَمْرِ. قَلْقَلَةُ الْقُفْلِ وَالْمِفْتَاحِ **فصل** في تقسيم القطع على
 الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ. حَتَّى اللَّحْمِ. جَزْءُ الصَّوْفِ. عَصَدُ الشَّجَرِ.
 قَصَبُ الْكَرْمِ. حَصَدُ الرُّطَبِ. قَطْعُ الثَّوْبِ. جَابُ الْجَيْبِ.
 قَدُّ السَّيْرِ. حَدُّ النَّحْلِ. بَرءُ الْقَلَمِ. نَشْرُ الْحَشَبَةِ. قَوْصُ الْفِضَّةِ.
 حِلْمُ الشَّعْرِ. حَسَمُ الْعِرْقِ. جَذَعُ الْأَنْفِ. صَلَمُ الْأُذُنِ. جَبُّ الذِّكْرِ.
 قَصُّ الْجَنَاحِ. حَذْفُ الذَّنْبِ. قَلَمُ الظُّفْرِ **فصل** في تقسيم القطع
 وَتَفْسِيرُهَا. كِسْرَةٌ مِنْ خَبْزٍ. قَلْدَةٌ مِنْ كَيْدٍ. قَرْقَرَةٌ مِنْ لَحْمٍ. مَخَضَةٌ
 مِنَ الطَّعَامِ. صَبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ. نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ. قَرْقَرَةٌ

من الحمار

مِنْ الْحَمِيرِ. كُنْثَلَةٌ مِنَ الثَّمَرِ. صُبْرَةٌ مِنَ الْخِنْطَةِ. كَبْتَةٌ مِنَ الْغُرْلِ.
 زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ. خُضْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ. جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ. قَوَاصَةُ
 مِنَ الدِّينَارِ. قُرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ. قَلْعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ. خَرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ.
 رُمَةٌ مِنَ الْحَبْلِ. حَثْوَةٌ مِنَ الثَّرَابِ. مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الشَّقِ. انْشَقَّتِ الْأَرْضُ. تَقَلَّعَتِ الطَّيْنَةُ. تَقَلَّقَتِ
 الْبَيْطِيجَةُ. بَزَلَتِ الْيَدُ. تَكَالَفَتِ الرَّجُلُ **فصل** في الخُرُوقِ
 وَالشَّقِ. خُرْنَةُ الْأُذُنِ. خُرْتُ الْفَاسِ. سَمُّ الْإِبْرَةِ. ثَقْبَةُ
 الدُّرَّةِ. كَوَّةُ الْبَيْتِ وَالشَّقِيفِ **فصل** في تقسيم الكثير. هَسَمَ
 الْأَنْفَ. هَتَمَ السِّنَّ. وَقَصَّ الْعُنُقَ. قَصَمَ الظَّهْرَ. حَطَمَ الْعَظْمَ.
 هَدَّ الرُّكْنَ. رَتَمَ الْحَجَرَ. قَصَفَ الْحَطَبَ. هَضَرَ الْغُصْنَ. مَقَمَ
 الْقَصَبِ. شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ. فَتَقَ الْهَامَةُ وَالْدِمَاعُ. ثَرَدَ الْخَبْزُ.
 فَقَصَّ الْبَيْضَ. فَضَخَ الْبَيْطِيجَةَ. رَضَخَ الثَّوْبَ النَّوِيَّ. قَصَّ الْحَقَمَ.
 رَضَّ الْحَبَّ. قَصَمَ السِّتَارَ وَالْجَانِحَالَ **فصل** في تقسيم الشَّيْءِ.
 نَسَجَ الثَّوْبَ. رَمَلَ الْحَصِيرَ. سَفَّ الْخَوْصَ. صَفَرَ الشَّعْرَ. قَتَلَ
 الْحَبْلَ. سَرَدَ الدَّرُوعَ. نَظَّمَ الشَّعْرَ. حَاكَ الْكَلَامَ **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الْخِيَاطَةِ. خَرَزَ الْخُفَّ. خَصَفَ الثَّغْلَ. كَتَبَ الْقُرْآنَ.
 كَلَبَ الْمُرَادَةَ. حَاظَ الثَّوْبَ. خَاصَّ عَيْنَ الصَّقَرِ **فصل**

فِي تَقْسِيمِ الْخَيْوُطِ . الْبَصَاحُ لِلْأَمْرِ بَرَّة . السَّلَاحُ لِلْخَيْرِ . السَّمُطُ
 لِلْخَوَهِ . الرِّيمَةُ لِلْأَمْرِ سَتْدُكَار . الْمَطْمُ لِلتَّقْدِيرِ إِلَيْنَا . النَّسَاقُ
 لِرِجْلِ الْجَارِحِ . الصَّرَارُ لِمَنْزَعِ الشَّاةِ **فصل** يَتَأَسَّبُهُ الْعَصَابَةُ
 لِلرَّائِسِ . الْوَسَاحُ لِلصَّدْرِ . الْبَطَاقُ لِلْخَصْرِ . الْإِزَارُ لِلْمَآخِثِ
 الشَّرْقُ . الرِّثَارُ لِيُوسِّطَ الَّذِي **فصل** لِمَا يَشْدُو بِهِ شَيْئًا مُخْتَلِفُهُ
 الْبَحَاءُ لِلِكِتَابِ . الرِّبَاطُ لِلْخَيْرِ بَطَّة . الْوَكَاةُ لِلْقُرْبَةِ . الرِّثَامُ
 لِلْمُخَفَةِ الدَّابَّةِ . الْمَخْرُجُ لِلْمُخْرَمَةِ . الْعِكَامُ لِلْعِزِّ . الْحَرَامُ لِلشَّرْحِ
 الْوُضِيْنُ لِلْوُجْهِ . الْبَطَانُ لِلْقَتَبِ . السَّفِيْفُ لِلرَّجْلِ **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الشَّرِيرِ . إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرِيضٌ . وَإِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ
 فَهُوَ عَرِيضٌ . وَإِنْ كَانَ لِلْعُرُوسِ وَهَلِكِهِ كَلَّةٌ فَهُوَ أَرِيكَةٌ . وَإِنْ
 كَانَ لِلنِّسَاءِ فَهُوَ نَضْدٌ **فصل** فِي تَقْسِيمِ الْخَيْلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَدَمٍ
 فَهُوَ جَرِيٌّ . وَإِذَا كَانَ مِنْ خُرْصٍ فَهُوَ شَرِيْطٌ . وَإِذَا كَانَ مِنْ الْجُلُودِ
 فَهُوَ جَدِيلٌ . وَإِذَا كَانَ مِنْ كَتَّانٍ فَهُوَ مَرِيْشٌ . وَإِذَا كَانَ مِنْ لَبِيْفٍ
 فَهُوَ مَسْدٌ . وَإِذَا كَانَ مِنْ لَحْيِ الشَّجَرِ فَهُوَ عَرَنٌ **فصل** فِي تَقْصِيْلِ
 جَمَاعَاتِ شَيْءٍ . حَيْلٌ مِنَ الشَّائِسِ . كَوَكْبَةٌ مِنَ الْفَرَسَانِ . جُرُوقَةٌ
 مِنَ الْغُلَامَانِ . خَاسِبٌ مِنَ الرِّجَالِ . كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالِ . طَلَّةٌ مِنَ
 النِّسَاءِ . رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ . صَرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ . قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ .

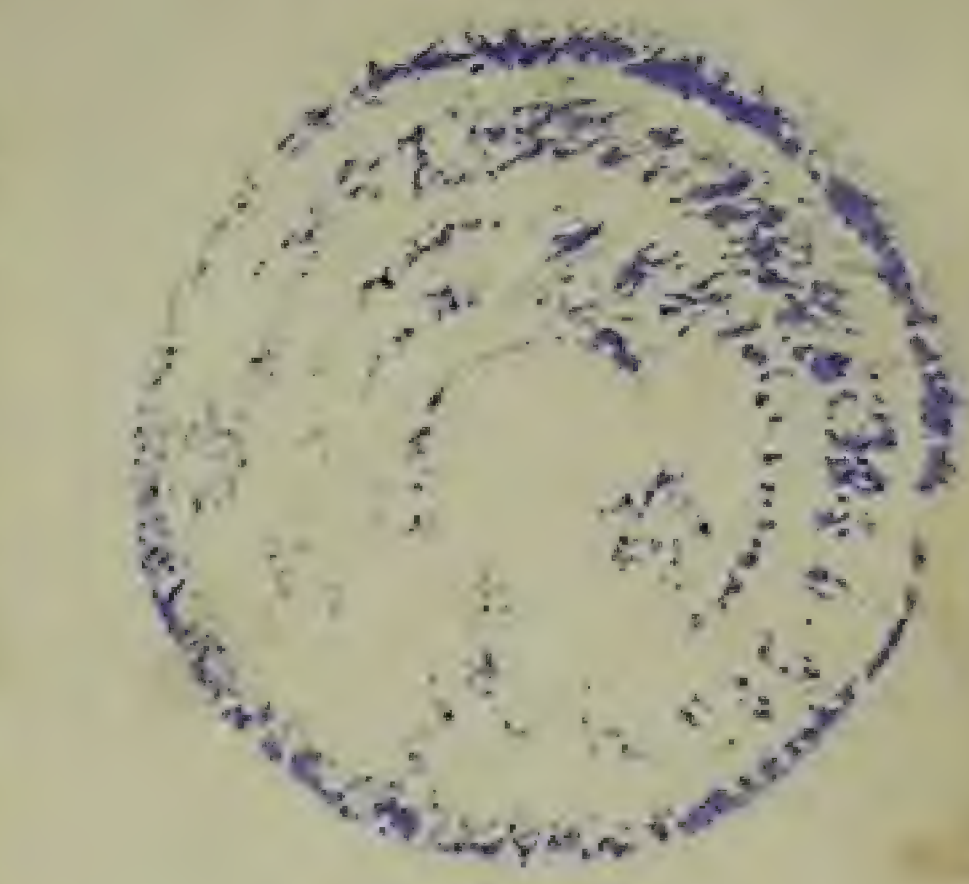
عَرَجَلَةٌ

عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ . يَسْرُبُ مِنَ الطَّبَا . عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ . رَجُلٌ مِنَ
 الْجَرَادِ . غَابَةٌ مِنَ الْأَعْيَارِ . خَشْرَفٌ مِنَ الثَّحْلِ . خَبِطٌ مِنَ النَّعَامِ .
فصل فِي تَرْتِيبِ الْمَطَرِ . أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌ . ثُمَّ حَلٌّ وَرَدَادٌ
 ثُمَّ رَهْمَةٌ . ثُمَّ هَظْلٌ وَهَتَانٌ . ثُمَّ وَابِلٌ وَجُودٌ **فصل** فِي تَقْسِيمِ
 خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْ أَمَاكِنِهِ وَسَيَلَانِهِ مِنَ السَّحَابِ سَحَجٌ . وَمِنْ النَّبُوعِ
 نَبْعٌ . وَمِنْ الْحَجَرِ انْجَحَسَ . وَمِنْ التَّمْرِ فَاضٌ . وَمِنْ الشَّقْفِ وَكَفٌ .
 وَمِنْ الْقُرْبَةِ سَرَبٌ . وَمِنْ الْإِنَارِ شَحَجٌ . وَمِنْ الْعَيْنِ السَّكَبُ . وَمِنْ
 الْمَذَاكِرِ نَطْفٌ . وَمِنْ الْجُرْحِ ثَعَجٌ **فصل** فِي تَرْتِيبِ الْأَنْهَارِ . أَضْعُرُهَا
 الْجَذْوَلُ . ثُمَّ السَّرِي . ثُمَّ الْجَعْفَرُ . ثُمَّ الرَّبِيعُ . ثُمَّ الطَّبَعُ . ثُمَّ
 الْحَلِيجُ وَالْوَلِيجُ **فصل** فِي تَقْسِيمِ الْأَمْكِنَةِ عَلَى ضُرُوبٍ مِنَ
 الْحَيَوَانِ . وَطْنُ الْإِنْسَانِ . عَطْنُ الْإِبِلِ اسْتَطْبَلُ الدَّوَابِّ .
 وَزَبُ الْعَنْمِ . عَرِيْنُ الْأَسَدِ . وَجَارُ الذِّبِّ وَالصَّبْعُ . كِنَاسُ الظَّبْيِ
 قَرِيْبَةُ الثَّمَلِ . نَافِقَا الْيَرْبُوعِ . كَوْدُ الزَّنَابِيرِ . حَلِيَّةُ الثَّمَلِ . جَحْرُ
 الصَّبْتِ وَالْحَيَّةِ . عَشُّ الطَّيْرِ . أَخِي النَّعَامِ . الْخَوْصُ الْقَطَاةُ **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ بَيُوتِ الْعَرَبِ وَتَفْصِيلِهَا خَبَا مِنْ صُوفٍ بِجَادٍ مِنْ وَرْدٍ
 قُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ خَيْمَةٍ مِنْ عُرْلٍ قُسْعٌ مِنْ جِلْدٍ طَرَائِقٌ مِنْ أَدَمٍ مِنْ
 قَبَّةٍ مِنْ لَبَنِ خَطِيرَةٍ مِنْ شَجَرٍ أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ سِتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ سُرْدَقٌ

ثم كتاب تقسيم السحر العلامه
 ابن منصور الثعالبي
 النيسابوري رحمه الله

IVK

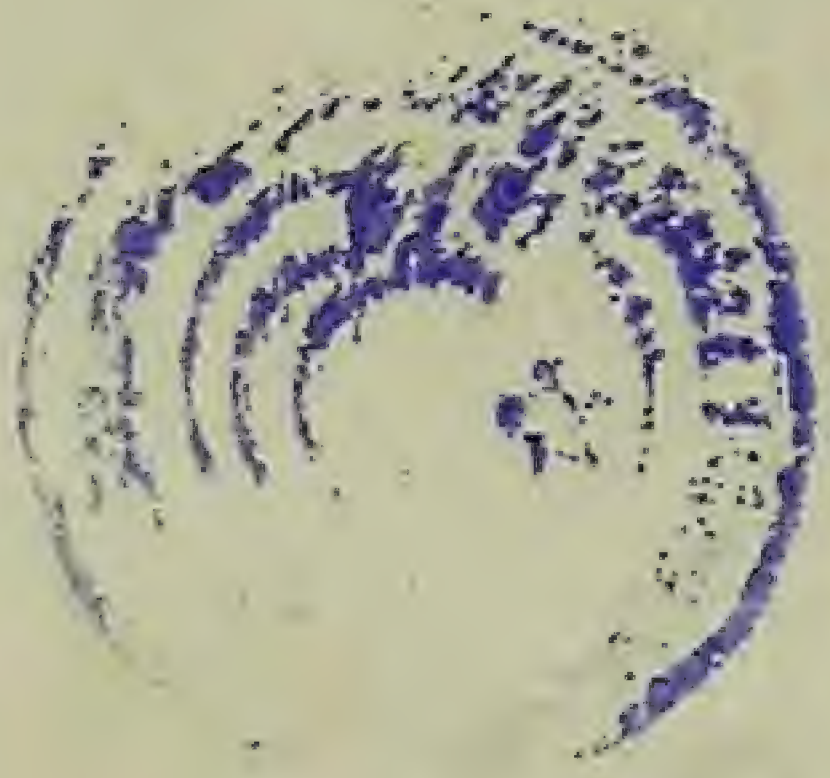
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَشْتَعِبُونَ
الحمد لله رب العالمين وصلي الله وسلم على سيدنا محمد وآله
قُرأت على الشيخ أبي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن
 أحمد الصيرفي في مسجده بدار الزوزي سنة تسعين وأربعين
قال أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن
 عبدوس بن الكامل السراج فأقر به **قال** أخبرنا أبو علي الحسن
 ابن أحمد بن عبد الغفار الثوري قراءة عليه وأنا أسمع **قال**
 أخبرنا أبو بكر محمد بن السري **قال** أخبرنا أبو سعيد الحسن
 ابن الحسين السكري **قال** أخبرنا أبو إسحاق الزياتي **قال**
قال أبو سعيد الأصبغي **وأخبرنا** أبو بكر محمد بن الحسن بن
 دريد بن حاتم **قال** قرأت على الأصمعي الوقت الجيد في الماء
 أن تحلي سبعة أشهر بعد ولادها فيكون حملها خمسة أشهر
 فتضع في كل سنة مرة فإن أعجلت عنه هذا الوقت حتى
 تحمل عليها مرتين في السنة فذلك الإيمع **يقال** أمعل
 بنو فلان وهم مملوك والساة مغل **ويقال** أمعلت
 المرأة فملي مغل إذا حملت بعد طهرها من النفاس **قال** الطحاوي
 بيضاء مخطوطة المشكل بكنة ربا الروادف لم تغل بأولاد



هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 دار الكتب
 القاهرة
 رقم ١٢٣٤
 تاريخ ١٣٥٠
 هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 دار الكتب
 القاهرة
 رقم ١٢٣٤
 تاريخ ١٣٥٠

أقرا

أي لم تسابع بأولاد فتكسر لذلك **فإذا** أرادت الشاة من
 المغز الفحل قيل قد استخرمت وهي شاة حر في بيعة الحرم
 وهي غنم حر في وحر في الجميع أي قد استخرمت **فإذا** كانت
 من الضأن قيل نجده حان وقد حنت تحت حنوا مثل استخرمت
 وكما يقال في النوق ضيعه بيعة الضبعة وفي ذات الحافر
 الوداق وقد استودقت وفرس وديق وأتان وديق أي
 قد استخرمت **ويقال** في السبعة لبنو مغل مغل وأجعلت
 إجمعا لا أي استخرمته وأشد في صفة امرأة
 فأتتك مسلة بحر وواحد والمجولات يلدن غير فراد
قال أبو سعيد قلندار غرابي ما أية حمل الشاة قال أن تدح
 شعرها وتشفيف خاصرتها وتحشف حياؤها وتشفيف
 تنفخ لبيبين وتدح تحسن وتصفو ولحيامن الشاة والمغن
 ومن ذوات الحافر الطيبة ومن كل سبع الشفر **فإذا** استبان
 حمل الشاة فاشرف ضرعها ووقع فيه اللبن قيل قد أضرعت
 أي عظم وهي مضرع **فإذا** حسن ضرع الشاة قيل شاه ضرع
فإذا دبأ ولادها قيل شاه مقرب **فإذا** دفعت باللبا على أن
 الولد قيل شاه دافع **فإذا** كان أولادها قيل شاه منهم



هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 دار الكتب
 القاهرة
 رقم ١٢٣٤
 تاريخ ١٣٥٠

وَيُقَالُ وَلَدَتِ الشَّاةُ وَالْفَتَمَ وَلَا يُقَالُ نَجَتْ أَمَّا النَّجَاجُ لِلدَّيْلِ
وَالْحَيْلِ يُقَالُ نَجَتْ النَّفَاقَةُ أَيْ وَلَدَتْ **فَإِذَا** انْخَضَّتِ الشَّاةُ قِيلَ
مَخُوضٌ **فَإِذَا** انْشَبَّ وَلَدَهَا أَيْ لَمْ تَخْرُجْ مِنَ الرَّجَمِ قَبْلَ طَرَقَتِ .
فَإِذَا اغْتَرَضَ وَلَدَهَا فِي رَجْمِهَا فَعَسَرَ وَلَا دَهَا أَيْ احْبَسَ فِيهِ قِيلَ
عَضَلَتْ وَهِيَ مُعْضِلٌ وَمُطَرِقٌ . **فَإِذَا** الشَّاعِرُ .
تَرَى الْأَرْضَ مِثْلًا بِالْفَضَاءِ مِثْلَ مُعْضَلَةٍ مِثْلًا بِجَيْشٍ عَسَرَهُمْ
فَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا فَهِيَ مُوَجِدٌ وَمُفْرِدٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَةٍ
قِيلَ شَاءَ مُنْجَادٌ وَمُفْرَدٌ **فَإِذَا** وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا فَهِيَ مُنْتَمٍ
فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ اثْنَيْنِ فَهِيَ مُشْتَامٌ بِفَعَالٍ
فَإِذَا وَلَدَتْ فَوَلَدَهَا سَحْلَةٌ وَلِجَمْعِ سَحَالٍ **فَإِذَا** كَانَ وَلَدُ الشَّاةِ
مِنَ الْمَعْنِ ذَكَرًا فَهُوَ جَذِي وَإِنْ كَانَتْ أَنْثَى فَهِيَ عَنَاقٌ **فَإِنْ**
كَانَتْ ضَانِيَةً وَكَانَ وَلَدُهَا ذَكَرًا فَهُوَ حَمَلٌ وَإِنْ كَانَتْ أَنْثَى فَهِيَ
رُخْلٌ . وَيُقَالُ رُخْلٌ وَرُخْلَانٌ وَرُخَالٌ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ وَهَذِهِ حُرُوفُ
شَوَازٍ لَيْسَ فِي الْجَمْعِ غَيْرُهَا . رِي . وَرَبَابٌ . وَظِيرٌ . وَظَوَارٌ . وَعَرَقٌ
وَعَرَقٌ . وَتَوَمٌ . وَتَوَامٌ . وَرُخْلٌ . وَرُخَالٌ لَيْسَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَنْ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ **قَالَ** الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ حَكِي سَبَبُوهُ شَيْ وَشَا وَقَالَ
الشَّيْخُ النَّفَاقَةُ الَّتِي نَجَتْ مَرَّتَيْنِ **قَالَ** قِيلَ لِلضَّانِيَةِ كَيْفَ تَضْمَعِينَ

وهو من جنس الشاة
وهو من جنس الشاة
وهو من جنس الشاة
وهو من جنس الشاة

في الليل

فِي اللَّيْلَةِ الْقَرَّةِ الْمَطِيرَةِ . قَالَتْ أَبْجَرُ جَعَلًا . وَأَوَّلُ دِرْخَالًا . وَلَحَبٌ
كُتِبَتْ ثَقَالًا . وَإِي الْحَالِبِ أَرْقَالًا . وَلَمْ تَرْمِلْ مَالًا **الْجَفَالُ** الْكَبِيرُ وَالْكَثِيرُ
وَاحِدَتُهَا كَبِيَةٌ وَهُوَ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ فَصَارَ فِيهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَبِيرُ
مِنَ الرَّمْلِ لِأَنَّهُ انْصَبَّ فِي مَكَانٍ فَاجْتَمَعَ فِيهِ أَيْ حَوْلَتُهُ الرِّيحُ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فَصَارَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ مُجْتَمِعًا وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا
وَلَدَتْ ثُمَّ أَتَى لَهَا عَشْرَةٌ أَيَّامٌ أَوْ بَضْعَةٌ عَشْرُونَ يَوْمًا . شَاءَ
رُبِّي . وَغَنَمٌ رُبَابٌ مَضْمُونُ الرَّاءِ **فَإِذَا** انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَمَا
أَحْمَرُ خَرَجَ مِنْهَا قِيلَ قَدْ انْقَطَعَتْ صَائِهَا مِثْلُ صَاعَتِهَا
وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ الشَّاكِلَتِ بِهَمْزٍ وَالْوَاحِدَةِ بِمِيمَةٍ وَجَمْعُهَا بِمِيمٍ
فَضَمَّ نِبَابَهُ مِنْ عَيْرٍ يَرْبِي عَلَى شَعْرَاءٍ يُنْقَضُ بِالْبَهَامِ
فَإِذَا آكَانَ وَلَدُهَا مَسَّ الْأَرْضَ قِيلَ قَارِعٌ . وَقَدْ قَرِعَ يَقْرَعُ قَرَمًا
أَيْ أَكَلَ النَّجَمَ مِنَ الْأَرْضِ **فَإِذَا** ارَادُوا أَنْ يَفْطَمُوا مِنَ اللَّبَنِ
قِيلَ أَفْطَمُوهُ . **فَإِذَا** فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ الْفَطِيمُ وَمَعْنَى
الْفَطْمِ الْقَطْعُ . يُقَالُ فَطَمَ الْحَبْلَ وَمَا أَشْبَهَهُ فَطْمًا **فَإِذَا** انْتَفَخَ
جَوْفُهَا مِنَ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ فَهِيَ جَفْرَةٌ وَالذَّكَرُ جَفْرٌ . ابْنُ دُرَيْدٍ
الْإِنْتِفَاحُ الْخَلْفَةُ وَالْإِنْتِفَاحُ مَا يَغْضَمُ **الْجَدَنُ** الْجَذِي الصَّغِيرُ
فَإِذَا تَحَرَّكَ الْجَذِي وَنَبَتَ قَرْنَاهُ فَهُوَ عَتُودٌ وَجَمْعُهُ عَتَدَانٌ **فَإِذَا**

والجدان بالضم الجدي أو الخروف أو
خاص بما يشق عنه فطن إليه في قوله

أَذْرَكَ السَّقَا فَهُوَ عَرِيضٌ وَجَمْعُهُ عَرْضَان **فَإِذَا** أَتَتْ عَلَيْهِ غَائِمَةٌ
 أَشْمُرًا وَتَسْعَةً أَشْمُرًا أَوْ خَوْهَا قِيلَ قَدْ لَجَذَعَ وَهُوَ لَجَذَعٌ وَهِيَ
 جَذَعَةٌ **وَأَمَّا** الرِّوَاغِي فَلَا يَكَا دِيَجَذَعُ الْآبَعْدَ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ
 وَالرِّوَاغِي الْإِبِلُ وَالْأَجَذَعُ لَيْسَ بِوُقُوعٍ سِتْرٍ مِنَ الْأَسْنَانِ إِنَّمَا
 هُوَ بُلُوعٌ وَقَدْ **فَإِذَا** وَقَعَتْ ثِنِيَّةُ الشَّاةِ قِيلَ قَدْ أَثْنِي وَهُوَ ثِنِي
فَإِذَا وَقَعَتْ رُبَاعِيَّتُهُ قِيلَ قَدْ أَرْبَعَ أَرْبَاعًا وَهُوَ رِبَاعٌ وَهِيَ
 رِبَاعِيَّةٌ **فَإِذَا** وَقَعَتْ سِدِّيَّتُهَا وَهُوَ السِّتَنُ الَّذِي يَلِي الرِّبَاعِيَّةَ
 قِيلَ قَدْ أَسَدَسَ وَهُوَ سِدِّيْسٌ وَسَدَسٌ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ
فَإِذَا وَقَعَتْ السِّتَنُ الَّتِي خَلْفَ السِّدِّيْسِ قِيلَ أَضْلَعَتْ ضُلُوعًا
فَإِذَا وَقَعَتْ أَسْنَانُهَا فَلَمْ يَبْقَ لَهَا سِتْنٌ إِلَّا وَقَعَتْ ثُمَّ تَبَتَّتْ
 أَسْنَانُهَا كُلَّهَا وَالضُّلُوعُ فِي الشَّاءِ مِثْلُ الْبُرُودِ فِي الْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ
 وَمِثْلُ الْقُرُوحِ فِي الْخَيْلِ إِلَّا أَنَّ الْجَمَلَ يَبْزُلُ بِقُطُورِ نَابِهِ وَيَبْزُلُ
 الْجَمَلُ فِي السَّنَةِ السَّامِعَةِ مِنْ نَسَائِجِهِ وَالشَّاةُ تَضْلَعُ فِي السَّنَةِ
 الْخَامِسَةِ فَهِيَ صَالِحٌ **فَإِذَا** أَحَالَتْ بَعْدَ الضُّلُوعِ قِيلَ شَاةٌ جَامِعٌ
 وَقَدْ جَمَعَتْ كَمَا يُقَالُ فِي الْبُعِيرِ فَخِلَفٌ **فَإِذَا** كَانَ لَبَنُ الشَّاةِ كَثِيرًا
 قِيلَ قَدْ غَزَرَتْ تَغْزُرُ غَزْرًا وَلَا يُقَالُ غَزْرًا هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ
 وَهِيَ شَاةٌ غَزِرَ وَغَمَّ غَزَارًا وَيُقَالُ قَدْ اغْزَرَتْ هِيَ إِذَا كَثُرَ سَلْمُهَا

وَيُقَالُ

وَيُقَالُ يَتَوَفَّلَانِ مَغْزُرُونَ أَيْ هُمُ كَثِيرٌ **فَإِذَا** كَانَتْ الشَّاةُ كَرِيمَةً
 غَرِيْرَةً قِيلَ هِيَ شَاةٌ صَفَى وَتَوَفَّلَانِ مُصْفُونَ إِذَا كَانَ غَنَمُهُمْ
 صَفَايَا وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ **قَالَ** أَبُو النَّجْمِ الْعَجَلِي
 . كَانَمَا ابْكِرَهَا أَصْفَاهَا يَحْزِيكَ مِنْ أَبْعَدَهَا أَذْنَاهَا
فَإِذَا كَانَ لَبَنُهَا قَلِيلًا قَدْ بَكَاتَ ثَبْكًَا وَيَكُوتُ ثَبْكًَا وَهِيَ شَاةٌ
 بَكَى وَالصَّمُودُ وَالذَّهْيَنُ مِثْلُ الْبَكِي مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمُ قَالَ الْفَلَاحُ
 . هَلَجَ وَلَيْسَ هَبْجَةً يَمْوُثَمَنُ عَلَى صَمَارٍ يَدِ كَأَمْثَالِ الْجَوْنِ **قَالَ**
اخر لها أَخُو رَاحِي مَتَى يَدْعُو نَاتَهُ جَوَادِ سِي الْحَالِبِينَ دَهْيَن .
فَإِذَا أَتَى عَلَى الشَّاةِ أَنْ تَبْعَ أَشْمُرٍ مِنْ وَلَدِهَا فَأَخَذَ لَبَنَهَا فِي
 التَّقْصَانِ قِيلَ شَاةٌ كَجَبَهُ وَغَنَمُ الْحَبَابِ . وَمِنْ الْغَنَمِ الْقُطُوعُ
 وَهِيَ الَّتِي لَا يَبْقَى لَبَنُهَا إِلَّا أَشْمُرٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ ثُمَّ يَذْهَبُ .
 وَالْمَنُوحُ الَّتِي يَبْقَى لَبَنُهَا وَبَدُوْرٌ . وَالْكُودُ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ
 حَدَّثَنِي خَلْفٌ عَنْ رَجُلٍ مِنْ لَحْرْمَانَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ جَاءَنِي الْعَجَّاجُ
 فَقَالَ أَعِنْدَكَ شَاةٌ عَلَى نَعْبِي بِبَكْرِ قَالَ وَمَا نَعْبُكَ قَالَ حَسْرُ الْمَقْدَمِ
 شَعْرَاءُ الْمُؤَخَّرِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا حَسِبْتَهَا نَافِرًا . وَأَسْتَذْبَرْتُهَا
 حَسِبْتَهَا نَافِرًا . فَقَالَ لَوْلَا أَنَّهُ الْعَجَّاجُ وَأَنَّ غَنَمِي تَشْتَمُرُ بِهِ
 مَا فَعَلْتُ فَطَلَبْتُ فِي غَنَمِهِ فَلَمْ يَصِبْ إِلَّا وَاحِدَةً فَأَغْطَاهَا

آتاهُ وَلَخَذَ بِكَرْمِ **الْحَسَنِ** الْمُقَدَّمِ الْقَلِيلَةَ شِعْرَ الْمُقَدَّمِ كَثِيرَةً شِعْرَ
 الْمُؤَخَّرِ وَالشَّائِرُ الَّتِي تَشْتَرِي مِنْ أَنْفِهَا كَالْعَاطِيسِ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ
 نَفَطَتِ الْعَنْزُ تَنْفُطُ نَفْطًا وَعَفَطَتِ الضَّائِبَةُ تَعْفُطُ عَفْطًا
 وَمِنْ هَذَا يُقَالُ مَالَهُ عَافِطَةٌ وَلَا يُقَالُ نَافِطَةٌ وَالْعَافِطَةُ الضَّائِبَةُ
 وَالنَّافِطَةُ الْمُنَاعِرَةُ أَيْ مَالَهُ سَبْدٌ وَلَا بُدَّ **وَمِنْ** عَلَامَةِ عَزْبِ
 الشَّاةِ أَنْ تَكُونَ عَرِيضَةً الْوَرَكَيْنِ طَوِيلَةً الْعُنُقِ وَاسِعَةً الْجَوْفِ
 فَإِذَا عَظُمَ الضَّرْعُ وَازْتَفَعَ خَلْفَاهُ قَبْلَ ضَرْعٍ مُقْنِعٍ وَهُوَ أَحْسَنُ
 الضَّرْعِ **فَإِذَا** مَسَّحَ أَصْلُ الضَّرْعِ وَطَالَ وَانْتَصَبَ خَلْفَاهُ قَبْلَ
 ذَاكَ طَرِيقَيْنِ وَهُوَ أَسْمَحُ الضَّرْعِ **حَاشِيَةٌ** يَخْطُبُ أَبِي الْعَبَّاسِ
 مُحْتَمِدِينَ زَيْدًا أَيْضًا أَسْجَحَ بِالْجِيمِ وَلَيْسَ عِنْدَهُ طَوِيلٌ بِجَمِيعِ
 وَسَوَاعِدِ الضَّرْعِ فَخَارِجُ اللَّبَنِ عُرُوقُهُ الَّتِي تَدْرِيهَا أَيْ
 الْعُرُوقُ الَّتِي تَجْلِبُ اللَّبَنَ إِلَى الضَّرْعِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَخْلُو
 مِنَ الضَّرْعِ إِذَا حَلَبْتَ الشَّاةَ الضَّرْعَ وَهَلْ أَصْلُ الضَّرْعِ وَالْمَوْضِعُ
 الَّذِي يَخْلُو مِنَ الضَّرْعِ إِذَا حَلَبْتَ الشَّاةَ وَمَنْ بَلَى إِذَا حَفَلَتْ ^{الْمُسْتَقْبَلَةُ}
 وَجَوَابُ الضَّرْعِ الْخَيْفُ وَمَا كَانَ مِنَ الظِّلْفِ وَالْخَفِّ وَالْحَافِرِ
 فَهُوَ مِنَ الضَّرْعِ وَمَوْضِعُ يَدِ الْحَالِبِ الضَّرْعَ الطَّبِيَّ وَلَا يَكُونُ
 فِي الْكِلَابِ وَالسَّبَاعِ وَالِدَبُودِ إِلَّا الْأَطْبَا لَا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا

١٧٦
 ضَرْعٌ . فَإِذَا انْصَبَ صَرْعَاهَا قَبْلَ مَنْكُوسِهِ الْخَلْفَيْنِ وَكَانَ
 ذَلِكَ عَيْبًا **وَمِنْ** عَيْبِ الضَّرْعِ الْحَضَانُ وَهُوَ أَنْ يَضَعُ أَحَدُ
 شِقَيْ الضَّرْعِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ شَاةٍ حَضُونٌ وَمِنْ عَيْبِ
 الْخَلْفِ الشُّطَارُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَحَدُ شَطْرِي الْخَلْفِ أَصْغَرَ مِنَ
 الْآخَرِ **وَمِنْ** عَيْبِ الْعَجْرِ وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ الْخَلْفُ وَيَكْثُرَ لَحْمُ
 الضَّرْعِ فَلَا يَسْتَمْكِنُ مِنْهُ الْحَالِبُ يُقَالُ شَاةٌ عَجْنًا وَالْكُشَّةُ
 الَّتِي يَقْضُرُ خَلْفُهَا فَلَا تَحْلِبُ إِلَّا قَطْرًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ
 يَزِيدَ فِطْرًا أَيْ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ **الْفُرُوزُ** الضَّيْقَةُ الْأَحْلِيلُ
 الَّتِي لَا تَخْرُجُ لَبَنُهَا إِلَّا فِي شِدَّةٍ عَلَى الْحَالِبِ وَالْمُضْدَرُ الْفِرَزُ
 وَالثَّرَةُ الْوَاسِعَةُ الْأَخْلِيلُ الَّتِي تَحْلِبُ ضَقًّا بِأَنْ يَمُوتَ أَصَابِعُ
 وَالْأَحَالِيلُ فَخَارِجُ اللَّبَنِ وَالسَّحْبُ مَا خَرَجَ مِنْ تَحْتِ يَدِ
 الْحَالِبِ عِنْدَ كُلِّ عَمْرَةٍ وَانْسَدَّ لِبَعْضِ الرِّجَالِ
 وَتَجَزَّتْنِي هَذِهِ الصَّرُوفُ عَزُورُهَا وَالثَّرَةُ الصَّنْفُوفُ
وَمِنْ الْغَنَمِ الْفُخُورُ وَهِيَ الَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُ صَرْعِهَا وَيَقْلُ لَبَنُهَا وَكَذَا
 مِنَ الْإِبِلِ **وَمِنْ** عَيْبِ الضَّرْعِ الْخَرْبُ مُحَرَّكَ الْأَوَّلِ وَالشَّائِي
 وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ عَيْنٌ أَوْ بَرْدٌ فَيَبْرُقَ صَرْعُهَا وَيَغْلُظَ وَعِنْدَ
 ذَلِكَ يُقَالُ خَرِبَتِ الشَّاةُ خَرْبًا خَرَبًا وَهِيَ شَاةٌ خَرِبَةٌ فَإِذَا رُبِضَتْ

علي ضرعها فخرج لبنها يخلط بالدم قبل شاة ممغر وممغر
 وقد أمعزت إمعاراً وأنعزت إنعاراً بمعني واحد وإذا كان
 ذلك عادة منها قيل شاة إمعان ومنعان ويقال ذلك في الشاة
 أيضاً **وإذا** اختر لبنها في ضرعها فخرج بعضه مثل قطع الاوتار
 وبعضه مثل الماء الأصفر قيل شاة مخرط وقد خرطت لخرطاً
فإذا كان ذلك من عادتها قيل شاة مخراط وكذلك في الشاة
 أيضاً **والسوح** الذي إذا مشت خرج لبنها من خلفها فإذا أنزلت
 الشاة وصار في ضرعها اللبن قبل ولادها بعشرين ليلة أو
 نحوها قيل شاة مسبق وقد أسبقت إسباقاً وذلك مما يسهل
 ضرعها ويضرب اللبن **فإذا** أيسس لبن الشاة من غير قديم ولاد
 ثم أكلت الرضيع فأنزلت اللبن قيل شاة محل وقد خلعت لخللاً
 وهي غنم محال **فإذا** مرضت الشاة فاشتد هزلها قيل شاههم
 فإذا هزلت الضائبة وهزلت قبل هزلها فإذا اشتد هزال الشاة
 وهي حامل ولم تستطع القيام إذا ربيعت إلا بمن يقيمها والمشي
 إلا بمن يحملها قيل شاة مجرودة قد أخرجت إخراجاً ويقال أيضاً
 مجرودة مفتوح الأول ساكن الثاني قال بعض الزجاج
 كجدة تشمع جسر لا كلب وأنشد لابن جضاء

تقوي

تقوي ذياب الجوف من عوايهما وتحمل المنجر في كسائيهما
 ابن دريد الجيش المحترق مشتق من هذا لأنه بطي النفوذ
 لكثرة وعديته كما أن هذه الشاة بطي القيام قال الشيخ أبو علي ^{كقول}
 بأرض مثل الطود تحسب انهم وقوف لحاج والركاب ثم يلبج
 ويقال للجيش إذا كثرت جيشه حجر ساكن الثاني أي ثقيل كثير
 ويقال للشاة إذا أصابتها مرض فهلك قد عرضت عارضة من
 غنم فلان **ومن** غنوب المعز الإرضاع وهو أن تشرب لبن نفسها
 ومن غنوبها القري على تقدير الرضي يقال شاة تقري قريباً
 وهي أن تجتمع الحرة في سديها حتى تراه كالورم **ومن** أذوايهما
 النقرة مسكن الثاني وهي قرحة تأخذ في لجوافها **والنقاز**
 داء يلحق الشاة فيبذل الشاة قايمة إذ وقعت فماتت **والنطحة**
 وهو سعال يأخذ الشاة حتى تموت ونمما أفرقت **والسوداد**
 من داء الغنم يسود لحمها ويقال للشاة والشاة إذا ولدت
 ثم اشتكت رحمها بعد الولاد شاة رجوم ويقال للشاة إذا خرج
 بها الجدي ماموكة والاسم الأمينة قال الأصمعي وهو
 جدي الغنم قال رؤبه بن الحجاج
 تمشي به الإهان كالموكة جذب المندي سير المعوكة

المعوة المحبس والنقاص وهو داء يأخذ الغنم فننقص لحداهن
 ينوكلها ثم تموت والكباد داء يأخذ الغنم فتحترق أكبادها
 وتؤذ ويقال إن هذه الشاة مكبوذة. والسلاق باثر يخرج في
 السن الشاة حتى يمنعها العلف. والبغز والنحر إن تشرب الماء
 ولا تروى حتى يكسر لها ذلك فيفسدها. وإذا أكلت الشاة والرا^{غنية}
 كلها ضربا من البقل فاشتخت بطونها ومرضت قيل حبطة تحبط
 حنطا وهي شاة حبطة. والنول كل داء يأخذ الشاة فيعثر بها منه
 كالجنون. يقال تيس النول وشاة نولا. ويقال شاة روم إذا سال
 انفها وما يخرج منها الرغام. فإذا خرج يفيها كالسلعة قيل شاة
 جذرا. وتسمى السلعة الجذرة. وبعض العرب يسمي السلعة الضواء
 والسند يكثر دهن حنار.

قذيفة شيطان رجم رقي بها فصارت صخرة في لهازم من زم
 فإذا ساء خلق الشاة عند الحلب قيل شاة عسوس وفيها عيسين
 وأهل نجد يقولون فيها عساس وهي من الأبل خاصة تسمى ^{قال الخطيب} الصجور
 عوارب لم تسمع بنوح معامه ولم تحتلب إلا نهارا منجورها
 يقولون لا تحتلب الصجور إلا نهارا حين تطلع عليهما الشمس فيسخر
 ظهرها وقطيب نفسها. ومن الأمثال قد تحلب الصجور الغلبة

فإذا

فإذا ضربت الشاة أو الناقة مزارا فلم تلغ قيل هي ثمارن وقد
 مارنت وإذا يبس ولد الشاة في بطنها قيل ولد حشيش وقد
 لحشت وشاة سالح وهي التي تسلم من أكل البقل وشي لا يوافقها
 ومن عيوبها الحلمة وهي دودة تكون بين جلدها الأعلى وجلدها
 الأسفل تبقى في الجلد إذا السليخ ومينه يقال حلم الأديم والدود
 ليس لهبرمه من الشاة والابل فإذا كبرت الشاة وهزلت قيل انما
 هي عشبته وعشمه قال التاجز

جهير يا بنت الكرام اسبحي واعتقي عشبته ذا ودح
 بلي في النرجاد الوقي وانركل در ديس سر دح
 فإذا طال بها العمر فذهبت أسنانها قيل شاة كاف فإذا ذهبت
 أسنان الناقة وسال لعابها قيل ناقة وشاة دلقم والسند
 والهورب الفخ إذا الفخ انكسر والدلقم العجما في العام الذكر
 ويقال ناقة وشاة ماجة إذا ذهبت أسنانها فلم تمسك الما فيها
 فإذا ذهبت أسنان الناقة أو الشاة أو العجوز فتحات قيل
 لطعت تلطع لطعا وهي لطعه وهو اللطع فترك وعند ذلك
 يقال كتحك ولطط الكحك التي قد تحت أسنانها حي هبت
 من الكبر والطلط ذات المختبر لا تبرح التالى منها ان قصر

دامت

طلوع

لِلْبَطِيخِ حَدَجٌ إِلَّا مَا دَامَ صَغَارًا خَضِرًا. وَلَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ
 تَبَرُّ إِلَّا مَا دَامَ غَيْرَ مَصْنُوعٍ. وَلَا يُقَالُ لِلْحَجَارَةِ رَصْفٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَتْ مُحْيَاةً بِالشَّمْسِ أَوْ بِالنَّارِ. وَلَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغُرَالَةُ
 إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ. وَلَا يُقَالُ لِلشُّوْبِ مُطَرَفٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ فِي طَرَفَيْهِ عِلْمَانِ. وَلَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي إِلَّا مَا دَامَ
 فِيهِ أَهْلُهُ. وَلَا يُقَالُ لِلرَّيْحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا
 نَدَى. وَلَا يُقَالُ لِلرَّادَةِ عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا.
فصل في مثله. لَا يُقَالُ لِلْبَحْلِ شَجِيحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ بَحْلِهِ حَرِيصًا. وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي يَحْدُ الْبَرْدَ خَرِصٌ وَحَصِرٌ
 إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعًا. وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ يَلْمِجٌ لِحَاجٍ
 إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ مَلُوحَتِهِ مَرًا. وَلَا يُقَالُ لِلرَّاحِ سَرِيعٌ فِي الشَّيْرِ
 إِهْطَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ. وَلَا يُقَالُ لِلْإِهْرَاعِ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ
 رَعْدٌ وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ. وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ جَبْنِهِ ضَعِيفًا. وَلَا يُقَالُ لِلْيَقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَبَوِّمٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ عَلَى انْتِظَارٍ. وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ فَحْلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 الْبَيَاضُ فِي قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا.
الباب الرابع في أوائل الأشياء وأواخرها **فصل**

في سباقه

فِي سِبَاقَةِ الْأَوَائِلِ. الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ. الْغَسَقُ أَوَّلُ
 اللَّيْلِ. الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ الْمَطَرِ. الْبَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ. اللَّبَاعُ
 أَوَّلُ الزَّرْعِ. وَهَذَا عَنِ اللَّيْلِ. اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ. الثَّلَا
 أَوَّلُ الْعَصِيرِ. الْبَاكُونَةُ أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ. الْبَكْرُ أَوَّلُ الْوَلَدِ
 الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الْحَيْثِ. النَّهْلُ الشَّرْبِ. النَّشْوَةُ أَوَّلُ
 الشُّكْرِ. الْوُخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ. النَّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ.
 الْخَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَهِيَ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّا لَمُرْدُودُونَ
 فِي الْخَافِرَةِ. أَيُّ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ النَّقْدُ عِنْدَ
 الْخَافِرَةِ. أَيُّ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ. الْفَرْطُ أَوَّلُ الْوَزَادِ. وَفِي الْحَدِّ
 أَنَا فَرْطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ أَيُّ أَوْلَكُمْ. الزَّلْفُ أَوَّلُ سَاعَاتِ
 اللَّيْلِ وَاحِدَتُهُمَا زَلْفَةٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الرَّفِيرُ
 أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ عَنْ الْفَرَّاءِ. الثَّقْبَةُ أَوَّلُ
 مَا يَظْهَرُ مِنَ الْحَرْبِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. الْعُلْقَةُ أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ
 لِلصَّبِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدَنِيِّ. الْإِسْتِمْدَالُ أَوَّلُ
 صِبَاخِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ. الْعَقِيُّ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ
 الثَّبَطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ إِذَا حُفِرَتْ. الرَّسُّ
 وَالرَّسِيسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الْحَمِيِّ. الْفَرْعُ أَوَّلُ مَا يُنْبِثُهُ

وما جرى إلا في إزاره وعلقته مقارن
 همام على خنفساه

حاشية بخط المبرد كأنه أراد لا يبرح الراعي تأليها فاضمر
لأنه قد ذكره فالتالي المستأخر عنها يقول إن مصرعها لم تفارق
حتى تلحقه بها وإذا كانت الشاة منصوبة القرنين قيل شاة
نَضْبًا وَتَيْشٌ انصب **فاذا** ذهب قرناتها قيل ظهرها وهو لحسن
القرون نبتة قيل شاة جنا وتيس لجنا **فاذا** تفرق ما بين القرنين
تفرقا قبيحا قيل عنز قشفا وتيس اقفش ويُقال شاة رلحن
وكذلحن وهي التي تكون في البيوت ليست من الرواعي وبعض
العرب يقول راحنه وداحنه وشروط الابل والغنم شرادها
وليامها والواحدة والجَمْع سَوَا وكذلك القز من المال والناس
والقوطة القطيع من الشاة والرف القطيع من الشاة والقَبْبة
قطعة قدر عشرين ونحوها قال والعمر وس الجمل بلغة اهل الشام
تَمَّ كتاب الشاة

والحمد لله وحده

وصلى الله على

سينا

محمد

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعني على تمامه محروا له
 قال الامام ابو منصور موهوب لم يرد من الخضر الحو اليه
 رحمه الله عليه هذه حروف الفيت العامة تخطي فيها فاحية
 التبيين عليها لا في اسم اركانها او اكثرها في الكتب المولفة فيما يلحق
 فيه العامة **فمنها** ما يضعه الناس غير موضعه او يقصرون على
 مخصوص وهو شائع **ومنها** ما يقلبونه ويزيلونه عن جهة
ومنها ما ينقص منه ويضاف فيه وتبدل بعض حركاته او بعض
 حروفه بغيره واعتدت الفصيح من اللغات دون غيره فان
 ورد شيء مما منعته في بعض النواذر فطرح لقلته وردائه فقد
 اخبرني عن الفراء انه قال واعلم ان كثيرا مما نهيتك عن الكلام به
 من شاذ اللغات ومستكره الكلام لو توسعت بلجارتك
 لرخصت لك ان تقول رايت رجلا ن ولقلت اردت عن يقول
 ذلك ولكن وضعنا ما يتكلم به اهل الحجاز وما يختاره فصحاء اهل
 الامصار فلا تلتفت الى من قال يجوز فانما قد سمعناه الا ان اخبر
 للاعرابي الذي لا يخبر ولا يجيز لاهل الخضر والفضاحة ان يقولوا
 السلام عليكم ولا جئت من عندك واشباهه مما لا تخصه من
 الكلام القبيح المرفوض وما توفيق الاباسه **فمنها** تضع العامة
 غير موضعه قوتهم فيما بين صلاة الفجر الى الظهر فعلت البارحة
 كذا وكذا وذلك غلط والصواب ان تقول فعلت الليلة
 كذا الى الظهر وتقول بعد ذلك فعلت البارحة الى اخر اليوم
 والصباح عند العرب من نصف الليل الاخر الى الزوال ثم المساء
 الى اخر نصف الليل الاول كذا روى عن ثعلب رحمه الله
 ومما يشهد لصحة ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال من فاته شيء من ورده او قال من جزوه من الليل
 فقراه ما بين صلاة الفجر الى الظهر فكانا قراه من ليلته
 وقال صلى الله عليه وسلم ذات ليلة في دعائه فحني اذا او
 طاعون فلما اصبح قال له انسان من اهله برسول الله
 لقد سمعتك الليلة تدعو بدعاء وعنده صلى الله عليه وسلم
 انه كان اذا قعد بعد صلاة الغد يقول هل راى احد
 منكم الليلة رؤيا وقال لبلال عند صلاة الفجر ما يدا لخيرني
 يا ربي عمل عملت منعة في الاسلام فاني سمعت الليلة
 خشفت نعليك بين يدي في الجنة **ومن ذلك** قوتهم
 بعد الغروب فعلت اليوم كذا وكذا وذلك غلط
 والصواب ان تقول فعلت امس الاحدث لان
 مقدار اليوم من طلوع الشمس الى غروبها فاذا غربت
 الشمس فقد ذهب اليوم ومضى **ومن ذلك** قوتهم
 الايام البيض فيجعلون البيض وصفا للايام والايام
 كلها بيض وهو غلط والصواب ان يقال ايام البيض
 اي ايام الليالي البيض لان البيض وصف لها دول الايام
 فتخذف الموصوف وهو الليالي وتقيم الصفة مقامها
 وهو البيض وتصنف الايام اليها والليالي البيض المألثة
 عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة وسميت بيضا
 لطلوع القمر في اولها الى اخرها والعرب تسمى كل ثلاث
 من ليالي الشهر باسم فتقول ثلاث غرر وغيرة كل شيء اوله
 وثلاث فقل لا لها زيادة الغرر وثلاث تسع لان اخر
 ايامها التاسع وثلاث عشر لان اول ايامها العاشر وثلاث

بيض لا يبيض بطلوع القمر من أولها إلى آخرها وثلاث
 ذراع لا سوداد أو أثلها وأبيضاض أو آخرها وثلاث ظلم
 لا ظلامها وثلاث حنادس لسوادها وثلاث دأدى
 لا بها بقايا وثلاث محاق لا محاق القمر والشهر **ومن ذلك**
 قولهم في الدعاء نفوذ بك من طوارق الليل وطوارق النهار
 النهار وهو غلط لأن الطروق الأتيان بالليل خاصة ولهذا
 سمي النجم طارقاً قال الله تعالى والسماء والطارق
 والصواب أن يقال نفوذ بك من طوارق الليل وجوارح
 النهار لأن أبا زيد حكى عن العرب جرحته نهاراً وطرقته
 ليلاً قال الله تعالى وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جئتم
 بالنهار **ومن ذلك** العام والسنة لا يفرق عوام الناس
 بينهما ويضعون أحدهما موضع الآخر فيقولون لمن سافر
 في وقت من السنة إلى مثله أي وقت كان سافراً عاماً وذلك
 غلط والصواب ما أخبر به عن أحمد بن يحيى رحمه الله أنه
 قال السنة من أي يوم عدها في سنة والعام لا يكون
 الا شتاء وصيفاً وليس السنة والعام مشتقين من شيء
 فاذا عدنا من اليوم إلى مثله فهو سنة يدخل فيها نصف
 الشتاء ونصف الصيف والعام لا يكون الا شتاء
 وصيفاً ومن الأول يقع الربع والربع والنصف والنصف
 إذا حلف لا يكلم عاهلاً لا يدخل بعضه في بعض إنما هو
 الشتاء والصيف فالعام اخص من السنة فعلى هذا
 نقول كل عام سنة وليس كل سنة عاماً **ومن ذلك**
 قولهم تواترت كتي إليك يعنون اتصلت من غير انقطاع

فيضعون

فيضعون التواتر في موضع الاتصال وذلك غلط
 إنما التواتر محي الشيء ثم انقطاعه ثم محي وهو
 نقا على من التوت وهو الفرد يقال واترت الخبير
 استبعت بعضه بعضاً وبين الجزهين قد قال الله
 تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى وأصلها وتري
 من المواترة فابدلت التاء من الواو ومعناه
 منقطعة متفاوته لأن بين كل نيتين دهرًا
 طويلاً وقال أبو هريرة ولا بأس بقضاء رمضان
 تترى أي منقطعة فإذا قيل واترت فلان كنية فالمعنى
 تابعها وبين كل كتابين فترة **ومن ذلك** قولهم
 هذه قدور برام يعنون بالبرام الحجارة وذلك
 خطأ إنما البرام جمع برمة وهي القدر من الحجارة
 كما تقول جله وجلال وعليه وعلاب والصواب
 أن تقول برام الحجارة أو تقول برام فيعلم أنها من
 الحجارة لأن البرمة لا تكون من غير الحجر وتجمع البرمة
 على البرام والبرم والبرم **ومن ذلك** طرفه
 القت إليك بكل الرملة . شعثاً تحمل منقع البرم
 وقال آخر . والبايعات بسطى نخلة البرما
ومن ذلك قولهم فلان ظريف يعنون أنه حسن
 اللباس لبقه ويخضونه وليس كذلك إنما الظرف
 في اللسان والجسم أخبر عن الحسن بن علي عن الخزاز
 عن أبي عمر عن ثعلب قال الظريف يكون حسن الوجه
 وحسن اللسان الظرف في المنطق والجسم ولا يكون

في اللباس قال ابن الاعرابي فلان عفيف الطرف
نقي الطرف قوله نقي الطرف يعني البدر وقال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه اذا كان اللص ظريفا لم يُقطع
معناه اذا كان بليغا حذر الكلام احم عن نفسه بما
يسقط عنه احم والفعل من هذه الكلمة ظرف كظرف
ظرفا فهو ظريف واجمع الظرفا ولا يوصف بذلك السيد
ولا الشيخ وانما يوصف به الفتيان الاروال والفتيات
الزولات وقال ابن الاعرابي الطرف في اللسان
والحلاوة في العنين والملاحنة في الفم والجل في الالف
وقال محمد بن يزيد الظريف مشتق من الطرف وهو
الوعاء كانه جعل الظريف وعاء للادب ومكارم
ومن ذلك قولهم للتجدير عصارة وانما العصارة
ما تحلب من الشئ المعصور وكل شئ عصر ماؤه فهو عصير
والماء عصارة قال امرؤ القيس كان دماء الهاديات
بنجره عصارة حناء بشيب رجل **وقال** اخر
ان العذاري قد خلطن للمني عصارة حناء معا وصيب
وقال اخر وهو ابو قيس بن الاسلت الانصاري
الشذنيه ابن بن دار عن ابن رزبه عن سعيد بن دريد
والعود يعصر ماؤه وكل عيدان عصارة
وقال جرير

انت ابن برزة منسوب الى الجراء عند العصارة والعيدان تعصر
وقال ايضا بجوال الفرزدق ^{قد} سفت سايها جانها فخر
لحا الله ماء من عروق خبيثة

فما كان من فلحين شر عصارة والام من حوض الحمار وكيمرا
حوض الحمار كان لغالبه كيمرا اشتقه من الكمرة
وقال بجوال التميمي
يا يتم خالط خبث ماء ابيكم يا يتم خبث عصارة الاحام
ولا تلتفت الى ما سواه **ومن ذلك** السوق
تذهب الناس الى انهم اهل السوق وذلك
خطا انما السوق عند العرب من ليس بملك
تاجرا كان او غير تاجر بمنزلة الرعية التي ليسوا
بالمملوك وسموا اسوقة لان الملك يسوقهم
فينساقون له ويصرفهم على مراده يقال
للولد سوقة وللا ثين سوقة وربما جمع
سوقا **قال** زهير

يطلب شاوامر بن قداما حسنا نالا الملول وبذا هذه
وقال ايضا
يلجأ لولا ارمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك
فقلت حرقه بنت النعمان
بيننا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوفة نتصّف
فاما اهل السوق فالواحد منهم سوقى واجماعة
سوقيون **ومن ذلك** اليقطين تذهب العامة
الى انه القرع خاصة وليس كذلك انما اليقطين
كل شجر تلبسط على وجه الارض ولا يقوم على
ساق مثل القرع والقش والبطن وخو ذلك
وقال سعيد بن جبير كل شئ تبلى ثم يموت

اقول ابن برهان المذلل
من النخلة وقد زيف
قوله هذا في المصباح
المنير فراجع
كانه ابراهيم

من عامة فهو يقطين **ومن ذلك** قول المتكلمين
في صفات الله تعالى الذات قال ابن برهان
وذلك خطأ وجهل منهم لا يصح اطلاق هذا
في اسم الله تعالى لان اسماءه جلت عظمتها
لا يصح فيها اطلاق تاء التانيث ولهذا امتنع
ان يقال فيه علامه وان كان اعلم العالمين
فذاث بمعنى صاحبه تانيث قولك ذواتي بمعنى
صاحب **وقولهم** الصفات الذاتية جهل منهم
لان النسبة الى ذات ذوى كما ان النسب الى
ذو ذوى اخبرني بذلك ابو زكريا عنه **وكذلك**
قوله المحسوسات اي المعلومات خطأ ايضا
والصواب ان يقال المحسوسات لانه لا يقال حسست
الشيء وحسست به فاما المحسوسات فمعناها
في اللغة المقتولات يقال حسته اذا قتله **وكذلك**
قول العامة حس في معنى سمع ووجد غلط فالعرب
تقول احس اذا وجد فاما حس فقتل وحس
الدابة بالمحسة وحس النار اذا ردها بالعصا
على خير الملة وحس اللحم اذا وضعه على الحجر **ومن**
ذلك الخروج تذهب العامة الى انه نبت بعينه
ويفتحون خاءه يحطون في لفظه ومعناه وانما
الخروج كل نبت ينشئ اي نبت كان ولهذا قيل
للرأة اللينة الجسد خريع ومنه حديث ابي سعيد
الخدري رضي الله عنه لو سمع احدكم ضغطة القبر

الجنة

الخروج اي ضعف وانكسر وليس في كلام العرب
شيء على وزن فعول بكسر الفاء الا حرفان خروج
وعتود وهو اسم واذا موضع **ومن ذلك**
البقل تذهب العامة الى انه ما تاكله الناس
خاصة دون البهايم من النباتات الناجم
الذي لا يحتاج في اكله الى طبخ وليس كذلك
انما البقل العشب وما ينبت الربيع مما
تاكله البهايم والناس قال الشاعر
ولا مزرنة ودقت ودقها ولا ارض بقل ابقالها
وقال اخرو هو احر بن دوس الا يادى
قوم اذا نبت الربيع له نبتت عداوتهم مع البقل
وقال اخرو هو زهير
رايت ذوى الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل
وقال ابو دواد
مثل غير الغلات صعلكة البقل مبيع باربع عشرات
يقال منه بقلت الارض وابقلت لغتان فصيحان
اذا انبت البقل وابقلت الابل وتبقلت اذا
رعته وقال ابو النجم يصف الابل
تبقلت في اول البقل بين رماحي مالك ونشل
والفرق بين البقل وودق السحر ان البقل اذا رمى
لم يبق له ساق والسحر يبقى له ساق وان دقت
وكذلك يجعلون الحشيش ضربا من رطب
العشب وانما العشب كله ولا يقع على شيء من الرطب

ورطب العشب يدعى الرطب بضم الراء والحاء جميعا
والكلاء يجمعها **ومن ذلك** الصلف تذهب العامة
الى انه النية والذي حكى اهل اللغة في الصلف انه
قلة الخبز يقال امرأة صلفة قليلة الخبز لا تحظى
عند زوجها وقد صلفت صلفا اذا لم تحظ عند
ورجل صلف اي قليل الخبز ومن امثالهم ربت
صلف تحت الرعدة **ومن ذلك** البهانة تذهب
العامة الى انها ذم ويعنون بها المرأة البلهاء
وليس كذلك انما البهانة صفة تدح بها المرأة
يقال امرأة بهنانه اذا كانت ضاحكة متهللة
وقيل هي الطيبة الراححة احسنة الخلق السميحة
لزوجها وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر
الا قالت بهان ولم تابق نعمت ولا يلبق بك النعيم
اراد بهنانه وتابق تاسم وقال ابن هريرة
ولقد جعل عراصها بهنانه انف الكلام
يجلوا غركا فنه برد يقاد متى يشام
ومن ذلك المتقينة تذهب العامة الى انها الفاحشة
وليس الامر كذلك انما المتقينة الفتاة المراهقة
يقال تقينت احارية اذا راهقت فخررت ومنعت
من اللعب مع الصبيان وقد قدمت تقينه
يقال لفلانة بنت قد تقينت اي تشبهت بالفتيات
وهي اصغرهن ويقال للجارية فتاة والغلام فتى
قال القتيبي لبس الفتى بمعنى الشاب والحديث

وانما

وانما هو بمعنى الكامل الخزل من الرجال **وكذلك**
قوله لهم للكثير الاسعال مربوب وذلك لقب للكلام
والوجه ان يقال راب وانما الربوب فهو المصلح
المربي قال الشاعر وهو سلامة بن جندل
يعطى دواء فني السكن مربوب ويقال سقاء
مربوب اذا امتن بالرب يقال ربت فلان ولده
يربّه ربّا ورب صنيعة يربّها ربّا انما واصلا
فهورات قال الشاعر
يرب الذي ياتي من العرفانه اذا سئل المعروف زاد ونما
والرب ينقسم ثلاثة اقسام رب مالك يقال
هو رب الدابة ورب الدار وكل من ملك شيئا
فهو ربه ورب سيد مطاع قال الله تعالى فيسقى
ربه خمر اي سيده ورب اي مصلح يقال ربت الشيء
اذا اصلحه ولا يكاد يقال الرب بالالف واللام
لغير الله تعالى **وكذلك قوله لهم** لساقى الماء شارب
هو قلب الكلام انما المسقى الشارب وصاحب الماء
الساقى **ومثله قوله لهم** لضرب من المشعوم الشمام
والشمامة فيجعلونه للمفعول وانما الشمام
والشمامة بناء للفاعل للمبالغة ولا يكون للمفعول
ومن ذلك الغلام والجارية تذهب عوام الناس
الى انها العبد والامة خاصة وليس كذلك انما
الغلام والجارية الصغيران وقيل الغلام الطائر
الشارب ويقال للجارية غلامه ايضا قال الشاعر

تبان لها الغلالة والغلام وقد يقال ايضا للكل
غلام قالت الا خيلية تمدح الجحاج
غلام اذا هز الفتاة سقاها وكان قوطهم
للطفل غلام على معنى النقاول اى سيصير غلاما
وقوطهم للكل غلام اى الذى كان مرة غلاما
وهو فعال من الغلة وهى شدة شهوة الزكاح
وقالت امرأة ترفض بنتاها
وما على ان تكونى جارية حتى اذا ما بلغت ثمانية
زوجها عتية او نعوية اختان صدق وهو غالية
وقال اخر جارية اعطها اجها قد سمعتها بالسوق
وقال الشاعر
جوار تخلى اللطاطيرتها سراح احواف من الادم صرف
اللطاطير جمع لط وهى قلادة من جنظل والاحواف
جمع حوف وهى شبيهة بالميزر للصبيان فترادف
ليشوق من اسافلها ليمكن المشى فيه **ومن ذلك**
الدبر تذهب العامة الى انه الاست خاصة
وليس كذلك وانما دبر كل شئ خلاف قبله
بضم الدال ما خلا قوطهم جعل فلان قولك
دبر اذنه فانه بفتح الدال قال الله تعالى سيهزم
اجمع ويولون الدبر وقال عز اسمه وادبار
السجود وقال والليل اذا ادبر **وكذلك**
الحجر اسم خاصه وانما الحجر كلما يخترقه فى الارض
من الدواب ما لم يكن من عظام الخلق نحو

جحر البروع والارنب والتعلب وشبه ذلك **ومن**
ذلك الذميم بالذال المعجمة تضعه العامة من
الناس موضع الذميم بالبدال غير المعجمة فيقولون
فلان ذميم اى فى حقيرة والصواب ان يقال
ذميم فان كل شئ الخلق قيل ذميم يقال من الاول
رجل ذميم وامارة ذميمة من نسياء دمايم ودمام
وما كنت يا رجل دميما ولقد دمت بعدى تدّم
دمامة واشتقاقه من الدمة وهى النملة او القملة
الصغيرة فالدمامة بالبدال مهملة فى الخلق والذمام
بالذال معجمة فى الخلق يقال منه ذم الرجل يذم ذمّا
وهو اللوم فى الاساءة **ومن ذلك** الانتفاخ
تضعه العامة موضع الانتفاخ بالجيم والحل واحد
منها موضع يوضع فيه فاما الانتفاخ بالكساء
فعظم الجنبين احداث عن علة او اكل او شرب
والانتفاخ بالجيم فعظم الجنبين خلقه من
غير علة يقال رجل منتفخ الجنبين قال الشاعر
منتفخ الجنب عظم كل كلمة فذحه بذلك ولو قال
بالخاء لكان ذمّا ويقال انتفخت الاربع رنب
اذا انتفخت وكل شئ اجثال فقد تنفخ
ومن ذلك التخليق تذهب الى انه رعى الشئ
من علو الى اسفل فيقولون خلقت الشئ اذا
القيته من علو وذلك غلط انما التخليق عند
العرب الارتفاع فى الهواء يقال خلق الطائر

في كبد السماء اذا استدار وارتفع في طهره وحلوا النجم
 اذا ارتفع قال ابن الزبير الاسدي
 رب منزل طام وردت وقد غوى نجم وحلوا في السماء نجوم
 وفي الحديث خلق بصره الى السماء اي رفع البصر
 الى السماء كما خلق الطائر اذا ارتفع في الهواء ومنه
 الخلق لجبل المشرف قال النابغة في خلق الطائر
 اذا اما التقي الجمعان خلق بصرهم فوق عصابة طير تهدي بعضا
 وانما سمي بخلق لان الطائر يطلع فيدور في طلوعه
 كما تستدير الحلقة **ومن ذلك** اليتم تذهب
 العامة الى انه الصبي الذي مات ابوه وامه وليس
 كذلك انما اليتم من الناس الذي مات ابوه خاصة
 ومن البهائم الذي ماتت امه فاليتم في الناس من
 قبل الاب وفي البهائم من قبل الام فاذا بلغ الصبي
 زال عنه اسم اليتم يقال منه يتم يتم يتم وايتمه
 الله وجمع اليتم يتامى وايتمام وكل منفرد عند
 العرب يتم ويتمية وقيل اصل اليتم الغفلة
 وبه سمي اليتم يتما لانه يتغافل عنه عن بره
 والمرأة تدعى يتمية مالم تتزوج فاذا تزوجت
 زال عنها اسم اليتم وقيل المرأة لا يزول عنها
 اسم اليتم ابدا وقال ابو عمرو اليتم الابطاء
 ومنه اخذ اليتم لان البر يبطي عنه **ومن ذلك**
 المشقال تظنه الناس وزن دينار لا غير وليس
 كما يظنون مشقال كل شيء وزنه وكل وزن

يسمى

يسمى مشقالا وان كان وزن الف قال الله تعالى
 وان كان مشقال حبة من خردل قال ابو حاتم
 وسالت الاصمعي عن صيغة الميزان فقال
 فارسي معرب ولا ادري كيف اقول ولكن اقول
 مشقال فاذا قلت للرجل نا وكني مشقالا فاعطاك
 صيغة الف او صيغة حبة كان ممثلا **ومن ذلك**
 تيمس النصارى اذا اكلوا اللحم قيل صومهم وذلك
 غلط في اللفظ وقلب في المعنى الى ضده اما اللفظ
 فانه يقال تختس النصارى بالحاء واما المعنى
 فانه يقال لهم ذلك اذا اكلوه قال ابن دريد
 هو عربي معروف لتركهم اكل الحيوان قال
 ولا ادري ما اصله وقال تختس اذا تجوع كما
 يقال توحش كانه ما خوذ منه كانه يتجوعوا
 من اللحم **ومن ذلك** قولهم فلان حسن الشايل
 اذا كان حسن الثني والنقط في المشي وانما
 الشايل اخلاق عند العرب واحدها شمال
 والنخيون يذهبون الى ان شمالا يكون واحدا وجمعا
 قال الشاعر
 امر تعلم ان الملامة نفعها قليل وما لومي اخي من شمالها
 يريد من خلقي **ومن ذلك** قولهم للشيء اذا كرهوا
 ريحه ما اذفره وانما الكلام ان يقال ما اذفره
 معجة والذفر حدة ريح الشيء الطيب والشيء
 الخبيث الريح قال الشاعر في خبث الريح

وما ولو انضجت كيمه راسه وتركته ذفر الكرخ الجورب
قال الراعي وذكر ابل قد رعت العشب وزهره
فلما صدرت عن الماء جلودها ففاحت منها رائحة
طيبة فيقال لتلك فارة الابل
لها فارة ذفره كل عسبة كما فتق الكافور بالمسك فالتفت
فاما الزفر فهو الحمل والزفر الحمل وليس من هذا في شيء
والزفر والرقيقان على الرجل صدره غطاء ثم يفر به
وهو من شديد الانين وقبيحه **ومن ذلك** الحليل
تضع العامة موضع الاحليل ويعنون به الذكر
وهو غلط انما الحليل الزوج والمرأة الحليلة وتسميا
بذلك اما لانها يحلان في موضع واحد اولان كل
واحد منها يحل ازار صاحبه اي ينازله اولان كل
واحد منها يحل ازار صاحبه واما الاحليل فهو ثقب
التقل الذي يخرج البول منه وجمعه الاحليل
والاحليل ايضا يخرج اللبن من خلف الناقة وغيرها
ومن ذلك قول الناس فلان يتأثم ويتحنث
يذهبون الى ان معناه يقع في الحنث والاثم وليس
كما ذهبوا اليه وانما معنى يتحنث يفعل فعلا
يخرج به من الحنث وهو الاثم كما يقال يتحنث اي
يتعبد قال ابن الاعراب وللغريب الفاظ يخالف
معانيها الفاظها يقولون فلان يتحنث اذا فعل
فعلا يخرج به من النجاسة وكذلك يتأثم ويخرج
اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم واجمع **ومن ذلك**

الحنان

الحنان تضعه الناس موضع الحنك فيقولون حنث
اذا ضرب حنكه كما يقولون حنكه وانما الحنان داء
ياخذ الابل في مناسخها تموت منه وهو في الابل
مثل الزكام في الناس والحنان ايضا داء ياخذ
الناس قال الشاعر
واشفي من جمل كل حي واكوي الناظرين من الحنان
والحنان ايضا داء ياخذ الطير في رؤسها كما يقال
طاير مخنون **ومن ذلك** اما ولا يفرقون بينهما
وفرق بينهما ان التي يفضل بها الحمل وتجاب بالفاء
مفتوحة الهزة تقول اما زيدا فعاقل واما
عمرو فعاقل والتي تكون للشك والتخبر مكسورة
الهزة تقول لقيت اما زيدا واما عمرا وخذ اما
هذا واما ذاك **ومن ذلك** العضروط تذهب
العامة الى انه الذي يحدث اذا اجتمع وليس كذلك
انما العضروط الذي يخدمك بطعام بطنه وهو
العضاريط والعضاريطه وقال الاصمعي هو الاجرا
وانشد اذ اخرجها العضاريط وقال طيفيل
وراحلة وصيت عضوط بها بها والذي تحتي ليدفع انك
يريد انه كان على راحلة يجنب فرسه فلما دنا منه
القتال ركب الفرس ووصى التابع بالراحلة وانك
يعني الفرس الذي تحته وقد تحترق للعدو وللحقبة
الرمع واما الذي يحدث عند اجتماع فهو العديوط
ومن ذلك التابل والابزار يرق عوام الناس بينهما

الشاقة. وكانت العرب تذبحه لأضنامها تبركا بذلك
فصل في مثل ذلك. صدر كل شيء وعمرته وأوله.
 فاتحة الكتاب أوله. شرح الشباب أوله. وكذلك زرعانه
 وعنفوانه. ومنعته وعلوانه. ريق المطر أول شوبوبه.
 حد ثان الأمر أوله. قرن الشمس أولها. عشون الريح
 أولها. غزالة الضحى أولها. عروق الحارثية أول بلوغها
 مبلغ النساء. سرعان الخيل وأبلها. تباشير الصبح
 وأبله **فصل** في الأواخر. الأهرع آخر السهام الذي بقي
 في الكنانة. الشكيت آخر الخيل الذي بقي في الحلبة. الغلس
 والغلس آخر ظلمة الليل. الزكمة والعجزة آخر ولد الرجل.
 عن أبي عمرو. الكيول آخر الصف عن أبي عبيد. الفلانة آخر
 ليلة من كل شهر. ويقال بل هي آخر يوم من الشهر الذي بعده
 الشهر الحرام. البراء آخر ليلة من الشهر عن الأصمعي وعن ابن
 الأعرابي أنه آخر يوم من الشهر وهو سعد عندهم. قال الرجز
 إن عبيدا لا يكون عسسا. كما البراء لا يكون حسا. الغايمة
 آخر القابلة. الخائمة آخر الأمر. ساقه العسكر آخره.
الباب الخامس في صغار الأشياء

أولها

منه جوهرة في قبة

الصلحان

دبر
دو

وكمارها وعظامها وضحامها **فصل** في تفصيل الصغار
 الحصى صغار الحجارة. الفسيل صغار الشجر. الأشياء
 صغار النخل. القرش صغار الأبل. وقد نطق به القرآن
 النقد صغار الغنم. البهم صغار أولاد الضان والمعر.
 الحفان صغار النعام عن الأصمعي. الحنلق صغار المعز
 عن الليث. الدردق صغار الناس والإبل عن الليث.
 عن الخليل. الحشرات صغار ذوات الارض. الدخيل
 صغار الطير. الفوعا. صغار الجراد. الدز صغار الفل.
 الزغب صغار بريث الظاير. القطقط صغار المطر عن
 الأصمعي. الوقش والوقص صغار الخطب التي تشيع بها
 النار عن أبي تراب. اللهم صغار الذنوب. وقد نطق
 به القرآن. الضغابيس صغار القشاة. وجاء في الحديث
 أنه اهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس.
 فقبلها وأكلها صلى الله عليه وسلم. بنات الارض الأهناء
 الصغار عن ثعلب عن ابن الأعرابي **فصل** في تفصيل
 الصغار من أشياء مختلفة. القرن الجبل الصغير عن ابن
 السكيت. العنز الأكمة الصغيرة السوداء عن ابن

لعنوا الذين من الغزو الكرم
السوداء العنقود الأبي

والعرب لا تفرق بينهما التابل والابزار والقرح والقرح
والفخار والفخار بمعنى واحد يقال توبلت القدر
ونخيتها وقرحتها اذا القيت فيها الابزار والابزار
بفتح الهزاة وليس يجمع وهو فارسي معرب وبعضهم
يكسر ويقولون للتاجر من احماء طاب حتماك
وليس لذلك معنى وانما الكلام طاب حميمك
وان شئت قلت طابت حمتك اي طاب عرقك
لان عرق الصبيح طيب وعرق السقيم خبيث
ويقولون اقطع من حيث رق بالكاف
وكلام العرب من حيث رك بالكاف اي من حيث
ضعف **ومن ذلك** قولهم قد زاف الوقت
اذا قرب وهو خطأ والصواب ان يقال قد
ازف الوقت وكل شيء اقرب فقد ارف ازفا
قال الله تعالى ازفت الازفة اي دنت القيمة
فاما زاف فيستعمل في الحماة يقال زافت الحماة
اذا انشريت جناحها وذنبها على الارض وزافت
المرأة في مشيتها كأنها تستدير بحمل في مشية زيفا
وهو سرعة تمايل **ومن ذلك** العروس تذهب
العامة الى انه يقع على المرأة خاصة دون الرجل
وليس كذلك بل رجل عروس وامرأة عروس ولا
يسميان عروسين الا ايام البنا قال الشاعر
وهذا عروسا بالهامة خالد ومن امثالهم كالعروس
ان يكون امرا ويقال لهما ايضا عروسان في كل وقت

قال

قال الرازي انجب عرس جمعا وعرس
ومما ينقص منه ويزاد فيه ويندر بعض حركاته
او بعض حروفه بغيره **يقولون** قرأت لحواميم
وذلك خطأ ليس من كلام العرب والصواب ان
يقال قرأت آل حيم وفي حديث عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه اذا وقعت في آل حيم حسم وقعت في
روضات دمشق ومترجل بابي الدرداء وهو
بني مسهدا فقال ابنه لآل حسم وقال الكمي
وجدناكم في آل حسم اية تأولها منا تقي ومعرب
ويقولون امر مهول وانما هو هائل يقال هائل
الشيء يهولني هول اذا افرعك فهو هائل والهول
الخافة من الامر لا يتدري على ما تهجم عليه **وتقول**
اف منه واف واف واقا واف وافى مضافة
وافه واقا بالالف ولا تقل افى بالياء مع التشديد
فهو خطأ ومعنى اف النتن والتضجر واصلا تفك
الشيء يسقط عليك من تراب ورماد وللمكان تريد
اما طة الاذى عنه فقلت لكل مستنقل **وتقول**
هوشت الشيء اذا خلطته ومنه اخذ اسم الى الهوش
الشاعر ولا تقل شوشته فقد اجمع اهل اللغة على
ان الشوش لا اصل له في العربية وان من
كلام المولدين وخطاوا الليث فيه وهو **بورياج**
لهذا الذي تلعب به الصبيان وقديره الريح ولا تقل
برياج **وكذلك** يقولون للقرء بوزقه وانما هو بوزقا

حسم

وهي كنية **وتقول** لم سئل الحمام وجمال باللام والرجل
ارسال الحمام الهادي من مزجل بعيد وقد زجل به بزل
ولا تقل زجان بالنون فانه خطأ **ويقال** للفتاة الجوفاء
المضروبة بالعقب يرمى فيها سهام صغار تنفخ نفخا فلا
تكاد تخطي سبطانه ولا يقال زربطانه كما تقول العامة
وهي السمر لضرب من السفن بالياء وهي منسوبة الى رجل
يقال له سميراطنه كان بالبصرة وهو اول من عملها فنسبت
اليه ولا تقل سمارية فانه خطأ **والضبط** سئى يلعب
به الصبيان ولا تقل الضبط فظ قال الرازي
وزوجها وترك زوترا يفرغ ان فرغ بالضبط
وتقولون لمن ينسبونه الى السوقه هو برجاص وانما
هو برجبان بالنون وهو فضيل بن برجبان ويقال فضل
احد بني عطار من بني سعد وكان مولى لبني امية القيس
وكان له صاحبان يقال لهما سهم وبسام فقتلهم مالك
ابن المنذر بن امارود واصلب ابن برجبان بعد ما قتلهم
في مقبرة العتيك فكان الذي تولى قتله شعيب بن
ابن الحجاب واخذ الصور المشهورين بالبصرة فقتلهم
فقال خلف بن خليفة
ان كنت لم تسئلى سها وصاحبه عن مالك فسئلى فضل بن مرجان
يخبرك عنه الذي اوتي على ثوب حيا نفاق على دور وبنيان
وتقولون قد جئت الى عندك وهو خطأ يقال
جئت من عنده ولا يقال جئت الى عنده لان عند
لا يدخل عليها من حروف الجر غير من **وتقولون** الكسولة

وانما

وانما هي الجولاء **وتقولون** بكلت الشيء اذا خلطته
والمعروف لبكت الشيء وبكلت الشيء وربكت
اذا خلطت فاما بكلت فعناه قيدت يقال بكلت
كبلا والكبل القيد **وتقولون** افعل كذا امالي
والصواب اما واصله ان لا يكون ذلك الامر فافعل
وما زائده افشدنا الوز كريا رحمه الله
امرعت الارض لو ان مالا لو ان نوقا لك اوجكالا
او ملة من غنم امالا
وتقولون فعلت سئى وقالت سئى والصواب
ان يقال سيدتى لانه تانيك السيد وقرات بخط
ابي علي بن محمد الكوفي حدثني عبد الله بن عمار الطحفي
قال حدثنا الذعل قال رايت ابن الاعرابي في منار لنا
فقلت عجوز انا سئى تقول كذا وكذا قال فقال
ابن الاعرابي ان كان من السوء فسيدتى وان كان
من العبد فسئى لا اعرف في اللغة لسئى معنى
وقد تأوله ابن الانباري فقال يريدون يا سئى
جهاتي وهو تأول بعيد مخالف للمراد **وتقولون**
حطب زجل وانما هو جزل وهو الخليظ من الحطب
وقيل اليابس قال الشاعر
ولكن بهاذك اليفاع فاوقدي بجزل اذا اوقدي بضرام
والضرام والشح خذه شم كثر الجزل في استعجالهم
وكلامهم حتى صار كل ما كثر جزلا فقالوا اعطاء عطاء
جزلا واجزلت للرجل وجزل لمن ماله **وتقولون**

في جمع الماكوك مكاك وانما الماكاك جمع مكاء وهو
 طائر يسقط في الرياض ويمكواي يصفر والصواب
 ان يقال في جمع الماكوك مكاكيك **ويقولون** هذا
 الاناء من الخرف الذي يتطهر فيه صاغره وانما هو
 صاغره بالخاء **ويقولون** لما يدفع بين السلامة
 والعيب في السلعة هريش وقد هريش السلعة وانما
 هوارش وقد ارشت الثوب وسمي بذلك لان الجشاع
 للثوب على انه صحيح ثم اطلع على خرق او عيب وفرغ
 بينه وبين البائع ارش اي خصومة من قولك
 ارشت بينهما اذا اغريت احدهما بالآخر فسمي بنقص
 العيب الثوب ارشاً اذ كان سبباً للارش **ويقولون**
 انا موبس من خرك والصواب انا مابس من خرك
 يقال مابست والسبب لغتان **ويقولون** لدوية
 اصفر من الضب الوزن وانما هي الورل باللام
 وجمعها الورلان وهي احد الاجزف التي اجتمعت فيها السواد
 واللام ولم تجتمع الراء واللام في شيء من لغة العرب
 الا في حرف بسيرة هذا احدها وارل وهو جيل
 معروف وعزله وهي القلفة وجرك وهي الحجارة
 المجمعة **ويقولون** السكرجة بفتح الراء والكان
 وانما هي الاسكرجة بضمها وبالهمزة وهي عجمية
 ومعناها بالفارسية مقرب لكل **ويقولون**
 الهاون والصواب الهاون بواوين على مثال
 فاعول لانه ليس في كلام العرب كلمة على فاعول

موضع

موضع العين منها واو **ويقولون** الدستك وانما هو
 الدستج وهما العجيان معربان ايضاً **ويقولون**
 لضرب من الثياب يتخذ من الصوف منظر وانما
 هو مخطر وهو مفعل من المطركا هم ارادوا انه
 يلبس فيه **ويقولون** ما وملت فبك كذا وانما
 الكلام ما املت **ويقولون** الميضة لموضع
 الطهارة وانما هي الميضاه وهو ما يتوضأ منه او فيه
ويقولون لاصل ذنب الطائر زمكاه والصواب
 ان يقال الزمكي والزمجي **ويقولون** لما يندر بين
 يدي الاسد فروانك وانما هو فرائق وهو سبع
 يصيح بين يديه كانه ينذر الناس به ويقال انه
 شبيه بابن اوى يقال له فرائق الاسد ويقال
 الوعوع وهو اعجمي معرب **ويقولون** لضرب من الحوا
 المعقودة والصواب المعقده **ويقولون** في جمع
 قرية قرايا وانما جمع قرية قرى لا غير وهو جمع
 نادر لان جمع فعلة من الياء والواو يحى على فعال
 فيكون معدوداً مثل ركوه وركاء وشكوه وشكاء
 وقشوه وقشاء ولم يسمع في شيء من جمع هذا القصر
 الا كوه وكوى وقريه وقرى وقال بعضهم هو
 جمع قرية بكسر القاف لغة يمانية ككسوة وكساء
 وقد رد عليه وقالوا القرية بفتح القاف لا غير
 والنسبة الى القرى قروى **ويقولون** الابنوبه
 والانابيب في جمعها وهذا اللفظ شنيع وبناء منك

وانما الكلام الابنوبه والانانيب كالا عجبوه والاعجاب
ويقولون لهذا النبات الاصف الذي يتغلق
 باطراف السواد الاكثوت وانما هو الكشوت والكشوت
 وجاء على فغولا ممدود البوقا العذرة قال رؤية
 لولا دبوفا استه لم يقطع اي لم يتلظ وحلولاء
 وحروراء وهما بالمد بلدان وكشوتها وبرقظونا
 وقد يقصر قال الشاعر
 هو الكشوت فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا شجر
ويقولون لغم المزادة العزلة وانما هي العزلة
ويقولون للجبته من الصوف زربافه وانما هي
 زربافه وهي عرابيه وقد تكلمت بها العرب
 وفي الحديث عن عبد الله بن مسعود ان موسى لما
 اتى فرعون وعليه زربافه **ويقولون** العنق
 والصواب العذق **ويقولون** للخيوط المعقدة
 كراد وكلام العرب جدا قال الاعشى صيف الحمار
 اضاء مظلمته بالسراج والليل عام حذاءها
ويقولون لبنة تخرج في العين الكدرك وذلك
 غلط والصواب الجذخ جيمين هذه لغة تميم
 وربيعه تسميه القمع قال سويد بن ابي كاهل
 صافي اللون قطوف اسجيا لعل العينين مانيه تمع
 وقال الاعشى وطرفا لم يكن تمعا
ويقولون للذي يستصعب به على ابواب الملوك
 منيار والصواب منوار بالواو لانه مأخوذ من النور

او من النار وكلاهما من ذوات الواو ولو بنيت مفعلا
 من النول والقول لقلت منوال ومقوال بالواو ولم
 نقله بالياء **ويقولون** على فلان حلاس والكلام
 احلاس كاخلاق وهي جمع حلس وهو ما بسطت
 حر الشيا وبه الحديث كمن حلس بيته والحلس
 للبعير كسارقيق يكون تحت البردعة **ويقولون**
 للسائل شحات وانما هو شحات بالذال وهو السائل
 الملح في المسئلة من قولك شحت الصيقل السيف
 اذا الملح عليه بالتحديد وشفرة مشحودة قالت
 عائشة بنت عبد الممدان
 حدثت بسرا وما صدقت من زعموا من قولهم ومن لا فكاك الذي اقترفوا
 انجي على ودحجاني مرهفة مشحودة وكذلك الاثم تقزف
 والصيقل شاحذ وشحات والملاح في المسئلة مشبه
 به **ويقولون** فلان يتطلع علينا باللام والصواب
 يتنطع بالنون والمتنطع المتعق ومنه حديث
 ابن مسعود رحمه الله اياكم والمتنطع واشتقاقه
 من نطع الغم وهو اعلاه حيث يحثك الصبي
ويقولون فلان بدن من الابدان وليس للبدن
 هاهنا موضع وانما هو بدل من الابدال وهم المرزوق
 في الصلاح وسموا ابدالا لانه اذا مات منهم واحد
 ابدل الله مكانه آخر والواحد بدل وبدل وبدل
ويقولون قد قرفسه اذا اخذه وانما قد قرفسه
 ومعناه شديديه الى رجله ثم اخذه كما يفعل الصور

وهم القرافضة **ويقولون** لضرب من السمك الكنفيت
 بالتاء وهو الكنفد بالدال قال جرير يجمول الملهل
 كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلان ثم استووا ما كانا كنفد حرقوا
ويقولون للصغار نشوبالواو وانما هم النساء
 والنش بالهمز **ويقولون** للموضع الذي يحفف
 فيه التمر والتمر مشطاح بشين معجمة وزيادة الف
 وهو خطأ فاحش والصواب مشطح بسين
 غير معجمة على وزن مفعول ومثله المريد والجرن
 وهما لاهل نجد ومثله للطعام البيدر لاهل العراق
 والاندرا لاهل الشام واهل البصرة يسمون المريد
 الجوخان والجوخان فارسي معرب **ويقولون**
 للشيء الذي تذيب فيه الصاغة وخوهم من الصناعات
 البوتقة وقال الخليل هي البوتة **ويقولون** غني فعلنا
 ذاك وهي كنية قبيحة **ويقولون** لروبو الخي وما
 تكسر منه خسر وهو خطأ والصواب حسل باللام
 قال ذو الرمة
 وسافت يبيس الغفلان كانا هو الحسل اعرف الرياح الزغاع
ويقولون بصل العنصر بالراء وانما هو العنصر باللام
 وهو بصل بري يعمل منه خل عضلان وهو شديد
 الحموضة قال امرؤ القيس
 كان السباع فيه عرق عشيته بارحائه القصى انا بيش عنصل
ويقولون جاء فلان يطحل وانما هو يطحر اذا تنفس
 نفسا عاليا **ويقولون** المرزكوش وهو خطأ

والصواب

١٩٢
 والصواب المرزكوش والشهدانك والصواب الشداخ
 وجلست هونا والصواب هاهنا **ويقولون** قرصه
 والكلام القرص ويقولون المتأفف قد كدف وقد
 يكدف وانما يقال جدف الرجل وهو يجدف تحديفا
 بحيم اذا استقل ما اعطاه وكفر النعمة ويقال
 لا يجدف بايام الله وفي الحديث شر الحديث التجديف
 قال الشاعر انس بن مالك
 ولكني مكنت ولم أجدف وكان الصبر عادة اولينا
ويقولون هؤلاء فعلوا ذاك وانما هم هؤلاء
 بالمد وان شئت قصرت **ويقولون** لمدق القصار
 الكودين والكلام الكدنيق قامه المصغل الصيقل
 وكف خنصرها كدنيقا قصار **ويقولون** للريح ريفا
 وكلام العرب الضيق وهو الغبار ايضا قال الشاعر
 من رأى يوما يوما بني اليم اذا التف صيقه بدمه
ويقولون هذا الشيء مبرطج والكلام مفلطج ونخل
 مفلطج وكذلك قرص مفلطج اذا بسط ومن احسن
 البصري على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال
 ما بالكم جلوسا قد احفتم شواركم وحلقتم رؤسكم
 وقصرتكم انما كنتم وفلطحتم لغالكلم ام والله لو زهدتم
 فيما عند الملوك لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم
 فيما عندهم فرهدوا فيما عندكم فضعمتم القراء
 فضحك الله وقال رجل من بني احرث بن كعب يعقبت
 جعلت لها زمة عرين ورأسه كالقرص فلطم من طحين شعير

ويقولون في جمع خيشوم وهو الالف مخا شيم والصواب
 خيا شيم وخيا شيم وخيا شيم الجبال انوفها **ويقولون** القسيل
 بالسين وانما هو بالصاد وسمى قصيلا بالقصر وهو
 القطع فعمل في معنى مفعول يقال فصلت الشيء اقصله
 قصلا اذا قطعه ويقال سيف مقصلا وقصلا اذا
 كان قاطعا **ويقولون** لدابة كثيرة الارحار ضرر دخان
 الاذن وانما هو دخال الاذن فقال من الدخول اى انه
 يدخل الاذن كثيرا وتسمى العرب هذه الدابة الحريش
 بالياء على وزن حريص **ويقولون** لضرب من النبت
 الشا بريك وهو بالقاف **ويقولون** البوتلك وهو
 الفوتج وهذا يعربان والفوتج بالعربية يسمى الحبج
ويقولون سلعة غالية والصواب غالية ومنه سمي
 هذا الضرب من الطيب غالية فيما حكى المفضل بن سلم
 الضبي ان معاوية بن ابي سفيان شتم من عبد الله بن
 جعفر بن ابي طالب فاستطابها فساله عنها فوصفها له
 فقال هذه غالية فسميت غالية وهذه الحكاية ضعيفة
 لما روى عن عائشة رضي الله عنها انها كانت تطيب النبي
 صلى الله عليه وسلم بالغالية اذا اراد ان يحرم وعنها
 انها قالت كنت اغسل الحية النبي صلى الله عليه وسلم بالغالية
 ثم يحرم ذلك على ان الغالية كانت معروفة قبل ذلك
ويقولون الخشبة التي في راسها حجة عرافة وقد
 عرفت الشيء وانما هي عرافة وقد عرفت الشيء اعطف
 بمعنى عطفت فانعطف اى اعطف **ويقولون**

فلان

فلان مقرى بكذا والصواب مقرى به ولا يقال
 مقرى وقد اقرى به وعقرى به وعسل به وعسق به
 وسدك به ولكى به ولدن به والدم به وللد به
 واغرم به واولع به اذا لم يفارق **ويقولون** قدر
 على كذا والصواب تمرن على كذا اذا اعتاده واستمر
 عليه وقد مرت للجلد اذا لينة **ويقولون** في كنية الثعلب
 ابو كسين وانما هو ابو الحصين **ويقولون** فلان قذيف
 الجسم وانما هو قضيف الجسم وجارية قضيفه
 الجسم وقد قصف قصفاء وقصفا وقضاة وهو
 الخفيف خلقته لاس من هزال **ويقولون** لطش
 الكتاب اذا محاه وانما يقال طلسته اذا محوه
 لتشد خطه فاذا انفت محوه قلت بطرسته
 ويقال للصحيفة اذا محيت طلس وطرس وفي
 الحديث النبي صلى الله عليه وسلم امر بطلس
 التي في الكعبة اى بطسها **ويقولون** ما بفلان
 خساسة يذهبون الى الخسنة وانما الكلام ما به
 خصاصة اى حاجه واصله من الخصاص وهو
 الفرج وكل خلل او خرق يكون في منخل او باب
 او سحاب او برقع فهو خصاص والواحد خصاصه
ويقولون بعض المتخذ لقين الابط بكسر الباء
 والصواب الابط بسكون الباء ولم يات في الكلام
 شيء على فعل الا ايل واطل وجيز وهي صبرة
 الاسنان وفي الصفات امراءة متلز وهي السمينة

واثنان اريد تلد كل عام وقيل التي التي عليها الدهر
 ويقولون للامير من الروم القميس والصواب القوميس
 كذا تكلمت به العرب وهي رومية معربة قال الشاعر
 فعلت اني قد رميت بنظري ان قيل صار من ارد وفر قوميس
 وقيل ان القوميس يكون تحت يديه نيف وثلاثون
 رجلا ويقولون المهندس بالزاي وهو المهندس
 لا غير وهو مشتق من الهند ان فصرت الزاي سين
 لانه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم
 الهندسة ويقولون لما يلقي من خشب خشب التشيخ
 والجيد ان يقال خشب التشيخ يقال شدخت
 الغصن ونحوه اذا كسرت ويقال له ايضا الشذابة
 وقد حكى عن ابي عمرو انه يقال شيخ نخلة اذا نزع
 عنه سلاه ويقولون قد مزح العنب اذا بلغ
 والصواب حج يحمين والحج يلوغ العنب وفي
 الحديث لا تبذروا العنب حتى يظن محبة وقال
 ابن عباس لا يباع العنب حتى يحج ويقولون القرى
 في الصلح وهو عيد للفرس يوقدون فيه النار ليل
 ويقولون للذي لا غرة له على اهله القرطبان
 وهو منقر عن وجهه وانما هو الكلبان روى
 ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال الكلبان ما خوذ
 من الكلب وهي القيادة والتاء والنون زائدتان
 قال وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب وغرتها
 العامة الاولى فقالت القلطبان قال وجاءت

مطلب

مطلب

عامة

عامة سفلى فغيرت على الاولى فقالت القرطبان
 والغالب انها اعجمية ويقولون قد هجنز
 بقلبي كذا وهو بالسين ويقولون سميت
 راحة الشئ والصواب راحته فاما الراحة
 فراحة اليد والرفاهية ويقولون لولاك
 والجيد لولا انت قال الله تعالى لولا انت
 لكنا مؤمنين ويقولون الحارص والحرض بالصاد
 وهما جميعا بالسين ويقولون قرش الديك
 اذا فر من ديك آخر ولا تقبل قرص وقانصة
 الطائر بالصاد وهم يقولونها بالسين ويقولون
 سيلان السكين بفتح السين والياء والصواب
 السيلان بكسر السين واسكان الياء والنشد
 ابو عمرو ولني اصالحكم مادام لي فرس واشتد قبضا على السيلان
 ويقولون في الدعاء للمريض مسع الله ما بك
 من الاذى وكان النضر يقول الصواب مصع
 الله ما بك من الاذى بالصاد اي اذهب
 وغيره يجيز مسع وروى ابن الكوفي فيما قرأه
 بخطه عن محمد بن حاتم المودب قال مرض النضر
 ابن شمير فدخل عليه الناس يعودونه فقال
 له رجل من القوم مسع الله ما بك فقال
 النضر لا تقبل مسع وقل مصع الله ما بك الم شمع
 قول الاعشى في قصيدته الحائية

ابهاى

واذا الحرة فيها ارتدت اقل الارباب فيها فصم
 فقال الرجل لا بأس السنين قد تعاقب الصناد
 فتقوم مقامها قال النظر فينبغي ان تقول
 لمن اسمه سليمان يا صليمان وتقول قال
 رسول الله ثم قال النظر لا تكون الصادم مع السنين
 الا في اربعة مواضع اذا كانت مع الطاء والحاء
 والقاف والغين تقول في الطاء سطر وصر
 وفي الحاء صخر وسخر وفي القاف سقب وسقب
 وفي الغين سدغ وصدغ فاذا تقدمت هذه
 الاربعة احرف السنين لم يخرج ذلك لا يجوز
 ان تقول خضر وخسر ولا تقول قصب وقصب
 ولا طرس وطرس ولا غسل وعصل **ويقولون**
 الحلي وانما هو الحلي وجمعه الحلي ككدي وكدي
 واما الحلي فهو يابس النضي **ويقولون** رجل
 رجل انطوا وانما هو نط قال الشاعر
 كلجنة الشيخ اليماني النط **ويقولون** ديار
 براقع الخالية وانما البراقع جمع برقع وهو
 ما تجعله المرأة على وجهها والصواب بلاقع
 وفي الحديث اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع
 وقال روبة فا صبت ديارهم بلاقع
ويقولون للجوالق الصغير كركه وانما
 هو الكرك ومنه المثل يارب سدد في الكرك
ويقولون التفارق هو التفارق بالياء على

وزن تنفال مثل تخفاف كذا الملاه عليه ابو كرويا
 عن ابي العلاء في باب تنفال **ويقولون** القشش
 بالقاف وهو الكشش قال الشاعر
 كان الشاليل في وجهها اذا سمرت بددا لكشش
ويقولون في اللفظة العرانية العرانة وانما هو
 بالياء قال الشاعر
 نجا اختط عرانية يمينه بيتما جرم عرض اسطرا
 والعرانية معدولة عن السريانية **ويقولون**
 للامر القطيع هذه ردة والصواب هذه ادة اي
 داهية **ويقولون** للجاسوس ذوالعونتين وانما
 الصواب ان يقال ذوالعنتين **ويقولون** الشاة
 تشتر والصواب تحتر واسم ما قد دفعه من كرشها
 الجرة وفي المثل ما خلف اجرة والدرّة واخلاقها
 ان الدرة تسفل واجرة تعلو **ويقولون** حي الشاة
 والكلام حياوها ممدود **ويقولون** في موضع
 وي التي يكنى بها عن الولد واسم وهو خلف
 من الكلام ومثله في كلامهم المحال الغث قولهم
 جئت في القاك يريدون حتى القاك وحيته
 يريدون حتى به وقولهم مدريك يريدون
 ما يدريك وقولهم المسد يريدون المسد
 وقولهم تخني فعلنا يريدون تخن وقولهم الايد
 يريدون اليد **ويقولون** ضرب به بالعصى يريدون
 بالعصى وقولهم في موضع حسب بس وغير ذلك

من الكلام الظاهر الكلام الفساد الذي يرغى ذكره
وتقول هي تستر بالتاء واذر ببيان وهي الشام
 بوزن رأس مهموز والراسق والجلنار والفروند
 للبرند وهي الفلحة واشتقاقها من الفحت وهو
 ظل القمر وهو الوعل والنمر والاعرابي ولا تقل
 العرابي وهي المنطقة ولا تقل المشتقة **وتقول**
 ليس فعلت بالتثوين واصلة أي شيء وهي كشيئته
 ولا تقل دشيئته وهو ان يطن الحنطة طحنا جليلا
 ثم تنضب به القدر ويلقى فيه لحم او تمر فيطبخ
 وفي الحديث اولم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على بعض أزواجه بحشيشه وقد حششت الحنطة
 الحنطة الجش الجشا والجشيش مثل الجريش
ومما يكسر والعامة تفتح او تضمته
 الشطرخ بكسر السين على فعلل كجر دخل وليس
 في كلام العرب شيء على وزن فعلل يفتح الفاء
 وهو المريح للضم بكسر الميم ولا يفتح والتثنية
 بكسر اوله واخترت كذلك واجراحت بالكسر
 وكذلك الشعار الذي نهى عنه والوند بكسر التاء
 وهي القنينة بكسر القاف **وتقول** سالتك
 بابه الا فعلت وهي السنون بكسر السين وفلان
 تلميذ فلان وهي الغرارة والبلور بكسر الباء وفتح
 اللام والمربد بكسر الميم وفتح الباء وهي الشقوة
 وجرم الشمس وسيلح الحية وهي الوقاية بكسر الواو

وهي الشحنة بكسر السين ولا تفتح وهو اسم للرابطة
 من الخيل في بلد لضبط اهله من اوليا السلطان وليس
 باسم للامير والقياد كما تذهب اليه العامة والنسبة
 اليه شحني وشحنه ولا تقل شحنيك ولا شهنه
 وهذه الكلمة عربية صحيحة واشتقاقها من شحنت
 البلد بالخيل أي ملأته والفلل المسحون أي المملو
 وهي السقاية والبرطيل للرثوة بكسر الباء وكذلك
 كل ما كان على فعليل نحو زحليل وهو ثائر ترجح
 الصبيان وشمليل وهم اخوة زبد بكسر الهمزة
 وهي المصيصه وهو الزرنخ بكسر الزاي وشرع
 السفينة وهم في خصب والماء صر بكسر الصاد
 وفتحها خطأ ومعنى الماصر في اللغة الموضع الخاسر
 من قولهم اصرت فلانا على الشيء أصره اذا كان
 حبسته عليه وعطفته **ومما يفتح والعامة**
تكسر هو الرحان والامر والاكار وهو الخخال
 وهي السعة والضيفة وهو الدبرج يفتح الدال
 والعناق بالفتح فاما العناق فمصدر عاتق فلان
 وهو الوداع والغسو وهو المحص يفتح الميم
 وقد تكسر وهو الكثير والكبر بالفتح ولا يكسر
 وانما يكسر اول فعل اذا كان ثانيا حرفا من
 حروف الحلق نحو شعير ورغيف وبهيم
 وسعيد وما اشبه ذلك والقروان بفتح القاف
 وهو السكران ولجناح والعضارة والنجد

وفي عين فلان حور وهي الابنار والحقاق وكرمان
بفتح الكاف وهو الحشخاش لهذا الحب المعروف
بالفتح وهو عربي صحيح وهو الجنين وهي القصعة
وتقول للمرأة تعالى بفتح اللام وفلان مشتهى
كذا بفتح التاء وهي المنارة بفتح الميم وهذا نادر
لانه من الاله ومثله في الشذوذ المنقل الخف
الخلق بفتح الميم والمنقبه حديدة ينقب بها
البيطار ومقبض وهو الجبل الذي عديد بين يدي
الخنز في الحلبه وهي الملكسه بفتح النون ولا تكسر
ولا تنقل كسلان وهو الشجر بفتح الشين ولا تكسر
وكذلك الواحدة وهي تكريت وهو السبي ولا تنقل
السبي وهي اللهاة والاربعون بفتح الباء ولا تكسر
والمجلس بفتح الميم وليس في الكلام مفعول بكسر الميم
والعين الا منخر وسنن ومغيره والشر
القربة الخلق اليابسة وكل وعاد اخلاق من
ادم وخف فهو شئ بالفتح ولا تنقل شئ فليس
بشئ **وتقول** سمعا وطلعة بفتح السين
ولا تكسر انما السمع الذئب من الضبع **ومما**
جاء مفتوحا والعامة تضم هو الكولان
والمصطكى بفتح الميم وهي سروج بفتح السين
ولا تضم ومثله صر ولا تنقل صبرا والسفرجل
بفتح السين ولا تضم وهي الزرافة بفتح الزاي
لهذا الدابة التي جمع فيها خلق شئ مأخوذة

196
من قولهم للجمع من الناس زرافة وهو الوجه بفتح
الواو والعامة تضمها وهو الجوداب وتقول
هو مري ومطوى ومقبض ومسي وكذلك
كل ما شبهه بفتح الميم وضما خطأ واذا نسبت
الى حي من الانصار يقال لهم بنو الجبل قلت
مجبلي بفتح الباء ولا تنقل حلي وفلان التيملي
بفتح الميم اذا نسبت الى نتم اللات كما تقول
عبد ري كفي النسب الى عبد الدار وعيشي في
النسب الى عبد شمس وهو النقوع والجور
والزغفران بفتح الفاء في الجمع ولا تضم
وهو التور للخادم والعامة تقول تور بالضم
وهو خطأ والزوس عبد اليم والعامة
تقول زوس وهي سوزاء هذه القرية بفتح
السين وهي الجنوب للريح بفتح الجيم ولا تنقل
الجنوب بالضم انما الجنوب بالضم جمع جنب
وهي السموم ولا تنقل السموم الا في جمع سسم
وهو ابو دلف على مثل غمر ولا تنقل دلف وهي
الزون لعمان وفلان مروي ولا تنقل
المروى وهذه يهود ومحوس بفتح اوهما
ولا يضم وهو البورق لهذا الذي يلقي في العجين
ولا تنقل بورق بضمها لانه ليس في الكلام قول على
بضم الفاء وكل ما جاء على قول مفتوح الفاء
نحو جوب ورومس وكوبح وروزنه ومسا

الاموذج
ان الناطل

من السَّاءِ

الذوق الحسن

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ سُلُوكًا مَسْتَقِيمًا
فَقُلُوا قَاتِلُوا الظَّالِمِينَ فَالْقَوْلُ بِالْغُلَامِ

وَقَالُوا لَا تَنْفِرْ فِي يَوْمِ ذَلِكَ
وَقَالُوا لَا تَنْفِرْ فِي يَوْمِ ذَلِكَ
وَقَالُوا لَا تَنْفِرْ فِي يَوْمِ ذَلِكَ

وقد هب كفرج وهو قبيحة والجبل العظيم
والجبل المن والافقيان القيل الجاوس
وس

المقري الانا العظيم

وما شبه ذلك **ومما جاء مضموما والعامة**
تفتح او تكسر هو المشان بضم الميم وحرقة
 القوم بالضم ولا تفتح ومعويه بضم الميم
 وهو البها بالضم قال الشاعر
 كغير الشام يحمل البهارا
 وهو المطبق بضم الميم للسبحي لانه اطبق على
 من فيه ولون من الصبغ يقال حجام بالضم
 والنسبة اليه حجامي بالضم ولا تقل حجامي
 بالفتح وتقول السبع الطول ولا تقل الطول
 انما الطول الحبل قال الشاعر
 سكتته بعد ما طارت نعامه بسورة الطور لما فاني الطور
 وهو كل يوم بضم الكاف والمصران بضم الميم
 ولا تكسر وهو جمع مصير وليس بواحد كما ذهب
 اليه العامة وهو الجوالق بضم الميم ولا يفتح
 انما الجوالق يفتح في الجمع ومثله حلال وحلا
 وقلقل وقلقل والكنة بالضم وهو ورم في
 الاجفان وغلاظ وقيل قرع في المائي وقيل
 جرب وحمرة تبقى في العين من رمديساء علاج
 وهي الاسطوانة بضم الهزة والطاء ولا تكسر ان
 وزنها افغواله وكان لا خفض يقول هي
 فعلوانه وقيل افغواله وتقول اصابه ذباح
 وهو تحرز وتشقق بين اصابع الصبيان
 من التراب بالضم فلا تفتح وهو الزعرور

بالضم

بالضم هذا الم بضم الزاي ولا تفتح **ومما يشدد**
والعوام تخففه قوله م ما به وثيق وانما هو
 وثيق بالتشديد ولا يجوز تخفيفه كما تخفف ميت
 لا من احد هما انه اقل استعمال والاخر ان
 هذا لا يقاس وهي المرقية بفتح الميم وتشديد
 القاف لانها منسوبة الى المرق واحد ملراق
 البطن ولا تقل مراقية وهو الشئ بتشديد
 الشاء ولا يجوز تخفيفها وهو لجان لضرب من الحيات
 وانطاكية بتشديد الياء والخطمي بالتشديد
 والدواب بتشديد الباء ولا تخفف وكذلك
 دويبة وهي هوام الارض بتشديد الميم
 الواحدة هامة وسميت بذلك من الهيم
 والديب والسلاق عيد النصارى ولا تقل
 السلاق **ومما يخفف والعامة تشدده**
 هو العين ولا يشدد وهي ملطية وسليبه
 وقسطنطينية بتخفيف الياء فهن وهي الديه
 بتخفيف الياء والخرافات بتخفيف الراء وهي
 الحماره بتخفيف الراء ولا تشدد وقرشيات
 بتخفيف الياء وهو ابونواس بضم النون
 وتخفيف الواو ولا تقل نواس وذنونواس
 ايضا ملك من ملوك حمير وهو الجر بالتخفيف
 واصله جرح وجمعه احرار قال الفرزدق
 اني اؤد جملامراحا ذاقه مملوءة احرارا

وهي قوارة القيص بضم القاف والتخفيف ولا تقل
قواره وكذلك قياس كل ما كان فضله كالقصاصه
والقراضه والتخامة وتقول هذه عقدة مسترخية
وفلان محدود وقد جدر بالتخفيف ولا يقال
جدر بالتشديد ولا هو مجدر وهذا اجماع
منهم وهي الماية ولا تقل مية والرئة ولا
تقل رية وفراشة القفل بالتخفيف ولا تقل
فراشه يقال لكل رقيق من عظم او حديد
فراشه ومنه فراشة الرأس عظام رقاق
الواحدة فراشه قال النابغة
ويتبعها منهم فراش الحواجب
والفراشة الماء القليل وهي السلاميات بفتح
الميم وتخفيف الياء الواحدة سلامي ولا تقل
السلاميات وهو القلاع من ادواء القم بالتخفيف
ولا يشدد وعلى هذا البناء جميع الادواء كالصداع
والسعال والزكام **ومتاجا ساكنا والعامة**
تحركه هي البكرة التي يستقي عليها بالاسكان
وهو الاثل يسكون الناء وهي الحدية وهو
الابط والقل والمرى وهو عامر الشعبي
ومتا محركا والعامة تسكنه هي النفرة
لواحدة النفرة ولا تقل نفرة تقول قدردها
جذعة بالفتح ولا تقل جذعه ومعناه انه
رذها الى اول ما ابدي بها وهو الضبع ولا يقال

ايضام

الضبع

الضبع انما الضبع العضد وهم نخبة القوم وكلب
ابن وبرة **ومتا يصحف فيه العوام** يقولون
للرجل اذا سبوه للجمل والبلادة عليه لحيمة التيتل
بتاين وانما هو التيتل بشاء وتاء وهو الوعل
ويقولون عند الوجد اخ بالخاء المعجمة وكلام
العرب بالخاء وليس الخاء من كلام العرب انما هي
من كلام اللجم ولما اشتد امر شبيب على الحجاج
وحصره في القصر امر غلاما شجاعا فلبس ثياب
الحجاج وسلاحه وركب فرسه وصاح في الجند
فجمعهم وخرج فقال الناس قد خرج الحجاج فاقبل
شبيب ثم قال اين الحجاج فاموا اليه فحمل
عليه حتى خلص اليه فضربه بالعمود فلما احس
بوقعه قال اخ بالخاء فانصرف شبيب وقال
تجك الله يا ابن ام الحجاج اشقى الموت بالعبيد
وقتل العبد **ويقولون** فلان ممسقع بالشين
وهو خطأ وانما هو ممسقع بالسين غير معجمة من
قولهم خطيب مسقع لتيجه وكثرة كلامه
وتقول قد تغل عليه يتغل بالتاء **ويقولون**
لقوس السحاب قوس قدح وهو تصحيف قبيح
وهو قوس قزح واختلف العلماء في تفسيره
فروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال
لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان
ولكن قولوا قوس الله وقيل القزح الطرايق

التي فيها الواحدة قرخه فزجعله اسم شيطان
لم يصرفه لانه كعمرو من قال هو جمع قرخه وهي
خطوط من صفرة وحمرة وخضرة صرف
ويقال قرخ اسم ملك موكل به وقيل
قرخ اسم جبل بالمرز دلقة رؤي عليه
فتنسب اليه وهو الجنين للطفل ما دام في
بطن امه ولا تنقل الجنى ويقال لعب
الصبيان حد بدني وهي لعبة لهم والعامه
تجعل مكان الباء الاولى نونا ومكان الثانية
لاما وهو خطأ قال الراجز

حد بدني حد بدني يا صبيان ان بني فرارة نزل بيان
فد طرقت ناقتهم يا انسان مشي اعجب بخلق الجنان
ومما جاء بالسين وهم يقولون بالسين
هو سجار التور وقد سحرته بالسين ولا يقال
بالسين وهو السليم بالسين ولا تنقل على حم ولا
ثلحم وفي المثل تستلني برامتين سلك
وهي السمكة بالسين وتقول لاصحاب المتاع
الاستيأ بالسين والعامه تقول الاستيأ
بالسين وتقول هو الكردوس والجمع الكراديس
بالسين المهملة لا غير والعامه تقول بالسين
وهو خطأ والكرداديس رؤوس العظام وقيل كل
عظم تام ضخم كردوس وفي صفة النبي صلى الله
عليه وسلم انه كان ضخم الكراديس **وتقول**

بحر

للحبل مرس بالسين وفتح الراء ولا تنقل مرش
انما المرش كالحديث **ومما جاء بالذال**
وهم يقولون بالذال هو الجرد بالذال
المعجمة ولا يقال الجرد والذقن بفتح الذال
والقاف ولا يقال دقن كما تقول العامة
والناجذ اقصى الاضراس يقال فلان منجد
اذا احكم الامور ولا يقال بالذال والزمرد
والشردمة الصائفة من الناس والقطعة من
الشئ بالذال ولا تنقل شردمه ولا شرده فانه
خطأ وبين الرجلين دخل اي حقد وعداوة
بالذال المعجمة والعامه تقول بالذال غير معجمة
وهو الطبرزد بالذال المعجمة ولا يقال بالذال
ومما جاء بالذال وهم يقولون
بالذال هم الدعار للخبثا المتلصصين
بالذال غير المعجمة ما خوذ من العود الدعر
وهو الذي يكثر دخانه قال ابن مقبل
باتت حواطب ليلى يلتمسن لنا جذل الجذاعر خوار ولا
فان ذهب بهم الى معنى الفزع جاز ان يقال
بالذال وتقول كذب العاذلون بالله اي
المشركون الذين يعدلون بالله غيره ولا يقال
العاذلون يقال عدل الكافر بربه عدولا
قال الله عز وجل وهم يبرهنهم يعدلون
وهو جرد ان الغرس لقضيبي ولا تنقل خردان

دعر

ومتلجاء ممدودا والعامة تقصره

كدآ وحرآ جبلان بكلة ممدودان والقباء
ممدود وهو عربي صحيح وسمي قباء لاجتماع
اطرافه فكل شئ جمعه باصابعك فقد
قبوته قبوا والمخاء من البعير مات تحت سنام
بالمدة وابلية بيت المقدس ولا تقبل ايليا
قال الفرزدق وبيت باعلى ايليا مشرف
واللوبيا والطحنا ممدودان ويزرقطونا
بالمدة وقد يقصر الصنفاء للقص الشامي
مفتوح الصاد ممدود والغنساء والكرويا
وعاشورا والصاروراء والسرار والضرباء
والساروراء والدلولاء الدالة وخابور موضع
وهي القوباء وكربلاء وسلاة النخل شوكة الواحدة
سلاة كل ذلك ممدود وهي الصحراء ولا تقبل
الصحراء وقرقيسيا وشمارا موضع والرهاء
مدينة **ومن الافعال التي غيرت العامة**
موضعها او مستقبلها عفل الغلام يعقل ورجع
الشئ يرجع وجهه رجعا ودرى اى علم يدرى
و فرق بين المشتبهين يفرق ورجف الشئ
يرجف وتخص البصر يتخص وقبض الشئ
يقبض ويهرف الامر يهرف فهو باهر اذا
غلبك وسحت اسم وسفل الشئ يسفل ونزع
الميت ينزع وعياى الشئ يعينى وسلم

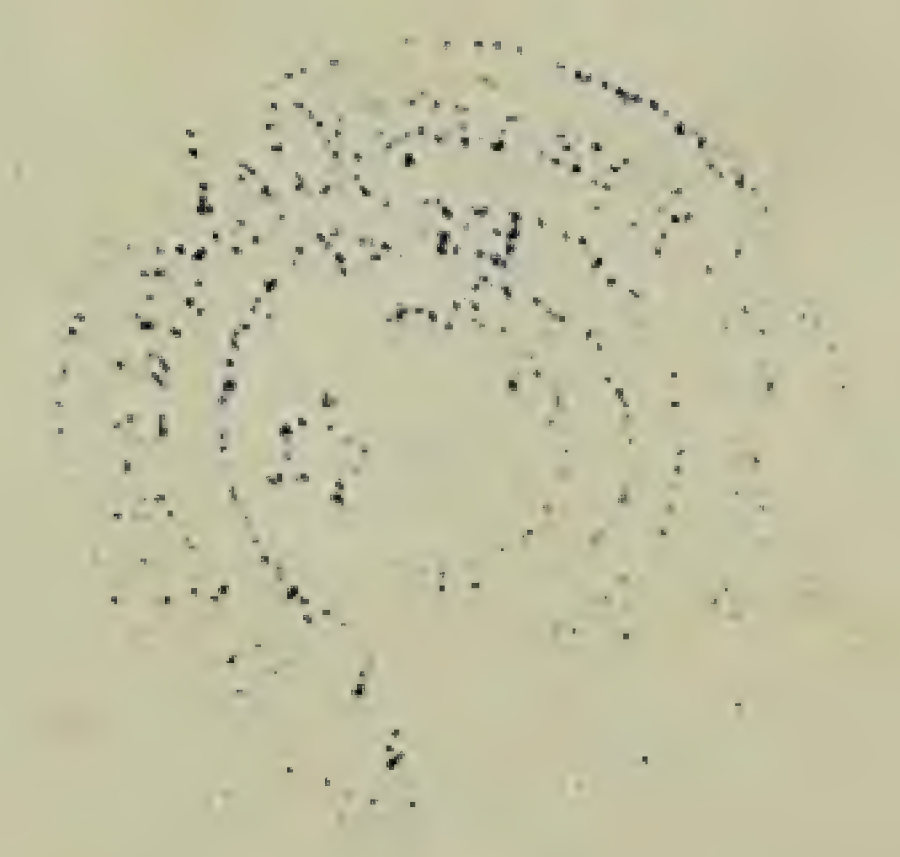
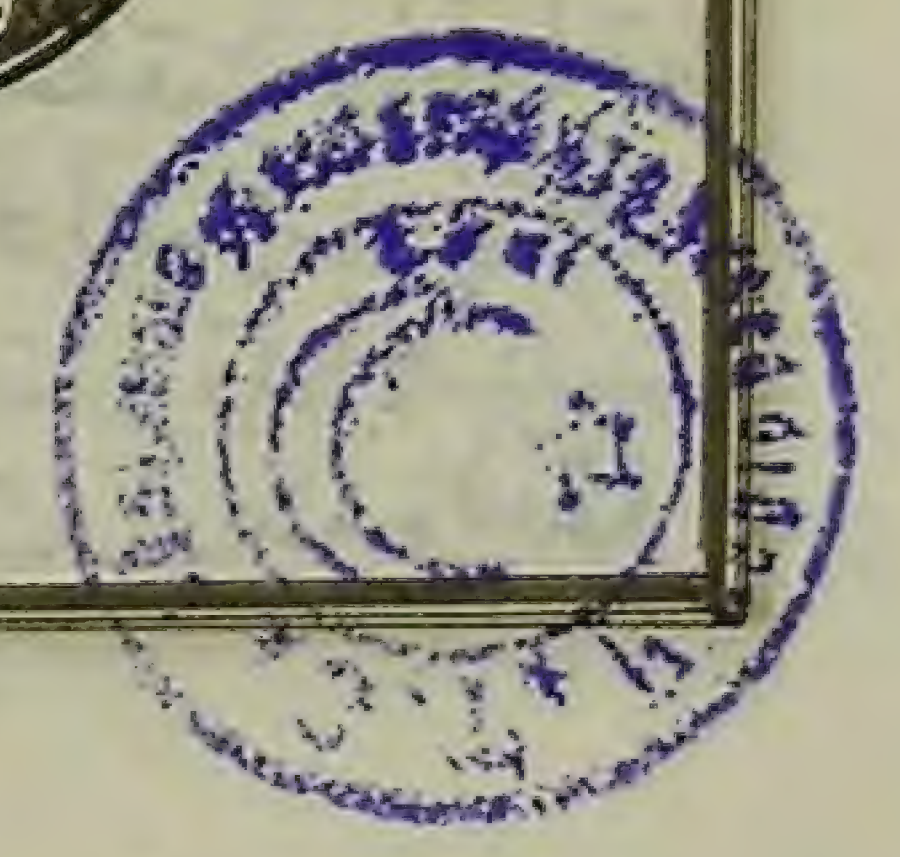
يسلم

يسلم ولا تقبل سلم انما يقال سلم الرجل معنى لدغ
وقد رومت الباب والشئ اذا سد دته فهو
مردوم ولا تقبل مردم ولا اردمة وسبق الفرس
يسبق وبذل الشئ يبذله ولهث يلهث وشهق
يشهق وغربت الشمس تغرب ومرن على العمل
يمرن وخلص الشئ يخلص وسهوت عن كذا
ولا تقبل سهوت وقرض الغار يقرض قال
ابن دريد وليس في الكلام يقرض البتة ونخل
جسمه ينخل وما شعرت بكذا وهوى الشئ
يهوى وعرض يعرض وضبط الشئ يضبطه
ومن فعل صلب الشئ وضعف وسهل
وقرب وحسن وقبح وعشق وكبر ورخص
السعر وحمض الخل ونظف الرجل كل هذا
الباب تحظى فيه العامة فتكلم به على ما لم
يسم فاعله ولا تكاد تلفظ به **ويقولون**
في خبر من خبر من وى وسع وسع وفي سخن سخن
ومما جاء على افعل تقول اروحت
الحيفة ولا تقبل راحت وقد اعوزني الشئ
ولا تقبل عازني وقد اشبهه ولا تقبل شبهه
واسفقت من كذا ولا تقبل سفقت وابدأ الله
الشئ ولا تقبل باده واخرأه الله بخزيه ولا
تقل خزاه الا بمعنى سنامه وقد احسبت
بالشئ ولا تقبل حسيته وقد اريت ولا تقبل

اوريته اوريه وامسكت الشيء ولا تقل مسكته
واصح الله بدنك ولا تقل صح الله بدنك وانبت
الشيء فهو منبت ولا تقل منبت وافسدته
فهو مفسد وانفعته فهو منتفع واصلحته فهو
مصلح وقد اردت ذاك ولا تقل ردت وقد
افاق من علقته هذا ما تيسر اثباته
من مغفل خطاهم

والحمد لله وحده
وصلى الله وسلم
على من لا نبي
بعده
لم

بسم الله الرحمن الرحيم
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعوين الصدوق بابا
وكفى عبدا



في قولهم العظماء
في قولهم العظماء

السَّيْفَةُ الْعَظِيمَةُ عَنِ الْحَيَاةِ ، السَّجَلُ الْقَرِيْبَةُ الْعَظِيمَةُ عَنِ
أَبِي زَيْدٍ ، الْغُرْبُ الدَّلُو الْعَظِيمَةُ عَنِ اللَّيْلِ ، الرَّجَالَةُ الرَّفْقَةُ
الْعَظِيمَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، الثَّعْبَانُ الْحَيَةُ الْعَظِيمَةُ ،
الْقُرْمِيدُ الْأَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، الْفَطِيْسُ الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ ، لِلْعَوْلِ
الْفَاسُ الْعَظِيمَةُ ، الْبَطْرِبَالُ الصَّوْمَعَةُ الْعَظِيمَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ،
الْمَحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، الْمَحْمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ ،
الْشَّرْقُ الشَّخْفَةُ الْعَظِيمَةُ ، الذَّبْلَةُ وَالذَّبْنَةُ الْقَمَّةُ الْعَظِيمَةُ ،
الذَّلْدُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمَةُ ، الْقَمْعُ الذَّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ ،
الْحَمْلَةُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ ، الْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ ، الْبَقَّةُ الْبَعُو
الْعَظِيمَةُ ، الْوَيْبَةُ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ كَفَتْ إِلَى وَبَيْتِ
فصل فيما يقارن به عين الأيْمَةِ ، الْحَرْثُ نَفْسُ الْعَظِيمِ لِلْحَلْقَةِ ،
الْأَرْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ ، الْعَجْبَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ ، أَمْرَاهُ
ثَدِيَّاهُ عَظِيمَةُ الشَّدِيِّ ، الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ ، الْأَرْجَلُ
الْعَظِيمُ الرَّجْلُ **فصل** في معْظِمِ الشَّيْءِ ، الْحَجَّةُ وَالْحَادَةُ
مُعْظِمُ الطَّرِيقِ ، حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَحْرِ
وَالرَّمْلِ وَغَيْرِهِمَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، كَوَكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ،
يُقَالُ كَوَكَبُ الْمَاءِ ، بَحْمَةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ ، الْقَيْرَوَانُ

مُعْظَمُهُ

مُعْظِمُ الْعَسْكَرِ ، وَمُعْظِمُ الْقَافِلَةِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوْ
فصل في تفصيل الأشياء الضخمة ، التَّوَهُّمُ لِلْحَجْلِ الضَّخْمِ ،
عَنِ اللَّيْلِ ، الْعَلَكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، الْحَنْبَارُ
الرَّجُلُ الضَّخْمُ عَنِ ابْنِ السَّيِّكِيِّ عَنِ الْفَرَّاءِ ، الْجَبَابُ لِلْحِمَارِ الضَّخْمِ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، الْقَلْبُ لِلْحَجْلِ الضَّخْمِ عَنِ اللَّيْلِ ، الْحَذَرُ نَقِي
الْعَنْكَبُوتِ الضَّخْمِ عَنْ أَبِي تَرَابٍ ، الْحِرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ
عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ ، السَّجْمَةُ الدَّلُو الضَّخْمَةُ عَنِ الْكِسَائِيِّ ، الرِّزْدُ
الْقَدْحُ الضَّخْمُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، الْهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ
عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمَيْلٍ ، الْحَنْدُبُ الْجَنْدُبُ الضَّخْمُ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ
عَنْ شَمْرِ ، الْبَالَةُ الْحَرَابُ الضَّخْمُ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، أَبِي عَمْرٍو السَّيْلَانِي
الْوَلِيحَةُ الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ عَنِ اللَّيْلِ ، الْحَجْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ عَنْ ابْنِ
السَّيِّكِيِّ ، الْكَوْشَلَةُ الْفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ عَنِ اللَّيْلِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
الَّذِي اعْرِفَهُ بِالسَّيْنِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الشَّيْنُ يُضَافُ بِهِ لَفَةً ، الْهَلُوفُ
الْحَيَّةُ الضَّخْمَةُ ، الْهَقْبُ الشَّعَامَةُ الضَّخْمَةُ **فصل** يتأبسه بالحُمِّ
الضَّخْمُ الْهَامَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ ، الْبَرْطَامُ الضَّخْمُ الشَّفَةِ عَنْ أَبِي
تَحْمَدٍ الْأَمَوِيِّ ، الْخَوْشَبُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، الْقَفَنْدَرُ
الضَّخْمُ الرَّجُلُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ **فصل** في ترتيب ضخم الرجل ،

الحَنْبَارَةُ

الحَنْدُبُ بِالضَّمِّ وَالْحَنْدَابُ بِالْحَادَةِ وَالْحَنْدَابَةُ
وَيَقْصُرُ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ خَالِدٍ فِي بَعْضِهَا الضَّخْمُ
الْقَلْبُ وَضَمُّهُ مِنَ الْحَنْدَابِ وَمِنْ الْجَرَادِ وَمِنْ
الْحَنْسَاءِ وَضَمُّهُ وَالْحَنْدُبُ الْقَفَنْدَرُ وَجَدِيدٌ

وَعِنْدَ غَيْرِهِ الْكَبِيرُ مِنَ الْجَمَادِ
اصْوَابُهُ عَرَفَتْهُ
الْحَقِيقَةُ الْهَقْلُ

قَالَ الْفَرَّاءُ لِلْجَمْعِ الضَّخْمِ
الْهَامَةُ الْمَدَوْرُ الْوَجْهَةُ
الْقَفَنْدَرُ الْبَطْنُ الْمُنْظَرُ

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ صَحْبًا فَجُودَ الْبُخْمِ، ثُمَّ خَذَبَتْ إِذَا زَادَتْ
 صَحَابَتُهُ زِيَادَةً عَيْرَ مَذْمُومَةٍ، ثُمَّ خُصِبَتْ إِذَا كَانَ
 مُفْرِطَ الصَّخَامَةِ عَنِ اللَّيْثِ، ثُمَّ جَلَنَدَحُ إِذَا كَانَ نَهَائِيَةً
 فِي الْبُخْمِ وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ
فصل في ترتيب صُحْبِ الْمَرْءِ، إِذَا كَانَتْ صُحْبُهُ فِي نِعْمَةٍ
 وَعَلَى اعْتِدَالٍ فَمَنْ رَجُلُهُ، فَإِذَا زَادَ صُحْبُهَا وَلَمْ يَقْبَحْ فَمَنْ
 سَجَلُهُ، فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يَكْرَهُ فَمَنْ مُضَاضُهُ وَضَنَاقُ
 فَإِذَا أَفْرَطَ صُحْبُهَا مَعَ اسْتِرْخَاءٍ لِحَبْلِهَا فَمَنْ عِفْضُهَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الباب السادس في الطول والقصر **فصل** في ترتيب
 الطول على القياس والتقريب، رَجُلٌ طَوِيلٌ، ثُمَّ طَوِيلٌ فَإِذَا
 زَادَ فَهُوَ شَوْدَبٌ وَشَوْقٌ، فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يَدْرَعُ عَلَيْهِ
 مِنَ الطَّوْلِ فَهُوَ عَشَشْتُ وَعَشَشْتُ، فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلُهُ وَبَلَغَ
 النِّهَائِيَّةَ فَهُوَ شَلَعْلَعٌ وَعَنْطَنْطٌ، وَسَقَطَ طَرِيٌّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالشَّيْءُ
فصل في تقسيم الطول على ما يوصف به عَنِ الْأَيْمَةِ، رَجُلٌ طَوِيلٌ
 وَشَعْمُورٌ، جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُظْبُولٌ، وَفَرْسٌ أَشَقٌّ أَمْقٌ،
 وَسُرْحُوبٌ، بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعَشَعَانٌ، نَاقَةٌ جَسْرَةٌ،
 وَقَيْدُودٌ نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ، وَخَوْقٌ شَجَرَةٌ عَيْدَانَةٌ، وَغَمِيمَةٌ

في الخصومة أو عن غيرها

في الخصومة أو عن غيرها

حكمة

جَلُّ شَاهِقٌ وَشَاحٌ وَبَادِحٌ، نَبَتْ سَامِقٌ، ثَدْيٌ طُرْبٌ،
 عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَجْهٌ فَخْرُوطٌ، وَخِيَةٌ فَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ
 فِيهَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرَضٍ، شَعْرُ فَيَّانٍ وَوَارِدٌ كَأَنَّهُ يَرُدُّ
 الْكَنْلَ وَمَا تَحْتَهُ، وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرَّوْحِيِّ فِي قَوْلِهِ،
 وَفَاحٍ وَارِدٌ يَقْتَلُ مَمَشًا، إِذَا الْخِتَالُ مُسْبِلًا غَدَنٌ،
 وَأَحْسَنَ فِي السَّرِقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ ابْنُ مَطَرٍ حَيْثُ قَالَ وَلَحْدٌ
 ، طَبَاءُ عَارِثُهَا الْمَهْمِيُّ حُسْنُ مَشْيِهَا، كَمَا قَدْ عَارِثُهَا الْعَيْنُ الْخَادِرُ،
 ، فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الْمَشْيِ جَاءَتْ فَقِيلَتْ، مَوَاطِي مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الضَّغَائِرُ،
فصل في ترتيب القصر، رَجُلٌ قَصِيرٌ، وَدَخْلَحٌ، ثُمَّ
 حَبْلٌ، وَحَزْبَلٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ، ثُمَّ خَيْرٌ
 وَكَيْسٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، ثُمَّ نَحْرٌ وَحَبْرٌ، عَنِ الْكَسَائِيِّ
 وَالْفَرَّاءِ، فَإِذَا كَانَ مُفْرِطَ الْقَصَرِ يَكَادُ لِلْخُلُوسِ يُوَارِيهِ فَهُوَ
 جَسَارٌ وَحَنْدَلٌ عَنِ اللَّيْثِ وَابْنِ دُرَيْدٍ، فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ الْقِيَامُ
 لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ فَهُوَ حَزْرَقَرٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،
فصل في تقسيم العَرَضِ، دَعَاءٌ عَرِيضٌ، رَأْسٌ فَلَاطَحٌ
 عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، حَجَرٌ صَلَدَحٌ عَنِ اللَّيْثِ، سَيْفٌ مُصَفَّحٌ عَنِ
الباب السابع في الينس واللين **فصل**

وشعره لم يحسود ولا حجه اسكنه

في الخصومة أو عن غيرها

في الخصومة أو عن غيرها

عَيْدَةٌ

الشَّدَا شِدَّةُ ذَكَاءِ الرَّجُلِ عَنِ الْفَرَاءِ . الصَّرَزِمَةُ شِدَّةُ الْعَضْرِ عَنْ
 اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ . الْقَرْصَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْحَقِيقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ . الْوَصَبُ
 شِدَّةُ الْوَجَعِ . الْخَبَرُ شِدَّةُ السَّوْقِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ .
 لَا تَخْبِرْ أَخْبَرَ وَبَسَّاسًا . وَلَا تُطِيلْهُ عَنْ سَاحِجِ جَلَسَا .
 الرَّقْعُ شِدَّةُ الضَّرْبِ عَنِ اللَّيْثِ **فصل** فيما يَحْتَجُّ عَلَيْهِ مِنْهَا
 بِالْقُرْآنِ . الْهَلَعُ شِدَّةُ الْخَرْجِ . اللَّذْدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ . الْخَسُّ
 شِدَّةُ الْقَتْلِ . الْبَثُّ شِدَّةُ الْحُزَنِ . النَّصَبُ شِدَّةُ النَّعَبِ .
 الْحَسْرَةُ شِدَّةُ التَّدَامَةِ **فصل** في تفصيل ما يوصف بالشَّدَا
 عَنِ الْأَضْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ . وَاللَّيْثُ وَأَبِي عُبَيْدٍ . لَيْلٌ عَكَامِسٌ
 شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . رَجُلٌ صَحَّحَ شَدِيدُ الْمَنَةِ . أَسَدُ ضَبَارِمٍ
 شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ . رَجُلٌ عَصَلَبِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ كَذَلِكَ .
 امْرَأَةٌ صَمَصَلَقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ . رَجُلٌ أَقْشَرُ شَدِيدُ الْحَرَةِ .
 رَجُلٌ خَصَمٌ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ . شَعْرٌ قَطَطٌ شَدِيدُ الْجَعُودَةِ .
 لَبَنٌ طَخَفٌ شَدِيدُ الْخُمُوضَةِ . مَاءٌ زُعَاقٌ شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ .
 وَأَنَا اسْتَظَرْتُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ الدُّعَاقُ كَالزُّعَاقِ .
 سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَلَا نَدْرِي الْعُذَّ أَمْ لُغَةً . رَجُلٌ شَقِيقٌ

من جمل ما يوصف بالشدا
 عن أبي زيد
 عن أبي عبيد

في شدا
 عن أبي زيد

شديد

شَدِيدُ الْبَصَرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ جَلَعِي عَنْ
 اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ . فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْأَضْلَاجِ . يَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ
 شَدِيدُ الْحَرِّ . عَوْدٌ عَمْرٍُ شَدِيدُ الدُّخَانِ **فصل** في التَّقْسِيمِ
 عَنِ الْإِمَّةِ . يَوْمٌ عَصِيبٌ . وَأَرْوَائِي . سَنَةٌ جَرَّاقٌ وَجَسُوسٌ
 جَوْعٌ دَيْقُوعٌ . وَيَرْقُوعٌ . ذَاءٌ عَضَالٌ . وَعُقَامٌ . ذَاهِيَةٌ عَنُقْفِيرٌ
 وَدَرْدَبِيْسٌ . سَيْرٌ رَعَزَاعٌ وَجَحْجَاقٌ . رِيحٌ عَاصِفٌ وَحَرِيقٌ
 مَطَرٌ وَابِلٌ . سَيْلٌ رَاعِبٌ . بَرْدٌ قَارِسٌ . حَرٌّ لَاحِقٌ . سِنَةٌ كَلْبٌ
 ضَرْبٌ طَلْحَفٌ . حَجَرٌ صَحُودٌ . فَتَنَةٌ صَمَاءٌ . مَوْتُ صَمَائِيٌّ . كُلُّ
 ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا **الباب التاسع في الكثرة**
 وَالْقِلَّةِ **فصل** في تفصيل الأشياء الكثيرة . الدُّثُرُ الْمَالُ
 الْكَثِيرُ . الْعَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ . الْمَجَرُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ . الْعُرْجُ
 الْأَبْلُ الْكَبِيرَةُ . الْكَلْعَةُ الْعَمْرُ الْكَثِيرُ . الْخَشْرَمُ الْخَلُّ
 الْكَثِيرُ . الدَّيْلَمُ التَّمَلُّ الْكَثِيرُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ . الْجُفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ . الْغَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ .
 الْكَيْسُومَةُ الْحَبْلُ الْكَثِيرُ . عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ الْحَسْبَلَةُ
 الْعِيَالُ الْكَثِيرُ . عَنِ اللَّيْثِ وَابْنِ شَمِيلٍ . الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ
 الْكَثِيرُ . عَنِ الْكَسَايِ . الْكُوْثَرُ الْغَبَارُ الْكَثِيرُ . عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

على وزن قرني
 يوم عصب
 سنة عن أبي
 وقال الجوهري
 اروناني

جمع الدثر دثر و يقال دثرت المال بالاجرة

قال الخليل
 وقد تارة تقع للثوب حتى يكون ثوبا

الجبل والقبض الجماعة الكثيرة عن أبي عمرو والأصمعي .
فصل يناسبه في التقسيم عن الأئمة . مال البند ماء
 غدق جيش حب مطر عبات . فأكفه كثيرة **فصل**
 يقارب موضوع الباب . أو قرب الشجرة . وأوسقت إذا كثر
 حملها . أثري الرجل إذا كثر ماله . أنبست الأرض كثر ينسها
 أعشبت كثر عشبها . أزاعت الإبل إذا كثر أولادها .
فصل في تفصيل الأوصاف بالكثرة . رجل ثرثار كثير
 الكلام . رجل مئير كثير التكاج عن أبي عبيد . رجل حراصم
 كثير الأكل عن الأصمعي وغيره . رجل خضرم كثير العطية
 فرس عمر وجوم كثير الحري . امرأة ثور كثيرة الأولاد .
 عن أبي عمرو . امرأة منهراق كثيرة الضحك . عين ثرة كثيرة
 الماء . عن الليث . حرموم كثير الماء . سخابة حبير كثير الماء
 عن الليث . شاة درور كثيرة اللبن . رجل جوجه كثير اللحم .
 رجل منونة كثير الإمتنان . رجل أشعر كثير الشعر . كثن
 أصوف كثير الصوف . بعيد أو بر كثير الوبر **فصل** في تفصيل
 القليل من الأشياء . التمد والوشل الماء القليل . الغيبة
 والبغشة المطر القليل عن أبي زيد . الضهل الماء القليل

أي لا يجرى في الماء
 أي لا يجرى في الماء

أي لا يجرى في الماء

عربي

عن أبي عمرو . المختار العطاء القليل عن ابن الأعرابي . الجهد الشيء
 القليل يعيش به القليل . من قول الله تعالى والذين لا يجدون
 إلا جهدهم . المظنة والعلقة الشيء القليل الذي يتبلغ به
 وكذلك الغفلة والمسكرة . الصوار القليل من المسك عن أبي عمرو
فصل عن الفارابي صاحب ديوان الأدب . الخفف قلة الطعام
 وكثرة الأكل . والصفف قلة الماء وكثرة الوارد **فصل**
 في تفصيل الأوصاف بالقلية عن الأئمة . ناقة عزوز قليلة اللبن
 شاة جدود قليلة الدر . امرأة نرور قليلة الولد . امرأة قيس
 قليلة الأكل . ركية بكية قليلة الماء . شاة زيمر قليلة الصوت
 رجل زمر قليل المروة . رجل جحد قليل الحبر . رجل أزغر قليل
فصل في تقسيم القلة على أشياء توصف بها . ماء وشل
 عطاء ونح . مال زهيد . شرب غشاش . نوم غرار .
الباب العاشر في سائر الأحوال والأوصاف
 المتضادة **فصل** في تقسيم السعة على ما يوصف بها .
 أرض واسعة . دار قوراء . بيت فسيح . طريق ممتنع . عائن
 تحلاه . طعنة تحلاه . إناة محبوب ومحبوف . قدح زحراح
 وعاء مستجاف . ميكال قباع . سير عنق . غلش ترفيع . صدر

وما له من حساب شيء يذوقه وس

الواردة

عزوز

القليل جدير من العيش
 التامع الرغد من

منه توفى بغيره
منه توفى بغيره
منه توفى بغيره

رَجَبٌ. بَطْنٌ رَجَبٌ. قَيْصٌ فَضْفَاضٌ. سَرَاوِيلُ مَخْرُجَةٌ
أَيُّ وَاسِعَةٌ. وَالسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ التَّجَمُّعِ وَهِيَ
وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ بَنَى السَّرَاوِيلَ الْمَخْرُجَةَ. وَحَكَى أَبُو الْقَاسِمِ عُمَرُ
ابْنَ جُنَيْدٍ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لَخِيَّاطٍ أَمْرَهُ بِخِيَّاطَةٍ سَرَاوِيلَ خَرَجَ
مَنْطَقُهَا وَحَدَلُ مَسْوُوقِهَا أَيْ وَسَّعَ مُعْظَمَ مَا وَضِيقُ مَدْخَلِهَا
بَقِيَّةُ الْفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ. فَلَاةٌ خَيْفٌ عَنِ اللَّيْثِ
نَهْرٌ جُلُوحٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ. يَنْزُحُوفًا عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ طَسْتُ دَهْرٌ
عَنِ اللَّيْثِ. ظَلٌّ وَارِفٌ عَنِ الْفَرَاءِ **فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الضِّيقِ**
مَكَانٌ ضَيْقٌ. صَدْرٌ حَرَجٌ. مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ. طَرِيقٌ لَزَبٌ عَنْ سَلَةٍ
عَنِ الْفَرَاءِ. جَوْفٌ زَقَبٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَإِدْنُ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ
عَنْ بَعْضِهِمْ **فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْجَدَّةِ وَالطَّرَاقَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهَا.**
ثَوْبٌ جَدِيدٌ. بَرْدٌ قَسِيدٌ. لَحْمٌ طَرِيٌّ. شَرَابٌ حَدِيثٌ. شَبَابٌ
دِينَارٌ هَنْزِيٌّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. حَلَّةٌ شَوْكَاةٌ إِذَا كَانَتْ
فِيهَا خَشُونَةٌ الْجَدَّةِ **فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ مَا يُوصَفُ بِالْخُلُوقَةِ**
وَالْبَلَى. الْبَطْنُ الثَّوْبُ الْخُلُقُ. الْبَيْدُ الْفَرُّ وَالْخُلُقُ. الشَّنُّ الْقُرْبَةُ
الْبَالِيَةُ. الرِّمَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي **فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى**
عَلَى مَا يُوصَفُ بِهَا. شَيْخٌ هَمٌّ. ثَوْبٌ هَذَمٌ. بَرْدٌ شَحْوٌ. رَيْطَةٌ

منه توفى بغيره
منه توفى بغيره
منه توفى بغيره

جَزْدٌ. نَعْلٌ نَقْلٌ عَظْمٌ نَحْرٌ. كِتَابٌ دَارِسٌ. رَنْجٌ دَائِرٌ رَسْمٌ طَائِرٌ
فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْقَدَمِ. بَنَاءٌ قَدِيمٌ. دِينَارٌ عَتِيقٌ. رَجُلٌ دَهْرٌ
ثَوْبٌ عَدْمِيٌّ. شَيْخٌ قَتْسَرِيٌّ. عَجُورٌ قَنْقَرَشٌ. مَالٌ مُشَلَّدٌ.
شَرَفٌ قَدْ مُوسٍ. مَدَامَةٌ حَنْدَرِيْسٌ. خَمْرٌ عَاتِقٌ. قَوْسٌ عَاتِكَةٌ.
يَذْخُ كَالِدٌ عَنِ اللَّيْثِ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا **فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ**
أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ. مَطْرُجُودٌ. فَرْسٌ جَوَادٌ. دِنْ هَمٌّ جَيِّدٌ. ثَوْبٌ فَخْرٌ
مَتَاعٌ نَفِيسٌ. غَلَامٌ قَارِعٌ. سَيْفٌ جَرَانٌ. دِنْجٌ حَصْدَاءٌ. أَرْضٌ عَدَاءٌ
إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الثَّرْبَةِ كَرَمَةً الْمُنْبَتِ. بَعِيدَةٌ عَنِ الْأَخْيَارِ وَالنَّوْرِ
نَاقَةٌ عَيْطَلٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَبَيْنَ **فَصْلٌ**
فِي خِيَارِ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْأَيْمَةِ. سَرَوَاتُ الشَّاهِرِ. حُمْرُ النِّعَمِ. جِنَادُ
الْحَيْلِ. عَتَاقُ الطَّيْرِ. لَهَامِيمُ الرِّجَالِ. حَمَلَاءُ الْإِبِلِ عَنْ ابْنِ التَّيْكَةِ
أَحْرَارُ الْبُقُولِ. عَقِيلَةٌ لِلْمَالِ حُرٌّ الْمَتَاعِ. وَالضَّبَاعُ **فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ**
الْحَالِصِ مِنْ أَشْيَاءٍ عَدَّةٍ عَنِ الْأَيْمَةِ. السَّيْرَةُ الْحَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ
الرَّجِيْقُ الْحَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ. الْأَثَرُ الْحَالِصُ مِنَ الشَّمَنِ. اللَّظَا
الْحَالِصُ مِنَ اللَّهَبِ. النَّظَارُ الْحَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ الْيَنْبَرِ وَالْحَسْبُ
عَنِ اللَّيْثِ. اللَّبَّابُ الْحَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَكَذَلِكَ الصِّمِيمُ
فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ حَسَبِ لُبَابٍ. فَجْدٌ صِمِيمٌ. عَرْنِيٌّ صَرِيحٌ

منه توفى بغيره
منه توفى بغيره
منه توفى بغيره

منه توفى بغيره
منه توفى بغيره
منه توفى بغيره

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 الشيخ الفاضل
 في بيان حقائق
 الدين والادب

سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الذِّكْرِ
 أَعْرَابِيٌّ قَحٌّ، وَرُسْتَايِي كَحٌّ، دَهَبٌ ابْنُ رُؤَيْسٍ وَكَبِيرٌ، وَهُوَ فِي رَحْنِ
 رُؤَيْبَةٍ، مَا أَقْرَاحٌ، لَبَنٌ مُخَضٌّ، خَبَزْتُ شَرَابَ صَرْدٍ، دَمٌ غَبِيظٌ
 خَمْرٌ صَرَاخٌ عَنِ اللَّيْلِ مَكْتَبٌ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ الْيَصْدِيقُ لَهُ كَيْسَتِيحَةُ الشَّرَابِ
 • عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةُ
 • وَمَا جَمَعَ الشَّمْلُ مِثْلَ سَوِيٍّ رَاحَ صَرَاخٌ فِي صُرْحِيَّةِ
فصل يُنَاسِبُهُ عَنِ الْإِيْمَةِ • ثِقَاؤُ الْمَتَاعِ • صَفْوَةُ الشَّرَابِ
 خُلَاصَةُ السَّمْنِ • لُبَابُ الْبَرِّ • صِيَابَةُ الشَّرَفِ • مُصَاصُ الْحَسَبِ
فصل فِي مِثْلِهِ • يَوْمٌ مَصْرُوحٌ وَمُضِجٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرَّجْحِ
 وَالشَّحَابِ • زَمْلٌ تَفَحُّ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصِي وَالشَّرَابِ
 عِنْدُ قَنْ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُو عَبْدِ وَأُمَةُ أُمَةُ مَارِجٌ
 مِنْ بَابٍ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الدُّخَانِ وَكَذَبُ سِمَاوٍ وَجَنَابِ
 إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يَخَالِطُهُ صَدَقٌ عَنْ ابْنِ الْبَيْهَقِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
فصل يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي التَّقْسِيمِ • دَقِيقٌ مُخَوَّوٌّ مَا
 مُصَقَّقٌ • شَرَابٌ مُرَوَّقٌ • كَلَامٌ مُنْقَحٌ • حِسَابٌ مُهْدَبٌ
فصل يُنَاسِبُهُ فِي اخْتِصَاصِ بَعْضِ الشَّيْءِ مِنْ كُلِّهِ • سَوَادُ الْعَيْنِ
 سَوْدَاءُ الْقَلْبِ • فُحٌّ الْبَيْضَةِ • فُحٌّ الْعَظْمِ • زَبْدُ الْمَخِيضِ •

الطعام

سَلَوٌ

سَلَوٌ الْعَصِيرِ • قَلْبُ النُّخْلَةِ • لُبُّ الْجَوْزَةِ • وَاسِطَةُ الْقَلَادَةِ
فصل فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الرَّدِّيَّةِ عَنِ إِيْمَةِ اللُّغَةِ • الْحَلْفُ
 الْقَوْلُ الرَّدِّيُّ • الْحَشَفُ الثَّمَرُ الرَّدِّيُّ • الْحَنِيفُ الْكَثَّانُ
 الرَّدِّيُّ • السَّفْسَافُ الْأَمْرُ الرَّدِّيُّ • الْهَذْلُ الْكَلَامُ الرَّدِّيُّ
 الْمَهْلَهْلَةُ الدَّرْعُ الرَّدِّيَّةُ • الْمَرْجُ وَالزَّيْفُ الدَّرْهُمُ الرَّدِّيُّ
فصل فِيمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الرَّدِّيَّةِ وَالْفَضَالِ
 وَالْأَثْقَالِ • خُشَارَةُ النَّاسِ • خُسَّاشُ الطَّيْرِ • نَفَايَةُ الدَّرَاهِمِ
 قُسَامَةُ الطَّعَامِ • حُنَالَةُ الْمَابِدَةِ • خُسَافَةُ الثَّمَرِ قَشْنُ السَّمْنِ
 عَكْرُ الزَّيْتِ • رَدَالَةُ الْمَتَاعِ • غَسَالَةُ الشِّيَابِ • قَامَةُ الْبَيْتِ
 قَلَامَةُ الظَّفَرِ • خَبْتُ الْحَدِيدِ **فصل** أَظْنَةُ يُقَارِبُهُ فِيمَا
 يَتَسَاوَى وَيَتَنَاسَرُ مِنْ أَشْيَاءٍ مُتَغَايِرَةٍ • التَّسَالُ وَالنَّسِيلُ
 مَا يَتَسَاوَى مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرَيْشِ الطَّيْرِ • الْعَصَافَةُ مَا يَتَسَاوَى
 مِنَ السَّنْبِلِ كَالْتَبَنِ وَغَيْرِهِ • الْمَشَاطُ مَا يَتَسَاوَى مِنْ الشَّعْرِ عِنْدَ
 الْأَمْتِصَاطِ • الْحَلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمِّ عِنْدَ التَّخْلِيلِ • الْقِرَاطَةُ
 مَا يَسْقُطُ مِنَ أَنْفِ السَّرَاجِ إِذَا عَشِيَ فَقُطِعَ عَنِ اللَّيْلِ • الْبُرَابَةُ
 مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبَرِّي • الْحَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ
 الْحَرْطِ • النَّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّشْرِ • النَّحَاةُ مَا يَسْقُطُ

مِنْهُ عِنْدَ النَّحْتِ، الْفَسِيحُ وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ
 عِنْدَ التَّقْلِيمِ **فصل** في مثله، بُرَايَةُ الْعُودِ، بُرَادَةُ الْحَدِيدِ
 قُرَامَةُ الْقَرْنِ، قَلَامَةُ الظُّفْرِ، سُحَالَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
 مَكَاكَةُ الْعَظْمِ، فَتَاتَةُ الْخُبْزِ، حُثَالَةُ الْمَايِدَةِ، قُرَاضَةُ الْحَلَامِ
 جُرَازَةُ الْوَسَخِ **فصل** في تفصيل أسماء تقع على الحسان
 مِنَ الْحَيَوَانِ، الْوَصَاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ، الْغَيْلَمُ
 وَالْغَيْتَانُ، وَالْعَارِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ، الْأَنْبَحُ الْوَجْهَ الْمُغْتَدِ
 الْحُسْنِ، الْمُطَهَّمُ الْفَرَسُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ، الْعَيْظُمُوسُ النَّاقَةُ
 الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْفَتِيَّةُ وَكَذَلِكَ الشَّمْرُ ذَكَهُ **فصل** في ترتيب
 حُسْنِ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ بِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ فَهِيَ جَمِيلَةٌ وَوَضِيئَةٌ
 فَإِذَا أَشْبَهَ بَعْضُهَا فِي الْحُسْنِ بَعْضًا فَهِيَ حُسْنَانَةٌ، فَإِذَا اسْتَفْتَتْ
 بِجَمَاهَا عَنِ الرَّيْبَةِ فَهِيَ غُلَانِيَّةٌ، فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبَالِي إِلَّا
 تَلْبَسَ ثَوْبًا حَسَنًا وَلَا تَتَقَلَّدَ قِلَادَةً فَإِخْرَةٌ فَهِيَ مِعْطَالٌ،
 فَإِذَا كَانَتْ حُسْنَهَا ثَابِتًا كَانَتْ قَدْ وَصِمَتْ فَهِيَ وَسِيمَةٌ، فَإِذَا اقْتَمَ
 لَهَا حَظٌّ وَافَرَ مِنَ الْحُسْنِ فَهِيَ قَسِيمَةٌ، فَإِذَا كَانَ النَّظَرُ إِلَيْهَا
 يُسِرُّ الرُّوْعَ فَهِيَ رَائِعَةٌ، فَإِذَا غَلَبَتِ النِّسَاءُ بِحُسْنِهَا فَهِيَ بَاهِرَةٌ
فصل في تقسيم الحُسْنِ وَشُرُوطِهِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

عن الأبي

وعن

وَعَنْ غَيْرِهِمَا، الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ، الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ
 الْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ، الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ، الْمَلَاخَةُ فِي الْفَمِ،
 الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ، الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ، اللَّبَاقَةُ فِي السَّمَاءِ
 كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ **فصل** في تقسيم القُبْحِ، وَجْهٌ دَمِيمٌ
 خَلْقٌ شَيْئِيٌّ، كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ، فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ، امْرَأَةٌ سُوءَاءٌ،
 أَمْرٌ شَنِيعٌ، خَطْبٌ فَطِيحٌ **فصل** في ترتيب السِّمَنِ عَنِ
 رَجُلٍ سَمِينٍ، ثُمَّ لَحِيمٍ، ثُمَّ شَحِيمٍ، ثُمَّ بَلْدَنَدَحٌ وَعَلَوُكٌ وَامْرَأَةٌ
 سَمِينَةٌ، ثُمَّ رَضْرَضَةٌ، ثُمَّ حَدَجَةٌ، ثُمَّ عَزْكَرُكَةٌ، وَعَصْكَكَةٌ
فصل في ترتيب سِمَنِ الدَّابَّةِ وَالشَّاةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْحَيَا
 وَنَحْوِ ذَلِكَ عَنْ أَبِي مَعْدٍ الْكَلَابِيِّ، يُقَالُ مَمْرُؤُلٌ، ثُمَّ مُنِقٌ إِذَا سَمِنَ
 قَلِيلًا، ثُمَّ شَتُونٌ، ثُمَّ شَاجٌ، ثُمَّ مُتْرَطَمٌ إِذَا تَنَاهَا سِمَنًا
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ **فصل** في ترتيب سِمَنِ النَّاقَةِ
 عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زُرَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ، إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ
 أُنْحَتَ وَأُنْقَتْ، فَإِذَا زَادَ سِمْنُهَا قِيلَ مَلَحَتْ، فَإِذَا غَطَّاهَا
 اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا، فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمْنٌ
 وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ، فَإِذَا كَثُرَتْ لَحْمُهَا وَشَحْمُهَا
 فَهِيَ مُكَدَنَةٌ، فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ، فَإِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا

البها في الجبين

فَهِيَ مُشْتَوَكِيَةٌ. فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ فِيهِ مُتَوَعِّجَةٌ وَهِيَ
فصل في تقسيم السمن عن الليث والفرأ والأصمعي وابن الأعرابي
صبي خنق. غلام سمدور. رجل ثائر. امرأة متربلة. قرش
مشيط. ناقة مكذبة. شاة ممتعة. **فصل** في خفة اللحم
وترتيب عده من الأئمة. رجل خفيف إذا كان خفيف اللحم.
خلقة لأهرا. ثم قضيف. ثم ضرب. ثم شح. ثم سرج
فصل في ترتيب هزال الرجل. رجل هزيل. ثم أعجف. ثم
ضامر. ثم ناحل. **فصل** في ترتيب هزال البعير عن ثعلب
عن ابن الأعرابي. بعير مهزول. ثم شاسب. ثم شاسف.
ثم حاسف. ثم رضو. ثم رازح. ثم رازم. وهو الذي لا يحرك
هزالاً. **فصل** في تفصيل الغني وترتيب عده عن الأئمة. الكفا
ثم الغني. ثم الإخفاف وهو أن يهمل المال ويكثر عن الفراء
ثم الثروة. ثم الأثبات. ثم الأثراب وهو أن يصير أمواله
كعدد الثراب. ثم القنطرة وهو أن يملك الرجل القناطر
من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الأعرابي. وفي بعض
الروايات قنطرة الرجل إذا ملك أربعة آلاف دينار. **فصل**
في تفصيل الأموال. إذا كان المال مؤزناً فهو تلاء. فإذا

في تقسيم السمن
في ترتيب هزال الرجل
في ترتيب هزال البعير
في تفصيل الغني
في تفصيل الأموال

كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ. وَإِذَا كَانَ مَذْقُوًّا فَهُوَ رَكَازٌ.
فَاءٌ دَاكَانَ لَا يَرِجِي فَهُوَ ضَمَانٌ. فَاءٌ دَاكَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ
صَامِتٌ. فَاءٌ دَاكَانَ إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ. فَاءٌ دَاكَانَ ضَبْعَةً
وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ. **فصل** في تفصيل الفقر وترتيب أحوال
الفقير إذا ذهب مال الرجل قيل أشرب وأنقض عن الكفا
فَاءٌ دَا سَاءٌ أَثَرُ الْجَذْبِ وَالشَّدِّ عَلَيْهِ وَأَكَلَتْ مَالَهُ السَّهْلَةُ قِيلَ
عَصَبَ فُلَانٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ. فَاءٌ دَا قَلَعَ حِلْيَةً سَيْفُهُ لِلْحَاجَةِ
وَالْحَلَّةِ قِيلَ أَتَفَحَ فُلَانٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. فَاءٌ دَا
أَكَلَ خَبْزَ الدَّرَقِ وَدَاوَرَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ قِيلَ طَهْلٌ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا. فَاءٌ دَا الْمَرِيضُ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ أَقْوَى. فَإِذَا
صَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ أَصْرَقَ وَالْفَحْ. فَاءٌ دَا الْمَرِيضُ
يَبْقَى لَهُ شَيْءٌ قِيلَ أَعْدَمَ وَأَمْلَقَ. فَاءٌ دَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ
بِالدَّقْعَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ قِيلَ أَدْقَعَ. فَاءٌ دَا تَنَاهَى سَوْءَ حَالِهِ فِي
الْفَقْرِ قِيلَ أَفْقَعَ عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ. **فصل** لآخٍ لِي فِي الرِّدِّ
عَلَى ابْنِ قَتَيْبَةَ حِينَ فَرَّقَ بَيْنَ الْفَقِيرِ وَالْمُسْكِينِ. قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ
الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ. وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ
وَحَجَّ بَيْتُ الرَّاعِي.

التي كان من الجاهلية
خاصة والضمائر ما لا يري
من دين أو عتق قال الراعي
يعدن من فاضل منه عظم لم يكن
قال الثعلبي كرم يعين المظنون
ونعم الفتى يا وبي اليه المعصب
المعصب الذي عصب بطنه بخير
الجموع في فتح طلع عليه سيفه في العذب
والنصر وفتح خمسة قلوب

في قوله
فما قرآن

إِذَا رَأَى دَجْبَنَهُ وَضَعْفَهُ عَنِ الْمَوْجِ . عَنِ اللَّيْثِ . ثُمَّ مَنَحُوهُ
وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نَهَائِيَّةً فِي الْجَبَنِ . ثُمَّ هُوَ هَادٍ وَهَجْلُجٌ .
إِذَا كَانَ نَفُورًا فَرُورًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو . ثُمَّ رَغِيدٌ وَرَغِيدِيَّةٌ
إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِسُ جَبْنًا . ثُمَّ هَرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُسْتَفْخً
لِجُوفٍ لَا فَوَادَ لَهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ **الباب الحادي عشر**
فِي الْمَلَأِ وَالْإِمْتِلَاءِ وَالصَّفُورَةِ وَالْخَلَاءِ **فصل** فِي تَقْسِيمِ
الْمَلَأِ وَالْإِمْتِلَاءِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا حَتَّى نَطُقَ بِهِ الْقُرْآنُ
وَأَشْمَلْتُ عَلَيْهِ الْأَشْعَارَ وَأَفْصَحَ عَنْهُ كَلَامُ الْبُلَغَاءِ وَقَدْ
يُوضَعُ بَعْضُ ذَلِكَ مَكَانَ بَعْضٍ . فَلَيْتُ مَسْحُونٌ . كَأَنَّ دِهَاقُ
وَادٍ زَاخِرٌ يَخْرُطَايِمُ . تَهْمَزُ طَالِحٌ . عَيْنٌ ثَنٌ . طَرْفٌ مَغْرُورٌ .
جَفْنٌ مُتَرَعٌ . عَيْنٌ شَكْرِي . فَوَادٌ مَلَأْنٌ . رَكِيسٌ أَعْمَرٌ . جَفْنَةٌ
رَدُومٌ . قَرْبَةٌ مَشَقَّةٌ . فَجَلَسَ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ . جَرَحَ مَقْصَعٌ .
إِذَا كَانَ مُتَمَلِّئًا بِالْدَّمِ عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ . دَجَاجَةٌ مُرْجَجَةٌ
وَمُمَكِّنَةٌ إِذَا امْتَلَأَتْ بَطْنُهَا بَيْضًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
فصل فِي تَرْتِيبِ كَيْفِيَّةِ مَا تَشْمَلُ عَلَيْهِ الْأَوَانِي عَنِ الْكَسَائِي
إِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ . فَإِذَا بَلَغَ
مَافِيهِ شَطْرَهُ فَهُوَ نَصْفَانُ وَشَطْرَانُ . فَإِذَا قَرُبَ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ

في قوله
فما قرآن

فما قرآن

في قوله
فما قرآن

فَمَا قَرَّيَانُ . فَإِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَكَادُ يَنْصَبُ فَهُوَ نَهْدَانُ .
فصل فِي تَقْسِيمِ الْخَلَاءِ وَالصَّفُورَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا مَعَ
تَفْصِيلِهِمَا . أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ . وَمَرْتٌ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ
وَجُرٌ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ . دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ . غَمَامٌ حَمَامٌ
لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ . بَثْرٌ نَرَجٌ لَيْسَ فِيهِمَا مَاءٌ . عَنِ الْكَسَائِي . وَإِنَاءٌ صَفْرٌ
لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ . بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ . لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ
فِيهِ زُبْدٌ . سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ . بُسْتَانٌ خَمٌ لَيْسَ فِيهِ فَالْكَةُ
عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ بَنِي الْأَعْرَابِ . شَمْلَةٌ كَهْفٌ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ .
عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ . قَلْبٌ قَارِعٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ . عَنِ اللَّيْثِ
خَدٌّ أَمْرَدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ . امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حَلِيٌّ .
بَعِيرٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَشَمٌ . مَحْبُوسٌ طَلَقَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ .
خَطٌّ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ . شَجَرَةٌ سَلَبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ .
جَارِيَةٌ زَلَاءٌ لَيْسَتْ لَهَا عَجِيزَةٌ **فصل** يَأْخُذُ بِطَرَفٍ مِنْهَا
رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يَخْتَنَ . رَجُلٌ قَرَحَانٌ لَمْ يَصْبِهِ الْجَدْرِيُّ . رَجُلٌ
صُرُورٌ لَمْ يَحْجُ . رَجُلٌ مُكْسَعٌ لَمْ يَنْتَوِجْ . رَجُلٌ غَرٌّ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ
سَيْفٌ خَسِيبٌ لَمْ يَضْقَلْ نَاقَةً قَضِيبٌ لَمْ تَذَلْ مَهْرٌ رَضٌّ
لَمْ تُسْتَمَّ رِيَاضَتُهُ . امْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تَفْتَرْعْ . رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ تَرْزَعْ

في قوله
فما قرآن

في قوله
فما قرآن

في تفسيره في قوله تعالى

في قوله تعالى
 القوم الذين هم
 للنساء اوتوب
 لا يجمعون
 في قوله تعالى
 القوم الذين هم
 للنساء اوتوب
 لا يجمعون

في قوله تعالى

أَوْضُ فَلَمْ تُطْرَهْ بِعَيْنٍ فُطِيرَ لَمْ يَحْتَمَرْ **فصل** يناسبه
 في الخلق من اللباس والصلاح. رجل خاف من الخوف والنقل
 غريان من الثياب. حايض من العمامة. أغزل من الساج
 أكشف من الرأس. أميل من السيف. أجم من الرمح. أنك
 من القوس **فصل** تقاربه في خلق أشياء مما تختص به
 شاة جماء لا قرن لها. سطح أجم لا جدار عليه. قرية خلخاء
 لأحضر لها. هودج أخلج لا رأس عليه. امرأة أتم لا تعمل
 لها. رجل عزب لا امرأة له. ربل همل لا رأي لها **فصل** في
 تقسيم ما يليق به. النجاب ستم لا ريش له. القرقل قبيص
 لا كمل له. الثبان سراويل لا ساق لها. الكوب كوز لا غرورة
 الفتحة خامة لا فص له **فصل** أراه ينخرط في سلكه. حسر عن
 رأسه. سقر عن وجهه. افتزع عن ثيابه. كسر عن استنانه
 أبدي عن ذراعه. كشف عن ساقه. هتك عن عورت **فصل**
 في خلأ الأعضاء من شعورها. رأس أصلع. حاجب أمرط
 وأطرط. جفن أمعط. خد أمرد. عارض أنط. جناح أخص.
 دنت أجرد. ركب أدقع. بدن أملط. قال الليث الأملط الذي
 لا شعر على جسده كله إلا الرأس والحية وكان الأخف برقيش

فصل

فصل في تفصيل الضلع وترتيبه إذا انحسر الشعر عن جانبي
 جنبه الرجل فهو أنزع. فإذا زاد قليلاً فهو أخلج. فإذا بلغ
 انحسار نصف رأسه فهو أجلي وأجله. فإذا زاد فهو أصلع.
 فإذا ذهب الشعر كله فهو أخص. والفرق بين القرع والضلع
 أن القرع ذهاب البشرة. والضلع ذهاب الشعر منها **فصل**
الباب الثاني عشر في الشيء بين الشئين فصل
 في تفصيل ذلك. البرزخ ما بين كل شئين. وكذلك الموبق.
 وقد نطق بهما القرآن. وقد قيل أن البرزخ ما بين الدنيا والآخرة.
 الرقة هنة ما بين العاجلة والأجلة. المدح ما بين البير والحق.
 عن أبي عمرو. الزكي ما بين نهري الكرم عن الليث. المخاض ما بين
 البئر إلى شئ السانية عن الأصمعي. الرهو ما بين التلدين.
 الظم ما بين الوردتين. الدنابة ما بين التلعتين من المسائل
 الفأجة والفأجة متسع ما بين كل مرتفعين عن ابن الأعرابي.
 الفواق ما بين الحلبتين لأنها تحلب ثم تترك ساعة حتى
 تدرك ثم تعاد لحلبها عن أبي عبيد عن أبي عبيدة. القرتركب
 للرجال بين الشرج والرجل عن أبي عبيد أيضاً. الرئية ما بين
 دفتي الرجل والشرج عن الأصمعي. القرط اليوم بين المؤمنين

عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . السَّدْقَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّرْقِ
وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ .
قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ . الْمَرْأَةُ الْقَرْيَةُ
الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو **فصل** نَتَائِجُهُ فِي الْأَعْضَاءِ . الصَّدْعُ مَا بَيْنَ الْحَاظِ
الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ . الْوَرَّةُ مَا بَيْنَ الْمَخْرَجِ . الثَّرَّةُ فُرْجَةُ
مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ حَيْثُ وَرَّةُ الْأَنْفِ عَنِ اللَّيْلِ عَنِ الْخَلِيلِ .
الْبَادِلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالتَّرْقُوتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَالْكَدُّ وَالشَّبَجُ
مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظُّهْرِ . الْبَسْرَةُ فُرْجَةُ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُشْمُ
بِهَا وَهُوَ مِنْ عِلَامَاتِ السَّخَاءِ عَنِ الْفَرَاءِ . الطَّفُفَةُ مَا بَيْنَ
الْخُلْعَةِ وَالْبَطْنِ . الْقَطْنُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ . الْمَرْيَطَةُ مَا بَيْنَ
السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ . الْجَانُ مَا بَيْنَ الْخُصْيَةِ وَالْفُحْمَةِ **فصل**
فِي تَفْصِيلِ مَا بَيْنَ الْأَصْبَاحِ عَنْ بَنِي دُرَيْدٍ عَنِ الْأَشْنَانِ فِي تَعْنِ
التَّوْزِي عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَرُويَ مِثْلُهُ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ فِي تَوَادُّ زَيْلِي
مَالِكٍ . الشَّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخَنْصِرِ إِلَى طَرَفِ الْإِبْهَامِ . الْفَقْرُ
مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَابَةِ . التَّرْتَبُ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ
وَالْوَسْطِيِّ . الْعُتْبُ مَا بَيْنَ الْوَسْطِيِّ وَالْخَنْصِرِ . الْبَضْمُ مَا بَيْنَ

وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ
وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ
وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ
وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ

الْبَصِيرُ

الْبَصِيرُ وَالْخَنْصِرُ الْقُوَّةُ مَا بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ طَوْلًا **فصل**
يُقَارِبُ مَوْضِعَ الْبَابِ . وَيَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَضْلِ اسْتِقْصَاءِ
الْمَحِينِ مَا بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْحِمِيَّةِ . الْمُقَرَفُ مَا بَيْنَ الْحَرْ وَالْأَمَةِ
الْقَلْبَقُ مَا بَيْنَ الْحِمِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ . الْبَغْلُ مَا بَيْنَ الْحَارِ وَالْفَرْسِ
الَّتِي بَيْنَ الذَّنْبِ وَالصَّبْعِ . الْعُسْبَارِيُّ الصَّبْعُ وَالذَّنْبُ
الصَّرَصَرِيُّ بَيْنَ الْبَحْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ . الْأَسْبُورِيُّ بَيْنَ الصَّبْعِ وَالْكَلْبِ
الْوَرْدَانُ بَيْنَ الْفَاحِشَةِ وَالْحَمَامِ . الْهَيْدِسُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذَّنْبِ .
فصل نَتَائِجُهُ عَنِ الْأَيْمَةِ يَجْرِي جَرِي حُرَافَاتِ الْعَرَبِ
لِخَسْبِ بَيْنَ الْإِنْسَانِيِّ وَالْجِنِّيَّةِ . الْغَمْلُوقُ بَيْنَ الْأَدَمِيِّ وَالشَّعْلَةِ
الْعُلْيَانُ بَيْنَ الْأَدَمِيِّ وَالْمَلِكِ . وَمِنْ ذَلِكَ زَعَمُوا أَنَّ جُرْهُمَا كَانُوا
مِنْ نَتَاجِ حَدَثِ بَيْنِ الْمَلَكَةِ وَالْإِنْسَانِ . وَزَعَمُوا أَنَّ بَلْقَيْسَ
مَلِكَةَ سَبَأَ كَانَتْ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ الْجَلِّ وَالتَّرَكِيبِ . وَأَنَّ النَّسْنَاسَ
بَيْنَ الشَّقِّ وَالْإِنْسَانِ . وَأَنَّ خَلْقًا مِنْ وَرَاءِ الشَّيْءِ مَرَكَّبٌ مِنْ
النَّاسِ وَالنَّسْنَاسِ . وَأَنَّ الْيَتَقَ وَيَا جُوجَ وَمَا جُوجَ وَالذَّوْلَقَا
هُمَا نَتَاجُ بَيْنِ الثَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ **ورغم** أَعْرَابُ بَنِي مُرَّةٍ
أَنَّ سَنَانَ بْنَ حَارِثَةَ لَمَّا هَاجَمَ عَلَى وَجْهِهِ اسْتَفْجَلَتْهُ الْخَنَ تَطْلُبُ
كَرْمَ نَجْلِهِ **وروي** الْحَكَمُ بْنُ أَبَانَ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ

الْوَرْدَانُ مِنَ الْأَصَابِعِ طَوْلًا
الْوَرْدَانُ مِنَ الْأَصَابِعِ طَوْلًا

وَالَّذِي ثَبَتَهُ
وَهُوَ عَلَى صَدْرِهِ

رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْ قُرَيْشًا كَانَتْ تَقُولُ سَرَوَاتُ الْحَرْنِ بَنَاتُ الرَّحْمَنِ
 فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَنَّةِ نَسَبًا وَزَعَمُوا أَنَّ
 ذَا الْقُرَيْنِ كَانَتْ أُمُّهُ قَبْرِي **وَأَبُوهُ عَنَزِي** وَأَنَّ عَنَزِي
 كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَقَبْرِي أَدَمِيَّةٌ وَزَعَمُوا أَنَّ الشَّاحِ وَاللَّاحِ
 قَدْ يَقَعَانِ بَيْنَ الْحَرْنِ وَالْأَنْزِلِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَشَارَكْنَاهُ فِي الْأَمْوَالِ
 وَالْأَوْلَادِ لِأَنَّ الْحَيَاتِ إِنَّمَا يَمْرُضُنَّ لِمَنْ يَصْنَعُ الرِّجَالُ مِنَ الْأَنْزِلِ
 عَلَى حِمَّةِ الْعَشِيقِ لَهُمْ وَطَلِبُ السَّقَادِ وَكَذَلِكَ رَجُلُ الْحَرْنِ لِنِسَاءِ
 بَنِي أَدَمَ وَأَنَا بَرِيءٌ مِنْ عَهْدِهِ هَذَا الْكَلَامُ وَالسَّلَامُ **فصل**
 يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْحَزْنِ بَيْنَ الْمُفْتَعَةِ وَالزَّدَاءِ الْمُطْرَدِ بَيْنَ
 الْعَصِي وَالزَّخْجِ الْأُكْمَةُ بَيْنَ السِّلِّ وَالْحَبْلِ الْبَضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ
 وَالْعَشْرِ الرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ
 الشُّنُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّسَاءُ بَيْنَ الْمُحْتَمَةِ وَالْحُفَّاءِ الْعَرِيضُ مِنَ الْعَزِ
 بَيْنَ الْعَظِيمِ وَالْجَذَعِ النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَّةِ وَالْحَمُوزِ
الباب الثالث عشر في ضروب الألوان
والأثار فصل في ترتيب البياض أبيض ثم يقق وهو
 ثم واضح وناصع ثم هجان وخالص **فصل** في تقسيم
 البياض على كثير مما يوصف به مع اختيار أشهر الألفاظ

واللغات فيه ٤

والمندملها

٢٢
 وَأَسْفَلُهَا رَجُلُ أَزْهَرِ امْرَأَةٍ رُغْبُوبَةٌ شَعْرُ اسْمُطَ قَوْسُ أَشْبَبَ
 بَعِيرُ أَعْيَسَ ثَوْرُ لَهْقُ بَقَرَةٌ لَيْسَاحُ جَمَارُ أَمْرُ كَبَشُ أَمْلَحُ
 ظَبْيُ أَدَمُ ثَوْبُ أَبْيَضُ فَضَّةُ يَقْقُ خَبْرُ حَوَارِي عِنَبُ
 مُلَاجِي عَسَلُ مَا ذِي مَاءُ صَافٍ وَفِي كِتَابِ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ
 مَاءُ خَالِصُ أَيُّ أَبْيَضُ وَثَوْبُ خَالِصٌ كَذَلِكَ **فصل** في تفصيل
 البياض إذا كَانَ الرَّجُلُ أَبْيَضَ بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
 وَلَيْسَ يَسِيرُ وَلَكِنَّهُ كُلُّهُ لِحِصِّ فَهُوَ أَمْتَقُ فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ بَيَاضًا
 مُجْمُودًا يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنُ الْقَمَرِ وَالذَّرُّ فَهُوَ أَزْهَرُ وَفِي
 حَدِيثِ أَنَسٍ وَوَصْفِهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ أَزْهَرًا وَلَمْ
 يَكُنْ أَمْتَقًا فَإِنْ عَلَتْهُ أَوْغَيْرُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حُمْرَةٌ سَيِّئَةٌ فَهُوَ
 أَقْهَبُ وَأَقْهَدُ فَإِنْ عَلَتْهُ غَيْرَةٌ فَهُوَ أَغْفَرُ وَأَعْتَرُ **فصل**
 فِي بَيَاضِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ السَّخْلُ الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
 النَّقَا الرَّمْلُ الْأَبْيَضُ عَنِ اللَّيْثِ الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ عَنِ
 الْأَصْبَعِيِّ الْوَتِيرُ الْوَرْدُ الْأَبْيَضُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقَشْمُ
 الْبَشْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُوَكَّلُ قَبْلَ أَنْ يَذْرُوكَ وَهُوَ حَلَوٌ الْخَوْعُ
 الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الرِّيمُ الظَّبْيُ الْأَبْيَضُ
 الْيَرْمَعُ الْحَجَرُ الْأَبْيَضُ الثَّوْرُ الثَّبْتُ الْأَبْيَضُ الْقَضِيمُ الْجِلْدُ

الأبييض عن أبي عبيدة . وأسد للثأبغة .
 كان نحو الرامسات ذبولاها . عليه وقصيم . ثمقته الصوانع
فصل في تباينه . الوضع بياض القرية والتجمل والذره والبرص
 البهق بياض يعثرى للجلد بخالف لونه وليس من البرص .
 الكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب عن
 أبي زيد . القرحة بياض في وجه الفرس . السقر بياض التمار
 المتحة بياض الملح . القوف البياض الذي في اظفار الاقدام
 للجانة أحسن البياض في الرجال والنساء والإبل **فصل**
 في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه . إذا كان البياض
 في جبهته قدر الذره فهو القرحة . فإذ أدادت فهي القرحة .
 فإن سالت ودقت ولم تجاور العينين فهي العصفور . فإذا
 جلت الخيشور ولم تبلغ المحفلة فهي شراخ . فإن ملأت الجهة
 ولم تبلغ العينين فهي السادحة . فإن أخذت جميع وجهه غير
 أنه ينظر في سواد قيل له مبرقع . فإن رجعت عروته في أحد
 شقي وجهه إلى أحد الحدين فهو لطيم . فإن فسدت حتى
 تأخذ العينين فتبيض أشفارهما فهو مغرب . فإن كان تحتلته
 العليا بياض فهو أرثم . فإن كان السفلي فهو المظ **فصل**

في بياض

في بياض سائر أعضائه عن الأئمة . إذا كان أبيض الرأس والعنق
 فهو أذرع . فإن كان أبيض أعلى الرأس فهو أصقع . فإذا كان
 أبيض القفا فهو أقيف . فإن كان أبيض الرأس كله فهو عشي
 وأرخم . فإن كان أبيض الشاوية كلها فهو اسعف . فإن كان
 أبيض الظهر فهو أرحل . فإن كان أبيض العجز فهو أزره . فإن
 كان أبيض الحنك والحنين فهو أخصف . فإن كان أبيض البطن
 فهو أنبط . فإن كان قوائم الأربعة بيضا تبلغ البياض منها
 تلك الوظيف أو نصفه أو ثلثيه ولا يبلغ الركبتين فهو محجل
 فإن أصاب البياض من التجمل حقونه ومغايته ومزج من
 فهو أبلق . وقد قيل أنه إذا كان كاللونين كل واحد منهما
 متميزا على حدة وراد بياضه على التجمل والقرحة والشعل فهو
 أبلق . فإن كان بلقه في استطالة فهو مولع . فإن بلغ
 البياض إلى العضدين والخذين فهو أبلق مسرول . فإن كان
 البياض يديه دون رجليه فهو أعصم . فإن كان البياض
 بإحدى يديه دون الأخرى قيل أعصم اليمنى أو اليسرى .
 فإن كان البياض في يديه إلى مرفقيه دون رجليه فهو مقفر
 فإن كان البياض برجليه دون اليدين فهو محجل الرجل

من البياض
 من البياض
 من البياض

من التجمل
 الرجل فهو عجيب
 من التجمل
 الرجل فهو عجيب

اليماني أو اليسري. فإنه كان البياض متجاوزاً للأوساع في ثلاث
 قوائم دون رجل أو دون يد فهو مجل ثلاث مطلق يد أو رجل
 فإنه كان البياض برجل واحدة فهو رجل. فإنه لم يستدر
 البياض وكان في ما أخيراً ساع يديه أو رجلينه فهو متعل
 برجل كذا أو يدي كذا أو اليدين أو الرجلين. فإنه كان بياض التحيل
 في يد أو رجل فذلك الشكال. وهو مكرو. فإنه كان أبيض الشان
 وهي الشعور المسبلة في ما أخيراً الوخيف على الرئع فهو كسع.
 فإنه أبيض الشان كلها ولم تتصل بياض التحيل فهو أصبع.
 فإنه كان أبيض الذنب فهو أشعل **فصل** يتصل به في تفصيل
 ألوانه وشيأته على ما يستعمل في ديوان العرض. إذا كان أسود
 فهو أدهم. فإنه اشتد سواده فهو غليبي. فإنه إذا كان أبيض
 خالطه أذني سواد فهو أشهب. فإنه إذا نصح بياضه وخلص
 من السواد فهو أشهب قرطاسي. فإنه إذا كان يكاد يصفو فهو
 أشهب سوسني. فإنه إذا غلب عليه السواد وقل البياض فهو أخم
 فإنه إذا خالط شهبته حمرة فهو صنيائي. فإنه إذا كانت حمرة
 في سواد فهو كينث. فإنه إذا كان أخمر من غير سواد فهو أشقر.
 فإنه كان بين الأشقر والكميث فهو ورد. فإنه إذا اشتد حمرة

من خلاف في م

فوق أشقر

فوق أشقر

فهو أشقر مدحي. فإنه كان ديزجاً فهو أخضر. فإنه إذا كان سواده
 في شقرة فهو أدبس. فإنه إذا كانت كشتته بين البياض والسواد
 فهو وزد أعبس. وهو السمد بالقراسية. فإنه إذا كان بين الدهم
 والخضرة فهو أخوي. فإنه قاربت حمرة السواد فهو أصداء.
 مأخوذة من صداء الحديد. فإنه إذا كان مضمناً لاشية به ولا وضع
 أي لون كان فهو يميم. فإنه إذا كانت به نكت بيض وأخرى أي
 لون كان فهو أبرش. فإنه كانت به نقط بيض وسود فهو أنسل.
 فإنه كانت به نكت فوق البرش فهو مدتر. فإنه كانت به نكت
 تحالف سائر لونه فهو أبقع **فصل** في ألوان الأبريل. إذا لم
 يخالط حمرة البعير شي فهو أخمر. فإنه خالطه السواد فهو
 أرمت. فإنه كان أسود خالط سواده بياض كدخان الرمت
 فهو أوزق. فإنه اشتد سواده فهو جون. فإنه كان أبيض
 فهو أدور. فإنه خالط بياضه حمرة فهو أصمب. فإنه خالط
 بياضه شقرة فهو أعيس. فإنه خالط حمرة صفرة وسواد
 فهو أخوي. فإنه كان أخمر خالط حمرة سواد فهو أكلف.
فصل في ألوان الضان والمعز وشيأتهما عن أبي زيد. إذا
 كان في الشاة أو المعز سواد وبياض فهي رقطة. وبخشاء

وَمَرَأَهُ فَإِنْ اسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ زَانِسَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ
سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحِمَاءٌ. فَإِنْ اسْوَدَّتْ أَرْبَعَتُهَا وَذَقْنُهَا فَهِيَ
دَعْمَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ حَصْفَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّتْ
سَائِلَتُهَا فَهِيَ شَكَلَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ
خَرْجَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّتْ أَحَدِي رِجْلَيْهَا فَهِيَ رَجَلَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّتْ
أَوْظِفَتُهَا فَهِيَ حَجَلَاءٌ وَخَدْمَاءٌ. فَإِنْ اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا
فَهِيَ زَمَلَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّ وَسَطُهَا فَهِيَ جَوَزَاءٌ. فَإِنْ ابْيَضَّ طَرَفُ
ذَنْبِهَا فَهِيَ صَبْعَاءٌ. فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةٍ حُمْرَةً فَمِنْ صَدَأٍ
فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتُهَا أَقْلَ فَهِيَ دَهْسَاءٌ. فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْحَبِ
فَهِيَ نَبْطَاءٌ. فَإِنْ كَانَتْ مُوشَّعَةً بَيْضًا فَهِيَ وَشَحَاءٌ. فَإِنْ كَانَتْ
بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ غُرْبَاءٌ. فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْيَدَيْنِ
فَهِيَ عَضْمَاءٌ. وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالَفَةً لِسَائِرِ
الجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ **فصل** فِي الْوَانِ الطَّبَائِعِ عَنِ الْأَصْبَغِ
وغيرِهِ. إِذَا كَانَتْ بَيْضًا تَغْلُوها غَيْرُهُ فَهِيَ الْأُدْمُ. فَإِذَا كَانَتْ
بَيْضًا خَالِصَةً الْبَيَاضِ فَهِيَ الْأَرَامُ. فَإِذَا كَانَتْ حُمْرًا تَغْلُو حُمْرَتَا
بَيَاضِ فَهِيَ الْعَقْرُ **فصل** فِي تَرْتِيبِ السَّوَادِ عَلَى الْقِيَاسِ وَتَقَرُّ
أَسْوَدُهُ وَأَنْحَمُهُ ثُمَّ جَوْنُهُ وَقَاجِمُهُ ثُمَّ خَالِكُهُ وَخَانِكُهُ ثُمَّ

خُلُوكُهُ

خُلُوكُهُ وَخُكُوكُهُ ثُمَّ خَدَارِيُّهُ وَدَجُوجِيُّهُ ثُمَّ غَرِيبِيُّهُ
وَعَدَائِيُّهُ **فصل** فِي تَرْتِيبِ سَوَادِ الْإِنْسَانِ. إِذَا عَلَاهُ أَذْيُ
سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرٌ. فَإِنْ رَادَ سَوَادُهُ مَعَ صَفَرَةٍ تَغْلُوهُ فَهُوَ أَصْحَمٌ.
فَإِنْ رَادَ سَوَادُهُ عَلَى الشَّمْرِ فَهُوَ أَدْمٌ. فَإِنْ رَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَنْحَمٌ
فَإِنْ اسْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ أَدْلَمُ **فصل** فِي تَقْسِيمِ السَّوَادِ عَلَى
مَا يُوصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَفْصَحِ اللَّفْظَاتِ. لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ. سَحَابٌ
مَذْلَمٌ. شَعْرٌ قَاجِمٌ. فَرَسٌ أَذْهَمٌ. عَيْنٌ دَعَجَاءٌ. شَفَةُ لَعْنَاءٌ.
نَبْتُ أَخْرِي. وَجْهٌ أَكْلَفٌ. دُخَانٌ يَحْمُورُ **فصل** فِي سَوَادِ
أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ. الْحَامِرُ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ. السَّلَابُ الثَّوْبُ الْأَسْوَدُ.
تَلْبَسُهُ الْمَرْءُ فِي جَدَادِهَا. الْوَيْنُ الْعَيْنُ الْأَسْوَدُ عَنْ تَغْلِبِ عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ **والشعر** فِي وَصْفِ شَعْرِ امْرَأَةٍ.
كَانَهُ الْوَيْنُ إِذَا جَنَى الْوَيْنُ. الْحَالُ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ. وَمِنْهُ
حَدِيثُ مَرْوِيٍّ. أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِمَا قَالَ فِرْعَوْنُ
أَمْسَتْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي أَمْسَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ. أَخَذْتُ مِنْ حَالِ
الْبَحْرِ فَضَرَنْتُ بِهِ وَجْهَهُ **فصل** فِي مِثْلِهِ. الظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ.
الشَّحَابُ سَوَادُ الْقَدَرِ. السَّعْدَانَةُ وَاللَّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الثَّدْيِ
عَنْ تَغْلِبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى

مَرْوِيٍّ

وَجْه الصَّبِيِّ كَيْ لَا يُصِيبَهُ الْعَيْنُ. وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ مَلِيحٍ فَقَالَ دَسَمُوا نَوْنَتَهُ. وَالنَّوْنَةُ حُفْرَةٌ
 الذَّقْنُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ **فصل** فِي لَوَاحِقِ السَّوَادِ. أَخْطَبُ أَغْبَسُ
 أَغْثَرُ قَاتِمٌ. أَصْدَاءُ أَخَوِي. أَكْهَبُ أَرَبْدُ. أَغْبَرُ أَدْغَمَ أَظْمَى أَوْرَقُ
 أَخْصَفُ **فصل** فِي تَقْسِيمِ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ عَلَى مَا يَجْتَمِعَانِ فِيهِ.
 فَرَسٌ أَبْلَقٌ. تَيْسٌ أَخْرَجَ. كَبَشٌ أَمْلَحَ. ثَوْرٌ أَشْيَهُ. غَرَابٌ أَبْقَعَ.
 جَبَلٌ أَبْرَقَ. أَلْبَنُوسٌ مَلْمَعٌ. سَحَابٌ يَمُرُّ. أَفْعَوَانٌ أَرْقَشُ دَجَاجَةٌ
 رَقِشَاءُ **فصل** فِي تَقْسِيمِ الْحُمْرَةِ. ذَهَبٌ أَحْمَرٌ. فَرَسٌ أَشْقَرٌ.
 دَمٌ أَشْكَلٌ. رَجُلٌ أَقْسَرُ لَمْ يَسْرِقْ. ثَوْبٌ مَدْقَى مَدَامَةٌ صَمْبَاءُ.
فصل فِي الْأَسْتِعَارَةِ. عَلِيٌّ أَخْضَرُ. مَوْتُ أَحْمَرُ. نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ.
 يَوْمٌ أَسْوَدُ **فصل** فِي الْأَشْبَاعِ وَالشَّارِكَةِ. أَسْوَدُ خَالِكٌ.
 أَبْيَضٌ يَقْوَى. أَصْفَرُ قَائِعٌ. أَخْضَرُ نَاضِرٌ. أَحْمَرُ قَائِي **فصل**
 فِي الْوَانِ مُتَقَارِبَةٍ عَنِ الْأَيْمَةِ. الصُّهْبَةُ حُمْرٌ تُضْرَبُ إِلَى بَيَاضٍ.
 الْكُمْنَةُ صَفْرٌ تُضْرَبُ إِلَى حُمْرَةٍ. الْقَهْبَةُ سَوَادٌ يُضْرَبُ إِلَى خَضَرَةٍ.
 الدُّكْنَةُ لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ. السُّفْعَةُ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ. الْكُمْدَةُ
 لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ يُقَالُ أَكْمَدَ الْقَصَارَ الثَّوْبَ إِذَا
 لَوْنُهُ بَيَاضُهُ. الشَّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ. الشُّهْبَةُ بَيَاضٌ

رَقَطَا

الْكُمْنَةُ

مُشْرَبٌ

مُشْرَبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ. الْعُفْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ. الصَّخْرَةُ غُبْرَةٌ
 فِيهَا حُمْرَةٌ. الصُّخْمَةُ سَوَادٌ إِلَى صَفْرَةٍ. الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ
 وَالْحُمْرَةِ. الْقُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبَرَةِ. وَالطَّلْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ
 وَالْغُبَرَةِ **فصل** فِي تَفْصِيلِ النُّقُوشِ وَتَرْتِيبِهَا. النَّقْشُ فِي الْخَائِطِ
 الرَّقِيشُ فِي الْقِرْطَاسِ. الْوُثْيُ فِي الثَّوْبِ. الْوُشْمُ فِي الْيَدِ. الْوُشْمُ
 فِي الْجِلْدِ. الرَّشْمُ عَلَى الْحَنْظَلَةِ وَالشَّعِيرِ. الطَّبْعُ فِي الصَّيْنِ وَالشَّمْعِ.
 الْأَثَرُ فِي التَّصَلِّ **فصل** فِي تَفْصِيلِ أَثَارِ مُخْتَلَفَةٍ. النَّدْبُ أَثَرُ
 الْحَجِّ أَوِ الْبَثْرِ. الْخَدَشُ وَالْحُخْشُ أَثَرُ الظَّفْرِ. الْكَدْحُ وَالْحُخْشُ أَثَرُ
 السَّقَطَةِ وَالْأَشْبَاحِ. الرَّسْمُ أَثَرُ الدَّارِ. الرَّخْلُوقَةُ بِالْفَاءِ وَالْقَا
 أَثَرُ تَرَجٍ الصَّبْيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلٍ عَنِ الْمِثْلِ. الدَّوْدَاهُ أَثَرُ
 أَرْجُوحة الصَّبْيَانِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. الْعَلْبُ أَثَرُ الْحَبْلِ فِي حَبِيبِ الْبَعِيرِ
 الطَّرْقَةُ أَثَرُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ يَغْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ. الْعَصِيمُ أَثَرُ
 الْعَرَقِ. الْوَفْحَةُ أَثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ عَنْ ثَغْلِبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْكَبْ أَثَرُ الشَّارِ. الْوَعْلَةُ أَثَرُ الْحُمَّى. التَّفَكَّةُ أَثَرُ الْمَرَضِ. السَّجَادَةُ
 أَثَرُ السَّجُودِ عَلَى الْجَنَةِ. الْمَحْلُ أَثَرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يَعْلَجُ بِهَا الْإِنْسَانُ
 الشَّيْءَ حَتَّى يَغْلُظَ جِلْدُهَا. السِّنَاجُ أَثَرُ دَحَانِ السِّتْرِاجِ عَلَى الْجِدَارِ
 وَغَيْرِهِ. الْأَسُ أَنْ تَمَرَ التَّحْلُ فَيَسْقُطُ مِنْهَا نَقْطٌ مِنَ الْعَصَلِ فَيَسْتَدَلُّ

مَشُوبٌ
 الْأَخْطَبُ كُلُّ شَيْءٍ أَخْضَرٌ خَالِطٌ لِسَوَادٍ

الذَّرْدَاهُ

الْمُهَكَّةُ

يَغْلُظُ جِلْدَهَا

بذلك على مواضعها عن أبي عمرو. الرذع أثر الرغفران وغيره من الأصباغ
فصل في تقسيم الأثار على اليد. هذا فن واسع المجال فيما روي
 عن الفرأ وابن الأعرابي والحياتي وغيرهم. من قولهم يدي من كذا
 فعله. ثم زاد الناس عليه الفاظ كثيرة بعضها على القياس
 وبعضها على التقريب. وقد كتبت منها ما اخترته واطمأن إليه
 قلبي. تقول العرب. يده من اللحم غمرة. ومن الشحم زهمة.
 ومن السمن وضرة. ومن السمك حمرة. ومن الزيت فهمة. ومن
 البيض زهكة. ومن الدهن رنخة. ومن الحبل خمطة. ومن العسل
 والشايط لزجة. ومن الفاكهة لرقدة. ومن الزعفران ردة.
 ومن الطيب عبقرة. ومن الدم طرجة. ومن الماء ليقة.
 ومن الطين ردة. ومن الحديد سميكة. ومن العذرة طفيسة.
 ومن البول وسيلة. ومن الوسخ درنة. ومن العجل حجلة.
 ومن البرد صردة. **فصل** في التأثير عن الأئمة. صوحت
 الشمس ولوحت إذا أدته وأذوته. صهده الحشر وصهده.
 وصممه إذا أثر في لونه. محشته النار وممشته إذا أثرت
 فيه وكادت تحرقه. خدشته السقطة وخمشته إذا أثرت
 قليلا في جلده. وعكته الحصى ومهكنه إذا غيرت لونه وأكلت

وجبه

مكة

لجته. **فصل** في ترتيب الخدش. عن الخوارزمي وابن خالويه
 الخدش والخمش. ثم الكدح. والسحج. ثم الجحش. ثم السحج
فصل في سمات الإبل عن الأئمة. الدمع في فخاري الدمع.
 العذر في موضع العذار. العلاط في العنق بالعرض. السطع
 فيهما بالطول. الهنعة في تخفض العنق. الصدر في الصدر.
 الذراع في الأذرع. اليسرة في الفخذين. **فصل** في أشكالها
 قيد الفرس. لفظ يوافق معناه. المفقاء كالأفعى. المثقاء
 كالأنثى. الصليب والتجارتان. الشجين سمة مفوجة.
الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدوا
 وتنقل الأخوال بها وذكروا ينضاف إليها. **فصل** في ترتيب سن
 الغلام عن أبي عمرو وعن أبي العباس. تغلب عن ابن الأعرابي.
 يقال للصبي إذا ولد رضيع وطفل. ثم فطيم. ثم دارج. ثم
 جفر. ثم يافع. ثم شدح. ثم مطبح. ثم كوكب. **فصل** في
 منه في ترتيب أحواله وتنقل السن به إلى أن يتنأها شبابه عن
 الأئمة المذكورين. ما دام في الرحيم فهو جنين. فإذا ولد فهو وليد.
 وما دام لم يستتم سبعة أيام فهو صديق لأنه لا يستد صدغه
 إلى تمام السبعة. ثم ما دام يرضع فهو رضيع. فإذا قطع عنه

كفيتهما

وذكر ما يتصل بها

اللبن فهو فطير. ثم إذا غلظ وذهب عنه نزاره الرضاعة
 فهو جحوش عن الاصمعي **والسند** للمهدي. وإنه المعترض
 قتلنا محمداً وأبني خرق. وأخر جحوشاً فوق الفطيم.
 قال الأزهري كأنه مأخوذ من الجحش الذي هو ولد الحمار.
 ثم إذا دب وتمي فهو دارج. فإذا بلغ طوله خمسة أشبار فهو
 خماسي. فإذا سقطت رواقعه فهو مشغور عن أبي زيد.
 فإذا ابتث أسنانه بعد السقوط فهو مشغور بالشاء والشاء معاً
 عن أبي عمرو. فإذا تجاوز العشر السنين أوجا وزها فهو
 مترعرع وناشي. فإذا كاد يبلغ الحلم أو بلغه فهو يافع وحر.
 فإذا احتلم واجتمعت قوته فهو حرور. وإنه في جميع هذه
 الأحوال علام. فإذا احتضر شاربته وأخذ عذانه يسيل قيل
 قد بقل وجهه. فإذا صار ذا فتاة فهو فتية وشارخ. فإذا
 اجتمعت لحيته وبلغ غاية شبابه فهو مجتمع. ثم ما دام بين
 الثلاثين والأربعين فهو شاب. ثم هو كهل إلى أن يستوفي
 السنين. ثم هو شيخ إلى أن يموت **فصل** في ظهور الشيب
 وعمومه. يقال للرجل أول ما يظهر الشيب به قد وخطه
 الشيب. فإذا زاد قيل قد خصفه. فإذا ابيض بعض رأسه

في ظهور الشيب
 في ظهور الشيب

في ظهور الشيب
 في ظهور الشيب

٢٩
 في ظهور الشيب
 في ظهور الشيب

قيل أخلص رأسه فهو فحل. فإذا غلب بياضه سواده فهو أغم.
 عن أبي زيد. فإذا شطت مواضع من لحية قيل قد وخره.
 القير وكهزه. فإذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تقشع
 فيه الشيب عن أبي عبيد عن أبي عمر **فصل** في الشيوخة
 والكبر عن أبي عمرو. عن ثعلب عن ابن الأعرابي. يقال شاب الرجل
 ثم شبط. ثم شاخ. ثم كبر. ثم توجه. ثم دلف. ثم دب.
 ثم فح. ثم هذج. ثم ثلب. ثم الموت **فصل** في مثل ذلك
 جمع فيه بين أقاويل الأئمة. يقال عاش الشيخ وعسا. ثم تسفع
 وتقعوس. ثم هرم وخرف. ثم أفند وأهتر. ثم لعق أضغته
 وضحاظله إذا مات **فصل** يقاربه. إذا شاخ الرجل وعلسته
 فهو قحرق وقهب. فإذا ولي وقشي عليه أثر الكبر فهو يقش.
 ودرج. فإذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو حجاب ومهتر.
فصل في ترتيب سن المرأة. هي طفلة ما دامت صغيرة.
 ثم وليدة إذا تحركت. ثم كاعبة إذا لعبت بها. ثم ناهد
 إذا زاد. ثم معصرة إذا أدركت. ثم عانس إذا ارتفعت عن جد
 الإخصار. ثم خوذ إذا توسطت الشباب. ثم مسيلف إذا
 جاوزت الأربعين. ثم نصف إذا كانت بين الشباب والشيخ

ويقال الحجاب

قال ابن الأثير في التفسير
والله اعلم بالصواب

ثم شهله كمله إذا وجدت من الكبر وفيها بقية وجلد.
ثم شهيرة إذا عجزت وفيها مأسك. ثم خير بون إذا صار
عالية السن ناقصة القوة. ثم قلعم ولطيط إذا احتجى قدامها
وسقطت أسنانها **فصل** كلى في الأولاد. ولد كل بشرة
وأنثى. ولد كل سبع جزو. ولد كل وحشية طلاء. ولد كل
طائر فرخ **فصل** جن ي. ولد الفيل دغفل. ولد الناقة حمار
ولد الفرس مهر. ولد الحمار حنص. ولد البقرة عجل. ولد الحشيرة ولد البقرة
مخرج. ولد الغنم حمل. ولد الأسد شبل. ولد الظبي خشف. ولد الأرنب عفر. ولد الضبع فرعل. ولد الدب دبسم.
ولد الخنزير خنوص. ولد الثعلب عرس. ولد الكلب جزو. ولد الفأر رص. ولد الضب حسل. ولد القرد قشة. ولد الأرنب جزو. ولد الوبر خضنصر.
عن الحمار زنجي. عن أبي الزحف التميمي. ولد الحية حرس. ولد الدخيل قروح. ولد النعام ران **فصل** في المسان. الجمال الشيخ المسن. القلعم العجور المسنة. العود الحمل المسن. العجل الحمار المسن. المحجف الظليم المسن. العشمة النعجة المسنة **فصل**
في ترتيب سن البعير. ولد الناقة ساعة تضعه أمه سليل.
ثم سقب وحوار. فإذا استكمل سنة وفصل عن أمه فهو فصل.

فإذا

الفرقة ولد البقرة الوحشية

فإذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخاض. فإذا كان في الثالثة
فهو ابن لبون. فإذا كان في الرابعة واستحق أن يحمل عليه فهو
حن. فإذا كان في الخامسة فهو جدع. فإذا كان في السادسة
والتي تليته فهو ثني. فإذا كان في السابعة والتي رابعيته فهو
رباع. والاني رباعية. فإذا كان في الثامنة فهو سيد يس شرف.
فإذا كان في التاسعة وفطر تابه فهو بازل. فإذا كان في العا
فهو مخلف. ثم مخلف عام. ثم مخلف عامين فصاعدا.
فإذا كان عامر وفيه بقية فهو عود. فإذا ارتفع عن ذلك
فهو حمر. فإذا انكسرت أنثاه فهو ثلب. فإذا ارتفع عن ذلك
فهو ماح لآته رنج ريقه ولا يستطيع يحسنه من الكبر.
فإذا استحكم هرمه فهو كح عن الأصمعي **فصل**
في ترتيب سن الفرس. إذا وضعت أمه فهو مهر. ثم قلو.
فإذا استكمل سنة فهو حوي. ثم في الثانية جدع. ثم في
الثالثة ثني. ثم في الرابعة رباع بكسر العين. ثم في الخا
قارح. ثم هو إلى أن يتناهي عمره مذك **فصل** في سن البقرة
الوحشية. ولد البقرة الوحشية مادام يرضع فهو فر.
وفرقد وفريس. فإذا ارتفع عن ذلك فهو يغفور. وجودر.

قال أبو زيد بن الأثير في التفسير
والله اعلم بالصواب

أبي عمرو وح

الفرقة ولد البقرة الوحشية

وَيُخْرِجُ. فَإِذَا اشْتَبَ فَهُوَ مَهَاءٌ. فَإِذَا أَسَنَ فَهُوَ قَرْهَبٌ **فصل**
 فِي سِنِّ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ عَنْ أَبِي فَعْفَعِ بْنِ الْأَسَدِيِّ وَلَدِ الْبَقَرَةِ
 الْأَهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعَ ثُمَّ جَذَعُ. ثُمَّ ثَنَى. ثُمَّ رُبَاعٌ. ثُمَّ
 سَدِيسٌ. ثُمَّ ضَالِعٌ **فصل** فِي مِثْلِهِ عَنْ غَيْرِهِ. وَلَدُ الْبَقَرَةِ
 عَجَلٌ. فَإِذَا اشْتَبَ فَهُوَ شَبُوبٌ. فَإِذَا أَسَنَ فَهُوَ قَارِضٌ **فصل**
 فِي سِنِّ الشَّاةِ وَالْعَزِيزِ. وَلَدُ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ
 أُنْثَى سَخْلَةً وَبَهْمَةً. فَإِذَا فَضَلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ حَمْلٌ وَخُرُوفٌ.
 فَإِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَفَ فَهُوَ بَذَجٌ وَفَرْفُورٌ. فَإِذَا بَلَغَ الثَّرْوَةَ فَهُوَ عُمُرُوسٌ
 وَلَدُ الْمَعِزِ جَفْرٌ. ثُمَّ عَرِضٌ وَعَتُودٌ. ثُمَّ عَنَاقٌ. وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ
 الضَّأْنِ وَالْمَعِزِّ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعٌ. وَفِي الثَّلَاثَةِ ثَنَى.
 وَفِي الرَّابِعَةِ رُبَاعٌ. وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ. وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِعٌ
 وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا إِسْمٌ **فصل** فِي سِنِّ الطَّيْرِ. أَوَّلُ مَا يُولَدُ الطَّيْرُ
 فَهُوَ ظَلَا. ثُمَّ خَشَفٌ وَرَشَا. ثُمَّ عَزَالٌ. وَشَادِي. ثُمَّ شَصْرٌ
 ثُمَّ جَذَعٌ. ثُمَّ ثَنَى إِلَى أَنْ يَمُوتَ **الباب الخامس عشر**
 فِي الْأَصُولِ. وَالرُّؤُوسِ. وَالْأَعْضَاءِ. وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا
 وَمَا يَتَوَلَّدُ مِنْهَا وَتَوَصُّلُهَا وَيَذَكَّرُ مَعَهَا **فصل** فِي الْأَصُولِ
 الْجُرْثُومَةُ وَالْأُرُومَةُ أَصْلُ الشَّيْبِ. وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمَحْدَةُ.

والعنق

وَالْعُنْصُرُ. وَالْعِيصُ. وَالنَّجَارُ. وَالصَّيْضِيُّ. الْغَلَصَةُ وَالْعَكْرَةُ.
 أَصْلُ اللِّسَانِ. الْمَقْدُ أَصْلُ الْأُذُنِ. السِّنْخُ أَصْلُ السِّنِّ. وَكَذَلِكَ
 الْخَذَرُ. الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ. الْعَجَبُ أَصْلُ الذَّنْبِ مِنَ الدَّابَّةِ.
 الزَّمِكَا أَصْلُ ذَنْبِ الطَّيْرِ **فصل** فِي مِثْلِهِ. الرَّئِيسُ أَصْلُ
 الْهَوِيِّ. الْجُعَيْنُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ. الْجَذَلُ أَصْلُ الْحَطَبِ. الْحَضِيضُ
 أَصْلُ الْجَبَلِ **فصل** فِي الرُّؤُوسِ. الشَّعْقَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالْمَخْلَةُ.
 الْفُرْطُ رَأْسُ الْأُكْمَةِ. الْخُخْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
 الْفَيْسَلَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ. الْبُسْرَةُ رَأْسُ قَضِيبِ الْكَلْبِ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ. الْحَمْلَةُ رَأْسُ الشَّذِيِّ. الْكَرَادِيسُ وَالْمَشَاشُ رُؤُوسُ
 الْعِطَافِ وَمِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْمَرْفَقَيْنِ وَالْمَتَكِبَيْنِ. وَفِي الْخَبَرِ
 أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ ضَحْمَ الْكَرَادِيسِ. وَفِي خَبَرٍ
 أُخْرَاهُ كَانَ جَلِيلُ الْمَشَاشِ. الْمَجْبَتَانِ رُؤُوسُ الْوَرَكَيْنِ.
 الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ. الْبُونُ رَأْسُ الْمَخْلَةِ
 عَنْ عَمْرِو. عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِي. الْخَشَلُ رُؤُوسُ
 الْحَبْلِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو **فصل** فِي الْأَعْيَانِ عَنِ الْأَيْمَةِ
 الْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ. وَالْعَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ. السَّالِقَةُ أَعْلَى الْعُنُقِ
 الزُّورُ أَعْلَى الصَّدْرِ. قَرَعَ كُلُّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ صَدْرًا لِقَنَاءِ أَغْلَاهَا.

الخيم

فصل في تقسيم الشعر الشعر ثلاثة نسلان. الصوف للغير. المرعز للمعز. الوبر للابل والسباع. العطاء للحمير. الريش للطير. الزغب للفرخ. الزق للنعام. لذب الخنزير. قال الليث لذب ما غلط من الشعر كسعر ذنب الفرس **فصل في تقسيم شعر الإنسان** العقيقة الشعر الذي يولد به الإنسان. الفرق شعر معظم الرأس. الناصية شعر مقدم الرأس. الذؤابة شعر مؤخر الرأس. الفرع شعر رأس المرأة. الغيرة شعر ذؤابة الغر شعر ساقها. الذب شعر وجهها عن الاضغيج **وانشد** فشر النساء ذب العرويس. الوفرة ما بلغ شحمة الأذن من الشعر. الحمة والفرة ما عطي الرأس من الشعر. الهذب شعر أشجار العينين. الشارب شعر الشفة العليا. العنقة شعر الشفة السفلى. المسربة شعر الصدر. وفي الحديث انه عليه السلام كان دقيق المسربة. الشعر شعر العانة. الإنسب شعر الإست. الزبب شعر بدن الرجل. ويقال بل هو كثرة الشعر في الأدين **فصل في سائر الشعور** الفسن شعر الناصية. العذرة الشعر الذي يقبض عليه التراكب عند ركوبه. العرف شعر عنق الفرس. القيد شعرات فوق حنظل الفرس عن ثعلب

يشعر كل شخص من شعور النساء ذب العرويس

سورة الفجر
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عن ابن الأعرابي. الذبيان الشعر على عنق البعير ومشفره عن أبي عمرو. الشنة الشعر المتدلي في مؤخر الرشح من الدابة. العثنون شعر تحت حنك المعز. زينة الأسد شعر قفاه. وعقرية الديك عرقه. البرابل ما ارتفع من ريش الطائر واستدار في عنقه عند التناشكير من الفرخ الزغب **فصل في تفصيل أوصاف الشعر** شعر جفال إذا كان كثير. وخف إذا كان متصلا. وكث إذا كان كثيفا مجتمعا. ومعلنكس ومعلنك إذا زادت كثافته عن الفراء. ومنسد إذا كان منبسطا. وسبط إذا كان مستويا. ورجل إذا كان غير جعد ولا سبط. وقطط إذا كان شديد الجعودة. ومقلعط إذا زاد على القطط. ومقلقل إذا كان نهائية في الجعودة كشعور الزنج. وسخام إذا كان حسنا لينا ومعدود إذا كان طويلا ناعما عن أبي عبيد **فصل في الحاجب** من فحائنه الزجج والبلج. ومن معابيه القرن والزبب والمعط. فأما الزجج فدقة الحاجبين ومثداذها حتى كأنهما خطا بقلم. وأما البلج فهو أن يكون بينهما فرجة. والعرب تسحب ذلك وتكره القرن وهو اتصالهما. والزبب كثرة شعرهما. والمعط تساقط الشعر عن بعض أجزأيهما.

عقوبة

فصل في محاسن العين، الدَّعَجُ أن تكون العين شديدة السَّوَادَ
مَعَ سَعَةِ الْمُقَلَّةِ، البرَجُ شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا، النَّحْلُ
سَعَتُهَا، النَّحْلُ سَوَادُ جَفُونِهَا مِنْ غَيْرِ نَحْلٍ، الْخَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا
كَهَوِيٍّ فِي عَيْنِ الطَّبَّاءِ، الْوَطْفُ طَوْلُ أَشْقَارِهَا وَتَمَامُهَا، وَفِي
الْحَدِيثِ كَانَ فِي أَشْقَارِهَا وَطْفٌ، الشَّفْلَةُ خَمْرٌ فِي سَوَادِهَا،
فصل في معاييبها، الْخَوْضُ ضِيقٌ فِي الْعَيْنِ، الْخَوْضُ غَوُورُهَا
مَعَ الضِّيقِ، الشَّرُّ انْقِلَابُ الْجَفْنِ، الْعَمَشُ أَنْ لَا يَزَالَ الْعَيْنُ يَسِيلُ
وَيَرْمَضُ، الْكَمَشُ أَنْ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ، الْعَطَشُ شِدَّةُ الْعَمَشِ،
الْجَهْرُ أَنْ لَا يَبْصُرَ نَهَارًا، الْعَسَا أَنْ لَا يَبْصُرَ لَيْلًا، الْخَرُّ أَنْ يَبْصُرَ
بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ، الْغَضُّ أَنْ يَكْثُرَ عَيْنُهُ حَتَّى تَنْعَضَ جَفُونُهُ،
الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْخَوْلِ **قَالَ الشَّاعِرُ**
أَشْتَمِي فِي الْطِفْلِ الْقَبْلَ، لَا كَثِيرَ نِشْبَةٍ الْخَوْلَ،
الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ وَهُوَ
قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الْخَوْلِ الَّذِي يَقُولُ مُسِيحًا بِحَوْلِهِ -
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالرَّقِيبُ يَخَالِي، نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرْخَيْ مِنَ الْعَدَا
الشَّوْشُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَخْدِي عَيْنَيْهِ وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ
الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا، الْخَفَشُ صِغَرُ الْعَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ، وَيُقَالُ إِنَّهُ قَسَادُ

فِي الْعَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ، الدَّوْشُ ضِيقُ
الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ، الْإِطْرَاقُ اسْتِرْخَاءُ الْجَفُونِ، الْخَوْضُ خَرُوجُ
الْمُقَلَّةِ وَظُهُورُهَا مِنْ الْجَجَاجِ، الْخَقُّ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ
مُنْفَتِحَةٌ، الْكَمَةُ أَنْ يُولَدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى، الْبَخْضُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ
الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاقِيٌّ **فصل** في عوارض العين، حَسَرَتِ
الْعَيْنُ إِذَا اغْتَرَاهَا كَلَالٌ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ، زَمَرَتِ
عَيْنُهُ إِذَا اتَّقَدَّتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ، سَدَرَتِ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ
يَبْصُرُ، اسْمَدَرَتِ عَيْنُهُ إِذَا لَحِثَتْ لَهَا سَمَادِيرٌ، وَهِيَ مَا يَنْتَرِ
لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذَّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلٍ يَخْلُقُهَا، قَدَعَتْ عَيْنُهُ
إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، خَرَجَتْ عَيْنُهُ
إِذَا حَارَتْ، قَكَ ذُو الرَّمَةِ،
عَرَاءَ عَيْنَاءُ مِنْهَا جَ إِذَا سَفَرَتْ، وَخَرَجَ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَلْقُبُ
هَجَمَتْ عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ، وَتَقَنَّقَتْ إِذَا رَادَ غَوُورُهَا، وَكَذَلِكَ
حَجَلَتْ وَهَجَمَتْ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَبًا
كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ، شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تَنْظُرُ مِنَ الْحَيْرَةِ،
فصل في تفصيل كيفية النظر وهيئته واختلاف أحواله
إِذَا نَظَرَ إِلَى نَسَانٍ إِلَى الشَّيْءِ وَنَحَا مَعَ عَيْنِهِ قِيلَ رَمَقَهُ، فَإِنْ

نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أَدْنَاهُ قِيلَ لِحَظَةٍ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ
 قِيلَ لِحَظَةٍ . فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ حَدَجَهُ بَطَرُهُ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّ جُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ أَرْشَقَهُ وَأَسْفَ النَّظَرَ إِلَيْهِ .
 وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يُسَفَّ الرَّجُلُ النَّظَرَ إِلَى أَمَةٍ وَلِخِصِّهِ
 وَلِإِنِّي نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوِ الْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْغِضِ
 إِيَّاهُ قِيلَ شَقْنَهُ وَشَفْنُ إِلَيْهِ شَفُونًا وَشَفْنَا . فَإِنْ أَعَارَهُ لِحَظَةً
 الْعَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ سَرْعًا . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْحُبِّ قِيلَ
 نَظَرَهُ نَظَرَهُ ذِي عِلْقٍ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَهُ الْمُسْتَشْفِي قِيلَ تَوَضَّعَ
 فَإِنْ نَظَرَ أَوْ اضْعَايْدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ الشَّمْسِ السَّيِّئِينَ
 لِلنَّظُورِ إِلَيْهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ وَاسْتَوْضَحَّهُ وَاسْتَشْرَفَهُ . فَإِنْ نَشَرَ
 الثُّوبَ وَرَفَعَهُ لِنَظَرِ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَبَرِي عَوَارًا
 إِنْ كَانَ بِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّحْمَةِ ثُمَّ خَفِيَ
 عَلَيْهِ قِيلَ لَاحَهُ لَوْحَةً . قَالَ السَّاعِرُ . وَهَلْ تَنْفَعُنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوَحْمَا .
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ نَفَضَهُ نَفَضًا .
 فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ أَوْ يَسْتَكْشِفَ صِحَّتَهُ وَ
 قِيلَ تَصَفَّحَهُ . فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِبِدَّةٍ النَّظَرَ قِيلَ حَدَّقَ .

فَإِنْ

فَإِنْ لَا لَهُمَا قِيلَ بَرَقَ . فَإِنْ انْقَلَبَ حِمْلًا قِيلَ عَيْنُهُ قِيلَ حَمَلَقَ .
 فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنِهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ بَرَقَ بَصَرُهُ . فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ
 مُفْرِجٍ أَوْ مُهَدِّدٍ قِيلَ حَمَجَ . فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَلَحَدًا النَّظَرَ عِنْدَ
 الْخَوْفِ قِيلَ حَدَجَ . فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَقَشَ وَطَفَشَ
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو . فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يُطْرِفُ قِيلَ شَخَصَ .
 وَفِي الْقُرْآنِ شَاخِصَةً أَبْصَارَ الَّذِينَ كَفَرُوا . فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ
 مَعَ سُكُونٍ قِيلَ اسْتَحَدَّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا . فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقِ الْهَدَلِ
 لِلْيَدِّ لِيَرَاهُ قِيلَ تَبَصَّرَهُ . فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ نَظَرَهُ قِيلَ أَتَأَرَّ بَصَرَهُ
فصل في أدواء العين . الغمض أن لا تزال العين تأتي برمض
البحج أسواء الغمض . الخضم التصاق الجفون . العاير الرمد
الشديد . وكذلك الساهك . الغرب عند أمة اللغة ورم
في المأقي وهو عند الأطباء أن ترشح مآقي العين ويسيل منها
إذا غمرت صديد وهو الناصور أيضا . السبل عندهم أن يكون
على بياضها وسوادها شبة عشا ينسج بعروق حمراء الجسا
أن يعسر على الإنسان فتح عينيها إذا انتبه من النوم . الظفر
ظهور الطفرة وهي جلدة تعشي العيون من تلقاء المأقي .
ورقما قطعت وإن تركت عشتيت العين حتى تكمل والأطباء

يَقُولُونَ لَهَا الظُّفْرَةُ وَكَأَنَّهُا عَرَبِيَّةٌ بَاحْتَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ. الظُّفْرَةُ
 عِنْدَهُمْ أَنْ يَخْدُتَ فِي الْعَيْنِ نَقْطَةً حُمْرَاءَ مِنْ ضَرْبَةٍ أُوْغَيْرِهَا.
 الْإِنْسَانُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَسَّعَ ثَقْبُ السَّاطِرِينَ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضُ
 مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. الْحَثَرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ تَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبُّ الْحَمْرِ
 وَأُظُنُّهُ هُوَ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطِبَاءُ جَرَبٌ. الْقَمَرُ أَنْ يَعْصُرَ لِلْعَيْنِ
 فَتَنُ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ يُقَالُ قَمَرَتْ عَيْنُهُ **فصل**
 يَلِيْقُ بِهَذِهِ الْفُصُولِ. رَجُلٌ مَلَوَزُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَ تَنَافِي سَكَلُ اللَّوْزِ
 رَجُلٌ مُكَوِّكُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا نَكْتَةٌ بَيَاضٌ. رَجُلٌ
 شَقِيقٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَمِعَ الْأَصَابَةَ بِالْعَيْنِ عَنْ الْمَقَرَّةِ
فصل فِي تَرْتِيبِ الْبُكَاءِ. إِذَا تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْبُكَاءِ قِيلَ أَجْهَشْ.
 فَإِذَا امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ اغْرُورِقْ وَتَرَفَرِقْ. فَإِذَا
 سَالَتْ قِيلَ دَمَعَتْ وَهَمَعَتْ. فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطْرَقِيلَ
 هَمَّتْ. فَإِذَا كَانَ الْبُكَاءُ بِصَوْتٍ قِيلَ غَبَّ وَنَشَجَ. فَإِذَا صَاحَ
 مَعَ بُكَاءِهِ قِيلَ أَعُولُ **فصل** فِي تَقْسِيمِ الْأَنْوْفِ عَنِ الْأَمَةِ.
 أَنْفُ الْإِنْسَانِ. فُخْطُمُ الْبَعِيرِ. نَحْرَةُ الْفَرَسِ. خُرْطُومُ الْفِيلِ.
 هَرْمَةُ السَّبُعِ. خِرَابَةُ الْجَارِحِ. قِرْطَمَةُ الطَّائِرِ. فَنِطِيسَةُ
 الْخَيْزِيرِ **فصل** فِي تَفْصِيلِ أَوْصَافِهَا الْمُجْمُودَةِ وَالْمَذْمُومَةِ

من لحيته ووجهه في وجهه
 من لحيته ووجهه في وجهه
 من لحيته ووجهه في وجهه

الشَّمَمُ

الشَّمَمُ أَنْ تَقَاعَ قَصْبَةُ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَغْلَاهَا الْقَنَا طُولُ
 الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْبَبَتِهِ وَحَدَبُ فِي وَسْطِهِ. الْفَطَسُ تَطَامُنُ
 قَصْبَتِهِ مَعَ ضَخَمِ أَرْبَبَتِهِ. الْخَنَسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ.
 الذَّلَفُ شُحُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْبَبَتِهِ. الْخَشَمُ فَقْدَانُ حَاشَةِ الشَّمَمِ
 الْحَرُوشُ فِي الْمَخْرَجِ. الْخَثَمُ عَرْضُ فِي الْأَنْفِ يُقَالُ ثَوْرٌ أَخْثَمٌ.
 الْقَعْمُ اعْوِجَاجُ الْأَنْفِ **فصل** فِي تَقْسِيمِ الشِّفَاهِ شَفَةُ الْإِنْسَانِ
 مَشْفَرُ الْبَعِيرِ. حُفْلَةُ الْفَرَسِ. خَطْمُ السَّبُعِ. مِقْمَةُ الثَّوْرِ.
 مِرْمَةُ الشَّاهِ. فَنِطِيسَةُ الْخَيْزِيرِ. بَرْطِيلُ الْكَلْبِ عَنْ تَعَلُّبِ
 عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. مَنَسْرُ الْجَارِحِ. مَنَقَارُ الطَّائِرِ **فصل** فِي مَقَامِ
 الْأَسْنَانِ. الشَّدْبُ دِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا.
 الرِّتْلُ حُسْنُ تَنْصِيدِهَا وَاسْتِوَاؤُهَا. الثَّقَالِيحُ تَفَرُّجُ مَا بَيْنَهَا.
 الشَّدَتْ تَفَرُّقُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي اسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ وَيُقَالُ مِنْهُ
 ثَغْرُ شَدَّتٍ إِذَا كَانَ مُقْلَجًا أَيْضَ حَسَنًا. الْأَشْرُخُزْرِي فِي أَطْرَافِ
 الشَّيَا يُبَدِّلُ عَلَى الْحَدَائِدِ وَقُرْبِ الْمَوَالِدِ. الظُّلْمُ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي
 عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ **فصل** فِي مَقَامِهَا الرُّوقِ
 طُولُهَا. الْكَسَسُ صُغَرُهَا. الثَّغْلُ تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ بَيْنِ فَمَيْهَا.
 الشِّغَا اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا. اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَانْضِمَامِهَا.

لَيْتَلُ أَقْبَالَهَا عَلَى بَاطِنِ الْفِيهِمِ الدَّفْقُ انْصِبَايَهَا إِلَى قَدَامِ الْفَقِيمِ
 تَقْدَرُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا الْقَلْعُ صُفْرَتُهَا الطَّرَامَةُ خُضْرَتُهَا
 الْحَقَرُ مَا يَلْزَقُ بِهَا الدَّرْدُ ذَهَابُهَا الْهَمُّ انْكَسَارُهَا اللَّطَطُ
 سَقُوطُهَا **فصل** في معاييب الفم الشَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ
 الْعَجَمُ مِثْلُ فِي الْفِيهِ فِيمَا يَلِيهِ الضَّرَرُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى
 بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ الْهَدَلُ اسْتِرْحَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا اللَّطْعُ
 بِيَاضٍ يُعَارِيهِمَا الْقَلْبُ انْقِلَابُهُمَا الْجَلْعُ قُصُورُهُمَا عَنِ
 الْإِنْضِمَامِ وَكَانَ مُوسَى الْقَادِي لُجْلَعُ قَوْكُلٍ بِهِ أَبُوهُ الْمَهْدِي
 خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ مُوسَى أَطْبِيقْ فَلَيْقَبَ بِهِ الْبَرْطَمَةُ
فصل في ترتيب الأسنان لِأَنَّ ثَنَانًا عَنْ أَبِي زُرَيْدٍ أَرْبَعُ شَأْيَا
 وَأَرْبَعُ نَبَاعِيَاتٍ وَأَرْبَعُ أَنْبِيَابٍ وَأَرْبَعُ صَوَاحِكٍ وَثَلَاثِي عَشَرَ
 رَجِيًّا فِي كُلِّ شَيْءٍ سِتٌّ وَأَرْبَعُ نَوَاحِدٍ وَهِيَ أَقْصَاهَا **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ مَاءِ الْفِيهِ مَا دَامَ فِي فِيهِ الْأَوَّ ثَنَانٌ فَهُوَ رِيْقٌ وَرَضَابٌ
 فَإِذَا عَلَتْ فَهُوَ عَصِيْبٌ فَإِذَا سَالَ فَهُوَ لُعَابٌ فَإِذَا رَفِيَ بِهِ
 فَهُوَ بَرَاقٌ وَبِصَاقٌ **فصل** في تقسيمه الْبَرَّاقُ لِأَنَّ ثَنَانًا
 اللَّغَامُ لِلْبَعِيرِ الرَّوَالُ لِلدَّابَّةِ **فصل** في ترتيب الضحك
 التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ ثُمَّ الْإِدْ هَلَسٌ وَهُوَ خِفَافٌ

الاستنساخ

سنة ١٢٠١

عَنْ الْأَمْوِيِّ ثُمَّ الْإِفْ تَرَانُ وَالْإِدْ نِكْلَانُ وَهُمَا الضَّحِكُ الْحَسَنُ
 عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ثُمَّ الْكُثْكُتَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا ثُمَّ الْقَهْقَهَةُ
 وَالْقُرْقُرَةُ وَالْكَزْكَرَةُ ثُمَّ الْإِدْ سِتْغَرَابٌ ثُمَّ الصَّلْحُ طَحْنَةٌ
 وَهُوَ أَنْ تَقُولَ طِيحٌ طِيحٌ عَنِ اللَّيْتِ ثُمَّ الْإِفْ هَرَاقُ وَالزَّهْرَقَةُ
 وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ عَنْ أَبِي زُرَيْدٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
فصل في جِلَّةِ اللِّسَانِ بِالْفَصَاحَةِ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا لِلِّسَانِ
 قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ قِيلَ هُوَ ذَرِبُ اللِّسَانِ وَفَتِيحُ اللِّسَانِ فَإِذَا
 كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ فَهُوَ لَسَنٌ فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ يَرِيدُ
 فَهُوَ ذَلِيقٌ فَإِذَا كَانَ فَصِيحًا بَيِّنَ اللَّفْجَةِ فَهُوَ حَذَائِيٌّ عَنْ أَبِي زُرَيْدٍ
 فَإِذَا كَانَ مَعَ جِلَّةِ لِسَانِهِ يَلِيغًا فَهُوَ مُسْلَقٌ فَإِذَا كَانَ لَا يَغِيْرُ
 لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَخْفِيفُ بَيَانُهُ عَجْمَةٌ فَهُوَ مُضْطَعٌّ فَإِنْ كَانَ
 لِسَانُ الْقَوْمِ وَالْمُسْكِلَمِ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْنٌ **فصل** الرِّتَّةُ حَبْسَةُ
 فِي اللِّسَانِ وَتَحْلَةٌ فِي الْكَلَامِ الْكُنْةُ وَالْحَكْلَةُ عَقْلَةٌ فِي اللِّسَانِ
 وَعَجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ الْهَشْمَةُ وَالْهَشْمَةُ بِالشَّاءِ وَالشَّاءُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْعَيْيِ وَالْأَلَكْنُ اللَّشْمَةُ أَنْ يُصَيِّرَ الرَّأْيَ لَأَمًا فِي كَلَامِهِ
 الْفَاقَاةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ التَّمْشَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الشَّاءِ
 اللَّفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ ثِقْلٌ وَانْفِقَادُ اللَّيْعِ أَنْ لَا يَبَيِّنَ الْكَلَامَ

في عيوب اللسان
والكلام

النوع اللسان عند الكلام
المنعنة بالشاء والشاء
حكاية

عَنْ أَبِي عَمْرٍو. **الجانحة** أن يكون فيه عي وادخال الكلام بعض
 في بعض. **الخنخة** أن يتكلم من لدن أنفه ويقال هي أن لا
 يبين كلامه فيخفى في خياشيمه. **المقنعة** أن يتكلم من
 أقصى حلقه عن القراء **فصل** في حكاية العوارض التي تعرض
 للسان العرب. **الكشكشة** تعرض في لغة عجم كقولهم في
 خطاب المؤنث ما الذي جاء بش يريدون بك. **وقر** بعضهم
 قد جعل ربش تحشس سرياً. **الكسكسة** تعرض في لغة بكر.
 كقولهم في خطاب المؤنث أبوس وأمس يريدون أبوك
 وأمك. **العننة** تعرض في قضاة كقولهم طننت عنك
 ذاهب. أي أنت. **وتماق** ذوا الرمة.
 أعن توست من خرقاء منزلة. **ماء الصبابة** من عينيك مشجوم
 اللخانية تعرض في لغات أعرب الشجر وعمان كقولهم
 مسأ الله كان يريدون ما شاء الله كان. **الظمطمانية** تعرض
 في لغة حمير كقولهم طاب أمهوا يريدون طاب الهواء.
فصل في ترتيب العي. **رجل عي**. ثم **حصر**. ثم **فة**. ثم **مخم**.
 ثم **لجلاج**. ثم **أنكر** **فصل** في تقسيم العض والعص والضم
 من كل حيوان. **الكذب** والبرؤ من ذي الخيف والخافير والنقر

الزئ

والشعر

والنسر من الطير. **النسب** من العقرب. **النسغ** والنفس
 والنشط. **التكرز** من الحية إلا أن التكرز بالأنف وسائر ما نقد
 بالنسب **فصل** في أوصاف الأذن. **السمع** صغرهما. **الشبك**
 كونها في نهاية الصغر القنف اسيرخاوها وأقبلها على الو
 وهو من الكلاب الغضف. **الحطل** عظمها **فصل** في ترتيب
 الصمم. **بأذنه** وقر. فإذا أراد فهو صمم. فإذا أراد فهو طرش.
 فإذا أراد حتى لا يسمع الرعد فهو صمخ. **فصل** في أوصاف
 العنق. **الحيد** طولها. **الشلع** اشرفها. **الهنع** تطامنها القلب
 غلظها. **البتع** شدتها. **الصغر** ميلها. **الوقص** قصرها. **الحضع**
 خضوعها. **الحدل** عوجها **فصل** في تقسيم الثدي. **ثدوة**
 الرجل. **ثدي المرأة**. **خلف الشاة**. **ضرع الشاة** والبقرة. **طبي**
 الكلبة **فصل** في تقسيم الصدور. **صدر** الأناث. **كررة**
 البعير. **لبان الفرس**. **زور السبع**. **قص الشاة**. **جوجو** الطائر
جوشن الجراد **فصل** في أوصاف البطن. **الدخل** عظمه.
الحبن خروجه. **التجل** اسيرخاؤه. **القمل** ضخمه. **الضمور**
لطاقته. **العجر** شخوصه. **التخرخر** اضطرابه من العظم.
عن الأصبغي **فصل** في تقسيم الأطراف. **ظفر** الإنسان.

منسجم البعير. سنبك الفرس. ظلف الثور. برثن السبع. مخبأ
 الطائر **فصل** في تقسيم أوعية الطعام. المعدة من الإنسان.
 الكرش من كل ما يجتر. الرطب من ذوات الحافر الحوصلة
 من الطير **فصل** في تقسيم الذكور. أثر الرجل. رب الصبي.
 مقلم البعير. جردان الفرس. غرمول الحمار. قضيب التيس.
 عقدة الكلب. نرك الصبي. منك الذباب **فصل** في تقسيم
 الفروج. الكعب المرأة. الحياء لكل ذات خف وذات ظلف.
 الظنمة لكل ذات حافر. الثفر لكل ذات مخبأ. وربما
 استعير لغيرها. كما قال الأخطأ.
 جري الله عنا الأعورين ملامة. وفروة ثفر الثور المتصالح.
فصل في الأستاه. أشت الأتسان. مبرذ ذي الخف وذو
 الظلف. مرات ذي الحافر. جاعرة السبع. زمي الطائر **فصل**
 في تقسيم القاذورات. خرؤ الأتسان. بعير البعير. ثلث الفيل.
 روث الدابة. خثي البقرة. جفر السبع. ذرق الطائر. سلخ
 الحباري. صوم الطعام. بيم الذباب. قزح الحية عن ثعلب عن
 ابن الأعرابي. نفص الثعلب عنه أيضا. جفثوة الفار عن الأفرغ.
 عن أبي الهيثم. عقي الصبي. روج للمهر والخش. سحت الخوار.

جفثوق

عن ثعلب عن ابن الأعرابي **فصل** في مقدمة منها صراط الإنسان
 ودام البعير. حصاص الحمار. جبق العنز **فصل** في تفصيلها
 عن أبي زيد والليث وغيرهما. إذا كانت ليست بشديدة قيل
 انبثق بها. فإذا زادت قيل عقق بها وحجج بها وحجج بها. فإذا
 اشتدت قيل رقع بها **فصل** في تفصيل العروق والفروق
 فيها. في الرأس الشانان وهما عرقان يحدان منه إلى الجانبين
 ثم إلى العينين. في اللسان الصردان. وفي الذن الذاقن.
 وفي العنق الوريد والأخدع إلا أن الأخدع شعبة من الوريد
 وفيها الودجان. في القلب الوتين والنياط والأمران. في النحر
 الشاجر. وفي أسفل البطن الحالب. في العضد الانجل. في اليد
 الباسليق وهو عند المرفق. في الجانب الأتسي مما يلي الإبط.
 والقيقال في الجانب الوخشي. الأكل بينهما وهو عري.
 والباسديق والقيقال معربان. في الساعد حبل الذراع. فيما
 بين الخنصر والبنصر الأسيلم وهو معرب. في باطن الذراع
 الرواهش. في ظاهرها التوايش. في ظاهر الكف الأساجع.
 في الفخذ النسا. في العجز القابل. في الساق الصافن. في ساير
 الجسد الشريانات **فصل** في الدماء. الشامور دم الحياة.

زعم بالزاي والقاف المشاء وعين ممد

المثلجة دَمُ الْقَلْبِ . الرُّعَافُ دَمُ الْأَنْفِ . الفَصِيدُ دَمُ الْفُصْدِ .
 الْقِصَّةُ دَمُ الْعُذْرَةِ . الطَّمْتُ دَمُ الْحَيْضِ . الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ
 الْحَرَّةُ . الْجَمِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ . الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَاسِ . الْبَصِيرَةُ
 الدَّمُ الَّذِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ . قَاتُ أَبُو زَيْدٍ فَهُوَ مَا كَانَ
 عَلَى الْأَرْضِ . وَالْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ . قَالَ اللَّيْثُ
 الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عِلَاقًا قِطْعًا . قَالَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَرَقَةُ مَقْدَارُ الدِّهْنِ مِنَ الدَّمِ . الطَّلَادُ الدَّمُ الْقَبِيلُ
 وَالدَّرَبِجُ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الظَّرِيرُ هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ شَوْبِ
 الدَّمِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الدَّرَبِجِ **فصل**
 فِي اللَّحْمِ . اللَّحْمُ اللَّحْمُ الْمَكْتَنُ . الشَّرِقُ اللَّحْمُ الْأَخْمَرُ الَّذِي
 لَا دَسَمَ فِيهِ . الْعَبِيْطُ اللَّحْمُ مِنَ الشَّاةِ الْمَذْبُوحَةِ لِغَيْرِ عِلَّةٍ .
 الْعِلَّةُ لَحْمٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَوْرٍ بَيْنَهُمَا . فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ
 الَّتِي تَحْتَهُ . النَّفْعَةُ لَحْمُ اللَّهَاءِ . الْأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَنْمَا
 صَرَّةُ الصَّرْعِ لَحْمُهَا . الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْخَيْبِ وَالْكَوْفِ
 الَّتِي لَا تَزَالُ تَرْعُدُ مِنَ الدَّائِبَةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ
 فِي بَنَانِ الْفَرَسِ كَأَنْفَرَيْنِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ . الْكَادَةُ
 لَحْمٌ ظَاهِرُ الْفَخْدِ . الْحَادُ لَحْمٌ بَاطِنُهُمَا . الْحِمَاهُ لَحْمُ السَّاقِ . الْكَيْنُ

لَحْمَةُ دَاخِلِ الْفَرْجِ . الْكَذَنَةُ لَحْمُ الْبَتَمِ . الطَّفْطُفَةُ اللَّحْمُ
 الْمَضْطَرِبُ . وَيُقَالُ بَلُّ هُوَ لَحْمٌ لِلْخَاصِرَةِ . الْعَلَلُ اللَّحْمُ الَّذِي
 تَرُكُ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سَلَحَ **فصل** فِي الشَّحْمِ عَنِ الْأَيْمَةِ .
 التَّرْبُ الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ .
 الْهَنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ . الشَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ
 الْبَطْرُقُ الشَّحْمُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْقُوَّةُ . الصَّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ
 وَكَذَلِكَ الْحَمِيلُ . الْكَشِيَّةُ شَحْمٌ يَسْطُرُ فِي الصَّيْبِ . الْفَرْوَقَةُ
 شَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ عَنِ الْأَمْوِيِّ . السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ عَنِ أَبِي عَمِيْدٍ
فصل فِي الْعِظَامِ . الْخَشَشَاءُ الْعِظَمُ التَّائِي خَلْفَ الْأُذُنِ
 عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْحَجَاجُ عِظَمُ الْحَاجِبِ . الْعُضْفُورُ عِظَمٌ بَاتِي
 فِي حَبِيبِ الْفَرَسِ . وَهُمَا عُضْفُورَانِ تَمْنَةٌ وَتَيْسَرَةٌ . النَّاهِقَانِ
 عِظَمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي فَجْرِي الدَّمْعِ . قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ يُقَالُ لَهَا النَّوَاهِقُ . التَّرْفُوقُ الْعِظَمُ الَّذِي بَيْنَ ثَغْرَةِ
 النَّحْرِ وَالْعَارَتِ . الدَّاعِصَةُ الْعِظَمُ الْمَدَّوْرُ الَّذِي تَحْرُكُ عَلَى
 رَأْسِ الرُّكْبَةِ . الرَّيْعُ الْعِظَمُ الَّذِي يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُزُورِ
فصل فِي الْجُلُودِ . الشَّوِيُّ جِلْدُ الرَّأْسِ . الصَّفَاقُ جِلْدُ الْبَطْنِ
 السِّتْحَاقُ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَوْقَ قَوَافِ الرَّأْسِ . الصَّفْنُ جِلْدٌ لَبِئْضَتَيْنِ

اللحم نصيب يبقى من جزر او عظم يفضل
 فيعطاه الحراروس

السَّلامَةُ مَقْصُودُ الْجِلْدِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ، وَكَذَلِكَ الْغَرَسُ
 الْجُلْدَةُ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجَرْحَ عِنْدَ الْبَرِّ، الظُّفْرَةُ جِلْدَةٌ تَغْشَى
 الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاءِ فِي **فصل** فِي مِثْلِهِ، السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ،
 الْأَوْدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ، الْجِلْدُ جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسَاخُ فَيَلْبَسُ غَيْرَهُ
 مِنَ الدَّوَابِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، الشَّكْوَةُ جِلْدُ الشَّجَلِ مَا دَامَتْ تَصْنَعُ
 فَإِذَا قَطِمَتْ فَسُكَّتْ الْبَذَرَةُ، فَإِذَا أُجْدَعَتْ فَسُكَّتْهَا السَّقَاءُ
فصل فِي تَقْسِيمِ الْجُلُودِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالْإِسْتِعَارَةِ، مَسْكُ
 الثَّوْرِ وَالتَّغْلِبُ، مَسَاخُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ، إِهَابُ الشَّاةِ وَالْعَارِ
 شَكْوَةُ الشَّجَلِ، خَرَشُ الْحَيَّةِ، ذَوَابُ الدَّيْنِ **فصل** تَنَاسُبُهُ
 فِي الْقَشُورِ، الْقُطْمِيرُ قَشْرُ الثَّوَاءِ، الْفَتِيلُ الْقَشْرَةُ الَّتِي فِي شِقِّ
 الثَّوَاءِ، الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ، الْغُرْفَةُ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ
 الْغُرْفَةُ قَشْرَةُ الْفَرْحَةِ الْمُنْدَمِلَةِ، الْحَاةُ قَشْرَةُ الْعُودِ
 اللَّيْطُ قَشْرَةُ الْقَصَبَةِ **فصل** يُقَارِبُهُ فِي الْغُلْفِ، السَّاهُورُ
 غِلَافُ الْقَمَرِ، الْحَفُّ غِلَافُ طَلْعِ النَّحْلِ، الْحَفْنُ غِلَافُ السِّيفِ
 الشَّيْلُ غِلَافُ مَقْلَمِ الْبَعِيرِ، الْقَنْبُ غِلَافُ قَضِيبِ الْفَرَسِ **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ مَاءِ الصُّلْبِ، الْمُبَيُّ مَاءُ الْأَوْتَانِ، الْعَيْنُ مَاءُ الْبَعِيرِ
 الْيَرُونُ مَاءُ الْفَرَسِ، الرَّاحِلُ مَاءُ الظِّلِيمِ **فصل** فِي سَائِرِ الْمِيَاهِ الَّتِي

الْمُخَرَّرُ

لَا تَشْرَبُ، السَّيَابِيَاءُ وَالْحَوْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ، الْفَطْمُ
 الْمَاءُ الَّذِي تَخْرُجُ مِنَ الْكُرْشِ، السُّخْدُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي الشَّيْءِ
 الْكَرَاضُ الْمَاءُ الَّذِي تَلْفُظُهُ النَّاقَةُ مِنْ رُجْمِهَا، السَّقِيُّ الْمَاءُ الْأَخْضَرُ
 الَّذِي يَقَعُ فِي الْبُظُرِ، الصَّدِيدُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْتَلِطُ بِالْدَمِّ فِي الْجَرْحِ
 الْمَذْيُ الْمَاءُ الَّذِي تَخْرُجُ مِنَ الذَّكَرِ عِنْدَ الْمَلَأَةِ وَالتَّقْيِيلُ
 الْوَدْيُ الْمَاءُ يَخْرُجُ عَلَى أَثَرِ الْبَوْلِ **فصل** فِي الْبَيْضِ، الْبَيْضَةُ
 لِلظَّائِرِ، الْمَكْنُ لِلضَّبِّ، الْمَارْنُ لِلتَّمَلِّ، الصَّوَابُ لِلْقَمَلِ، السَّرُّ
 لِلْجَرَادِ **فصل** فِي الْعَرَقِ، إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَّى فَهُوَ رَشْحٌ
 وَنَضِيجٌ، فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى اخْتَجَّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسُحَهُ فَهُوَ مَسِجٌ
 فَإِذَا جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ **فصل** فِي مَا يَتَوَلَّدُ فِي بَدَنِ
 الْإِنْسَانِ مِنَ الْفُضُولِ وَالْأَوْسَاخِ، إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ مَصٌّ
 فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ، فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مَخَاطٌ، فَإِذَا جَفَّ
 فَهُوَ نَعْفٌ، فَإِذَا كَانَ فِي الْأُذُنِ فَهُوَ حَصْرٌ، فَإِذَا كَانَ فِي الشِّدَنِ
 عِنْدَ الْغَضَبِ وَكَثُرَ الْكَلَامُ كَالزَّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ، فَإِذَا كَانَ فِي الْأُذُنِ
 فَهُوَ أَفٌّ، فَإِذَا كَانَ فِي الْأُظْفَارِ فَهُوَ نَفٌّ، فَإِذَا كَانَ فِي الرَّأْسِ
 وَالْحَيَّةُ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ، فَإِذَا كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ
 فَهُوَ دَرْنٌ **فصل** فِي رَوَاجِ بَدَنِ الْإِنْسَانِ، الشَّكْمَةُ رَاحَةُ الْفَمِ

طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ كَرِهَةً. الْخُلُوفُ رَاحَةٌ فِيمَ الصَّائِرِ. السَّهْمُ رَاحَةٌ
 كَرِهَةً تَجِدُهَا مِنْ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ هَذَا عَنِ الشَّيْءِ وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ
 الْإِيْمَةِ أَنَّ السَّهْمَ رَاحَةٌ الْحَدِيدُ. الْبَحْرُ لِلْفُجْمِ. الضَّنَانُ لِلدَّوْبِطِ
 اللَّحْنُ لِلْفَرْجِ. الذَّكْرُ لِسَائِرِ الْبَدَنِ **فصل** في سائر الرِّوَايحِ الطَّيِّبَةِ
 وَالْكَرِهَةِ وَتَقْسِيمِهَا. الْعَرْفُ وَالْأَرْجَةُ لِلطَّيِّبِ. الْفَتَارُ لِلشَّوَابِ
 الزَّهْوَمَةُ لِلْحَمِّ. الْوَضْرُ لِلشَّمَنِ. الشَّيْطَانُ لِلْقَطَنَةِ أَوْ الْخَرْقَةِ الْمَحْرُوقَةِ
 الْعَطْنُ لِلْجَذْرِ غَيْرِ الْمَذْبُوحِ **فصل** تَنَاسُبُهُ فِي تَغْيِيرِ رَاحَةِ الْيَمِّ وَالْمَاءِ
 حَرِّ الْمَحْمُومِ وَأَخْفِ إِذَا تَغَيَّرَتْ رَاحَةُ وَهُوَ يَتَوَأَّى أَوْ قَدِيدُهُ وَصَلَّ
 وَأَصْلًا إِذَا تَغَيَّرَتْ رَاحَةُ وَهُوَ يَتَوَأَّى. لَحْنُ الْمَاءِ إِذَا تَغَيَّرَتْ غَيْرَ أَنَّهُ
 شَرُّوْبٌ وَأَيْسَنُ إِذَا انْتَنَ قَلَمَ يُقَدَّرُ عَلَى شَرِّهِ **فصل** تَغْيِيرُهُ فِي
 تَقْسِيمِ أَوْصَافِ التَّغْيِيرِ وَالْفَسَادِ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ أَوْ رَوْحِ الْحَمِّ
 أَيْسَنُ الْمَاءُ مَخْنُوعُ الطَّعَامِ. سَيْخُ الشَّمَنِ. رَيْحُ الْقَهْرِ. قَيْمُ الْجَوْزِ
 مَذَرَّتِ الْبَيْضَةَ. دَخْنُ الشَّرَابِ. مَسْنَتُ الْعَالِيَةِ. مَسْنُ الْوَطِ
 حَجَجُ الْكُمْرِ إِذَا فُسِدَ جَوْفُهُ وَحَمَضَ نَحْخُ الْعَجِينِ إِذَا حَمَضَ وَرَخِيفَ
 إِذَا اسْتَرْخِيَ وَكَثُرَ مَاؤُهُ وَسَنَ الْحَمَائِمِ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ حَمَائِمِ
 مَسْنُونٍ مَغْفَرُ الْجَرَحِ إِذَا أَزَادَ فُسَادًا غَيْرَ الْعَرَقِ إِذَا فُسِدَ وَيَنْشُدُ
 فَقَوْلَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ. مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ الْعَرَقُ الْعَكْبَرُ.

نَكْسَرُ

عَكَلَتْ

عَكَلَتْ الْمُسْرَجَةَ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الْوَسْخُ وَالذَّرْدِيُّ. نَقْدَ الْبَصَرِ
 وَالْخَافِرُ إِذَا تَشَكَّلَا وَتَكَسَّرَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ. أَرْقَ الزَّرْعُ
 جَفَرَ الْبَصَرُ. صَدَى الْحَدِيدِ. نَعْلُ الْأَدِيمِ. طَبَعَ الشَّيْفُ
 ذَرَبَتْ الْمَغْدَةُ **فصل** فِي مِثْلِهِ. دَرَسَ جِسْمُهُ. وَنَحَّ نَوْبُهُ
 طَبَعَ عِرْضُهُ. رَانَ عَلَى قَلْبِهِ. تَلَجَّنَ رَأْسُهُ كَلَعَتْ رِجْلُهُ
الباب السادس عشر فِي الْأَمْرَاضِ وَالْأَذْوَاءِ وَسُورِ
 مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ أَذْوَاءِ الْعَيْنِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ **فصل**
 فِي سَبَاقَةِ مَا جَاءَ مِنْهَا عَلَى فَعَالٍ. أَكْثَرُ الْأَذْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ
 فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فَعَالٍ كَالضَّدَاعِ. وَالشَّعَالِ وَالزُّكَامِ وَالْجَلْحِ
 وَالْفَحَابِ. وَالْحَنَانِ. وَالذَّوَارِ. وَالْبَخَارِ. وَالضَّدَامِ. وَالْهَلَامِ
 وَالسَّلَالِ. وَالْهَيْامِ. وَالرُّدَاعِ. وَالْكَبَادِ. وَالْحَمَارِ. وَالزُّجَارِ
 وَالضُّفَارِ. وَالسَّلَاقِ. وَالْكِرَازِ. وَالْحَنَاقِ. كَمَا أَنَّ أَكْثَرَ أَسْمَاءِ
 الْأَذْوِيَةِ عَلَى فَعُولٍ كَالْوَجُورِ. وَاللَّدْوِدِ. وَالسَّعُوطِ. وَاللَّمْعُوقِ
 وَالشَّنُونِ. وَالْبُرُودِ. وَالذَّرُورِ. وَالشَّفُوفِ. وَالْعُسُولِ. وَالشُّطُولِ
فصل تَرْتِيبُ أَحْوَالِ الْعَلِيلِ. عَلَى ثَلَاثٍ ثُمَّ سَقِيمٌ. وَبَرِيضٌ
 ثُمَّ وَقِيدٌ ثُمَّ ذَرَفٌ. ثُمَّ حَرَضٌ. وَفَحَرَضٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَجِيءُ فَيَرْجِي
 وَلَا مَيِّتٌ فَيُنْسَى **فصل** فِي تَقْسِيمِ أَوْجَاعِ الْأَعْضَاءِ وَأَذْوَابِهَا

٢
تَاكَلَا

وَالْمَوَاتُ

عَلَى غَيْرِ اسْتِغْصَاءٍ، إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صَدَاعٌ. فَإِذَا
كَانَ فِي شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَايَرٌ.
فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قَلَاعٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ فَهُوَ عُدَنَةٌ
وَدُبْحَةٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ مِنْ قَلْبٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ لَبَنٌ.
وَإِجْلٌ فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كَبَادٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قَزَادٌ
عَنِ الْأَصْبَحِيِّ. فَإِذَا كَانَ فِي الْمَقَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ
رَشِيَةٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَهُوَ رَدَاعٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
فَوَاحِرِي وَعَاوَدِي رَدَاعِي. وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَانَا كَالْجَدَاعِ.
فَإِذَا كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خُرْنَةٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدَنِيِّ وَالشَّادِ
. دَاوِيهَا ظَهْرُكَ مِنْ تَوَجَاعِهِ. مِنْ خُرْنَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ.
فَإِذَا كَانَ فِي الْأُضْلاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الْمَتَانَةِ فَهُوَ
حَصَاةٌ وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ **فصل**
فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَدْوَاءِ وَأَوْصَافِهَا عَنِ الْإِمَامَةِ. الذَّاكِرُ اسْمُ
جَامِعٍ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْنٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ ذَاكَ الشَّيْخِ
أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ. فَإِذَا أَعْيَا الْأَطِبَاءُ فَهُوَ عَيَاءٌ. فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى
الْأَيَّامِ فَهُوَ عُصَالٌ. فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَّاقٌ. فَإِذَا كَانَ
لَا يَنْتَرِأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ وَبَحِيسٌ. فَإِذَا اعْتَقَ وَأَثَثَ عَلَيْهِ

الآزمنة

الْأَزْمِنَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ. فَإِذَا الْمَرِيضُ يَعْلَمُ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ
فَهُوَ الذَّاكِرُ الدَّفِينُ **فصل** فِي تَرْتِيبِ أَوْجَاعِ الْخَلْقِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الْحَرَّةُ حَرَانٌ فِي الْخَلْقِ. فَإِذَا زَادَتْ فِي
الْجُرُوعِ ثُمَّ التَّحَنُّجَةُ ثُمَّ الْجَانُ ثُمَّ الشَّرْقُ ثُمَّ الْفَوْقُ ثُمَّ الْجَنْبُ
ثُمَّ الْعَصِيفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ **فصل** فِي مِثْلِهِ عَنْ غَيْرِهِ
التَّحَنُّجَةُ ثُمَّ السَّعَالُ ثُمَّ التَّحَاجُ ثُمَّ الْقَهَابُ ثُمَّ الْخَشَاقُ
ثُمَّ الذُّبْحَةُ **فصل** فِي أَدْوَاءِ تَعَثَّرِي مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ إِذَا أَفْرَطَ
سَبَعُ الْإِنْسَانِ فَقَارِبَ الْإِثْمَانِ قِيلَ سَبَعٌ ثُمَّ سَبَقٌ. فَإِذَا
اسْتَحْمَ قِيلَ جَفَسَ. فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ نَجَعٌ. وَيُسَمَّى
. كَأَنَّ الْقَوْمَ عُسُوا حَمَّ ضَارِنَ. فَهُمْ نَجُونَ قَدْ مَالَتْ طَلَاهُمُ.
فَإِذَا أَكَلَ التَّمَرُ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ
قِيلَ قَيْصٌ **فصل** فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَمْرَاضِ وَالْقِيَابِ الْعِلَلِ
وَالْأَوْجَاعِ جُمِعَتْ فِيهَا بَيْنَ أَقْوَالِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَاضْطِلَاحَاتِ
الْأَطِبَّاءِ. الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ. الْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوَقْتِ
مَعْلُومٍ كَالْحُمَّى الْبَرَقِ وَالْغَيْثِ وَعَادِيَةِ السَّيِّمِ. الْخَالِجُ أَنْ يَسْتَشْكِيَ
الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طَوْلِ مَشْيِهِ أَوْ تَعَبٍ. التَّوَصِيمُ يُسَبِّهُ فَنَزَعَهُ
الرَّجُلُ فِي أَعْظَايِهِ. الْعَلَسُ الْقَلْقُ مِنْ الْوَجَعِ. الْعَلَوُضُ الْوَجَعُ مِنَ

قِيلَ طَيْسِي وَطَنْعٌ فَإِذَا
أَكَلَ حَمَّ نَجَعَةٍ قُتِلَ عَلَى قَلْبِهِ

النخمة. الهيصنة أن يصيب الإنسان مغص وكرب يحدث بعد
 في واختلاف. الخلفة أن لا يلبث الطعام في البطن للبث المعتاد
 بل يخرج سريعاً وهو بحاله لم يتغير مع لذع ووجع واختلاف
 صديدي. الدوار أن يكون الإنسان كأنه يدار به وتظلم
 عينه ويهيم بالسقوط. السبات أن يكون ملقى كالسائر ثم يحس
 ويحرك إلا أنه مغص العينين ورؤما فتمثما ثم عاد. الفالج
 ذهاب الحس والحركة عن بعض أعضائه. القوة أن يتعوج وجهه
 ولا يقدر أن يغمض إحدى عينيه. التشنج أن ينقلص عضو
 من أعضائه. الكابوس أن يحس في نومه كأنه إنسان ثقيل
 وقع عليه وضغطه وأخذ بالنفاس. الاستسقاء أن ينتفخ
 البطن وغيره من الأعضاء ويبدو عظمته. الجذام علة تعفن
 الأعضاء وتنجسها وتعيوجها ويخرج الصوت وتورط الشعر.
 السكنة أن يكون الإنسان كأنه ملقى كالسائر يعط من غير نوم
 ولا يحس إذا حس. الشحوص أن يكون ملقى لا يطرف وهو شاحص
 الصرع أن يكون الإنسان يخسر ساقطاً ويليوي ويضطرب
 ويعقد العقل ذات الجنب وجع تحت الأضلاع ناخض مع
 سعال وحجي ذات اليربة قرحة في اليربة يضيق منها النفس

الشوصة ريح يعقد في الأضلاع. الفتق أن يكون بالرجل تنوء
 عند مراق البطن فإذا هو استلقى وعمز إلى داخل غاب وإذا
 استوي عاد. القزوة أن يعظم جلد البضبتين ليرج فيه أو
 ماء أو لزول الأمتعاء أو الثرب. عروق النساء مفتوح مقصور
 وجع يمتد من لدن الورك إلى الفخذ كلها في مكان منها بالطول
 وربما بلغ الساق والقدم فمتدا. الدوالي عروق تظهر في الساق
 غلاظ ملتوية شديدة الخطرة والغلو. داء الفيل أن يتورم
 الساق كلها وتغلظ. الماء الخولي صارت من الجنون وهو أن يحد
 بالإنسان أفكار رديئة ويغلبه الحزن والخوف وربما صرخ
 ونطق بتلك الأفكار وحلظ في كلامه. السيل أن يتنقص لحم
 الإنسان بعد سعال ومرض. الشهوة الكلبة أن يدوم جوع
 الإنسان ثم يأكل الكثير ويثقل ذلك عليه فيقته أو يقيمه.
 يقال كلبت شموته كلباً كما يقال كلب البرد إذا اشتد ومنه
 الكلب الكلب الذي يحس. اليرقان والأرقان هما الضفاد
 وهو أن يصفّر عينا الإنسان ولونه لامتلاء مرارته واختلاط
 المرّة الصفراء بدمه. القولنج اعتقال الطبيعة لا يسدا بالمع
 المستمي قولون بالرومية. الحصة حجر يتولد في المثانة والكلي

من خلط غليظ يتعقد فيها ويسحقه سلس البول هو أن يكثر
 الإنسان البول بلا حرقة. البواسير في المقعدة أن تخرج منها
 دم غليظ وربما كان به نتوء أو غور يسيل منه صديد وربما
 كان مغلفا **فصل** يناسبه في الأورام والجراحات والقروح
 التقرس ورم في المفصل مواد ينصب اليها. الدمل يخرج دموي
 سمي بذلك لأنه إلى الاندمال ما هو. الداحس ورم يأخذ في الأظفار
 ويظهر عليها بشرة الضربان وأصله من الدخس وهو ورم
 يكون في أطراف حافر الدابة. الشريء يأخذ في الجذر الأحمر
 كهيئة الدرهم. الحصبه بشور إلى الحمرة ماضي. الحصف شور
 من كثرة العرق. الحناق مثل الجذري عن الكساري. السعفة في الراس
 والوجه قروح وربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة
 يسيل منها صديد السرطان ورم صلب له أصل في الجسد
 كثير يسقيه عروق خضر. الحنار يشبه الغدة في العنق.
 السلعة زيادة تحدث في الجسد وقد تكون من مقدار خمسة
 إلى بطنية. القلاع بشور في اللسان. النملة بشور صغير مع
 ورم وحكة وحرارة في اللسان تسرع إلى النقرج. النار الفارسية
 نقاحات مملية ماء رقيقا تخرج بعد حكة ولهي **فصل**

شديد

في ترتيب

في ترتيب البرص. إذا أصاب الإنسان لمع من برص في جسده
 فهو مؤلم. فلان زادت فهو ملتمع. فلان زادت فهو باقع. فلان
 زادت فهو أفسر **فصل** في الحيات عن أبي عمرو والأصمعي
 وغيرهما. إذا أخذت الإنسان الحية حرارة وإفلاق فهي مملية
 ومنها قيل فلان يتململ على فراشه. فإذا كانت مع حرها قرة فهي
 العرواء. فإذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالبة
 فإذا اعتوت فهي الرخصاء. فإذا أرعدت فهي السافض. فإذا
 كان معها برسام فهي المومر. فإذا ألزمتها أيا ما ولم تفارق
 قيل أرذمت عليه وأغبطت **فصل** يناسبه في اصطلاحات
 الأطباء على القباب الحيات. إذا كانت الحية لا تدور بل توبه
 واحدة فهي حية يوم. فإذا كانت تلتيه كل يوم فهي الوردة. وإذا
 كانت تنوب يوما ناعم ويوما لا فهي الغبث. فإذا كانت تنوب
 يوما ويومين لا ثم تعود في الرابع فهي البرع. وهذه الأسماء
 مستعارة من أورد الأبريل. فإذا دامت ولم تغلغ فهي المظقة
 فإذا قوت واشتدت حرارتها ولم تفارق البدن فهي الحرقه.
 فإذا دامت مع الصداخ والتقل في الرأس والحرارة في الوجه وكره
 الضوء فهي البرسام. فإذا دامت ولم تغلغ ولم تكن قوية

واقلعت جروم

الحركة ولا لها أعراض ظاهرة مثل العلق وعظم الشفتين وتبرز
 اللسان وسواده وانتفاخ الإنسان منها إلى ضنا وتبول في الدق
فصل في أدواء تدل على أنفسها بالانتساب إلى الأعضاء
 العضد وجع العضد القصير وجع القصرة الكباد وجع الكبد
 الطحل وجع الطحال المثن وجع المثانة رجل مضد وریشتي
 صدره ومبظون يشتي بطنه وأنف يشتي أنفه ومبده
 الحديث المومن هين كين كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن نجح
 على صخرة استنخ **فصل** في العوارض لقست نفسه ضربت
 أسنانه سدرت عينه مدلت يده حدرت رجله **فصل**
 في ضروب من الغشي إذا دخل دخان الفضة في خياشيم الإنسان
 وفيه غشي عليه قيل سرب فهو مشروب وإذا تاذي برائحة
 البئر فغشي عليه قيل أسن يأسن ومينه قوت زهير
 يعاد القرن مضفرا أنامله يمد في الرشح مبد المالح الأسن
 فإذا غشي عليه من الفرع قبل صوق وإذا غشي عليه فطن
 أنه مات ثم ثابت إليه نفسه قيل أغشي عليه فإذا غشي عليه
 من الدوار قيل دبريه فإذا غشي عليه من السكة قيل أسكت
 فإذا غشي عليه فخر ساقطا والتوي واضطرب قيل صرع

فصل في الجرح عن الأصمعي وأبي زيد الأموي والكسائي وإذا
 أصاب الإنسان جرح فجعل سدا قيل صهي يصمي فإن سال منه
 شيء قيل فض يفض وفر يفر فإن سال عما فيه قيل نج ينج
 فإذا أظهر فيه القيح قيل أمد وأغت وهي المدة والغثية
 فإذا مات فيه الدم قيل قرت يقرت فروتا فإذا انتفض وكسر
 قيل غفر يغفر غفرا ونزف زرقا **فصل** في صلاح الجرح عنام
 أيضا إذا سكن ورمه قيل خمص تخمص فإذا أصح وتماثل قيل
 أرك يارك وأندمك يندمل فإذا اعلته جلدة للبز قيل جلب
 يجلب ويجلب وأجلب يجلب فإذا انتشرت الجلدة عنه للبز
 قيل ثقتش **فصل** في ترتيب المدرج إلى البرء والصحة عن
 الأئمة إذا وجد المريض حقا وهم بالانصباب والمثول فهو
 مسائل فإذا زاد صلاحه فهو مفروق فإذا أقبل إلى البرء
 غير أن قواده ضعيفان فهو مطر غش عن التضرين شميل
 فإذا تماثل ولم يثبت إليه تمام قوته فهو ناقة فإذا اكامل
 برؤه فهو ميل فإذا رجعت إليه قوته فهو مرجع ومينه
 قيل أن الشيخ يمرض يوما فلا يرجع شمرا أي لا ترجع إليه
 قوته **فصل** في تقسيم البرء أفاق من الغشي صح من العلة

يجلب ويجلب في الكالج ذرا وكمع
 لجمع والحديد بالضم القشر نعل الجرح
 عند البرء وس
 كلامه و

صَحَابِ الشُّكْرِ انْدَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ **فصل** في ترتيب أحوال الزَّمانَةِ
 إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُبْتَلًى بِالزَّمانَةِ فَهُوَ زَمَنٌ • فَإِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ
 فَهُوَ ضَمِنٌ • فَإِذَا أَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ • فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ جِرَاكُ فَهُوَ
 مَعْضُوبٌ **فصل** في تفصيل أحوال الموتِ • إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ
 عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ أَرَاخَ • قَالَ الْعَجَّاجُ • أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالنَّعْمِ •
 فَإِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ قَاضَتْ نَفْسُهُ بِالطَّارِ • فَإِذَا مَاتَ فَجَاءَةً
 قِيلَ قَاظَتْ نَفْسُهُ بِالطَّارِ • فَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَأٍ قِيلَ قَطَسَ •
 وَقُفِّسَ عَنِ الْخَلِيلِ • فَإِذَا مَاتَ فِي سَبَابِهِ قِيلَ مَاتَ عِبْطَةً •
 وَاحْتَضَرَ • فَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلٍ قِيلَ مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ • وَأَوَّلُ
 مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ
 الْهَرَمِ قِيلَ قَضَى حُبَّهُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ • فَإِذَا مَاتَ مُسَافِرًا
 قِيلَ رَكِبَ رَدْعَهُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ • فَإِذَا مَاتَ نَزَقًا قِيلَ صَفَرَتْ
 وَطَابَتْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ • وَزَعِمَ أَنَّهُ يَرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ
 مِنْ عُرْوَةِ **فصل** في تقسيم الموتِ • مَاتَ الْإِنْسَانُ • نَفَقَ لِحَارِ
 مَطْعَسِ الْبَزْدُونِ • تَنَبَّلَ الْبَعِيرُ • هَمَدَتِ الشَّارَةُ قَرَّتِ الْجُرْحُ •
 إِذَا مَاتَ الذُّرْفِيُّ **فصل** في تقسيم القتلِ • قَتَلَ الْإِنْسَانُ •
 جَرَّ الْبَعِيرَ وَخَرَّ • دَخَّ الْبَقْرَةُ وَالشَّاةُ • أَصْمَى الصَّيْدَ • فَزَكَ

البرغوث

البرغوث • قَصَعَ الْقَمْلَةَ • صَدَعَ الثَّمْلَةَ • عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَخْوِ
 وَحَطَّمَ أَحْسَنَ وَأَفْصَحَ لِأَنَّ الْقُرْآنَ وَرَدَ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ
 سَلَمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ • اظْفَأَ السِّرَاجَ • أَخْمَدَ الشَّارَ • أَجْهَزَ عَلَى الْحَرْجِ
فصل في تفصيل أحوال القَتْلِ • إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانُ ذَنْحًا قِيلَ
 ذَعَطَهُ • وَسَجَّطَهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ • فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى مَوْتَ قِيلَ
 ذَرَعَهُ عَنِ الْأَمْوِيِّ • فَإِنْ أَلْحَقَهُ بِالشَّارِقِ قِيلَ شَيَعَهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو •
 فَإِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ صَبَّرَهُ • فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ
 الْأَطْرَافَ قِيلَ مَثَلَهُ • فَإِنْ قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ •
الباب السابع عشر في ذكر ضرر الحيوان
 وَأَوْصَافِهَا **فصل** في تقسيم جمل أوصافها وَأَجْنَاسِهَا عَنِ
 الْأَيْمَةِ • الْأَنَامُ مَا عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ • الثَّقَلَانِ الْحَرُّ
 وَالْأَنْثَى • الْحِجْنُ جَنْسٌ مِنَ الْحِجْنِ • الْبَشَرُ نَوَادِمُ الدَّوَابِّ يَقَعُ
 عَلَى كُلِّ مَا يَسُ عَلَى الْأَرْضِ عَامَّةً • وَعَلَى الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْجَمْرِ خَا
 النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ • الْكِرَاعُ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ • الْعَوَامِلُ يَقَعُ
 عَلَى الشَّيْرَانِ • الْمَاشِيَةُ يَقَعُ عَلَى الْبَقْرِ وَالضَّائِسَةِ وَالْمَاعِزَةِ •
 الْجَوَارِحُ يَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ • الضَّوَارِي
 يَقَعُ عَلَى مَا عِلِمَ مِنْهَا • الْحَكْلُ يَقَعُ عَلَى الْعُجَمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيُورِ

المقاريل

أصبره

ظهور

فصل في الحشرات . الحشرات والأحراش والأجناس يقع على هوام الأرض عن ابن الأعرابي . وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي أن الهوام ما يدب على وجه الأرض . والسواثم ماله سم قتل أو لم يقتل . والقوام كالقنابير والفار واليرابيع وما أشبهها . **فصل** في ترتيب الجن عن أبي عثمان الجاحظ . قال إن العرب تنزل الجن مراتب . فإذا ذكروا الجنس منها قالوا الجن . فإذا أرادوا به ما يسكن مع الناس قالوا عامر والجميع عمار . فإذا كان ممن يتعسر للصبيان قالوا أرواح . فإن خبت وتغرمر قالوا شيطان . فإن زاد على ذلك قالوا مارد . فإن زاد على القوة قالوا عفريث . فإن طهر ونظف وصار خيرا كاله فهو ملك **فصل** في ترتيب صفات الجنون . إذا كان الرجل يغتر به أذني جنون فهو مؤوس . فإذا زاد ما به قيل به ربي من الجن . فإذا زاد ذلك فهو ممرور . فإذا كان به لمم ومس من الجن فهو ملوم وممسوس . فإذا استمر ذلك به فهو معتوه وما لوق وما لوس . وفي الحديث تعودوا بالله من الألق والألس . فإذا تكامل به من ذلك فهو مجنون **فصل** في تناسبه في صفات الأحمق . إذا كان به أذني حقيق وأهونه فهو أبله . فإذا زاد ما به من ذلك وانضاف إليه

عند

عندم الرقيق في أمور فهو أحمق . فإذا كان به مع ذلك تسرع وفي قلة مع ذلك طول فهو أهوج . فإذا لم يكن له رأي يزعج إليه فهو مأفون ومأفوك . فإذا كان عقله أخلق وتمزق فاحتاج إلي أن يرفع فهو ربيع . فإذا زاد على ذلك فهو مزقعان ومزقعانه . فإذا زاد خفه فهو بوهة وعباماه ويهفوف عن الفراء . فإذا اشتد خفه فهو خنق وهنق وهذابة وعقنج . عن أبي عمرو وأبي زيد . فإذا كان مشبعاً خفقا فهو عفيفك وليفك عن أبي عمرو وخلة **فصل** في معاريب خلق الإنسان سوي مامر منها فيما تقدمه . إذا كان صغير الرأس فهو أصعل وسممغ . فإذا كان فيه عوج فهو أشد عن ابن الأعرابي . فإذا كان عريضة فهو أفتح . فإذا كان به شجة فهو أشج . فإذا أدبرت جبهته وأقبلت هامته فهو أكبس . فإذا كان ناقص الخلق فهو أكسر . فإذا كان مغوج القدر فهو أخفج . فإذا كان مائل الشق فهو أجدل . فإذا كان طويلا منحنيًا فهو أشقف . فإذا كان منحني الظهر فهو أدن . فإذا أخرج ظهره ودخل صدره فهو أهدب . فإذا أخرج صدره ودخل ظهره فهو أقفس . فإذا كان خفيف المنكبين يكاد أن يمسح أذنيه فهو ألس . فإذا كان في رقبته ومنكبته انكباب إلى صدره فهو أحناء وأذناه . فإذا كان يتكلم

فصل في صفات الجنون

المخفق كقنديل الحرقوس
ويعتبر الإحسان لا يضبط الكلام
ويعتبر الإحسان لا يضبط الكلام
ويعتبر الإحسان لا يضبط الكلام
وهو خير من الإحسان المضطرب

مِنْ قِبَل خَيْشُومِهِ فَهُوَ أَغْنَى. فَإِذَا كَانَتْ فِي صَوْتِهِ نَحْوَهُ فَهُوَ أَصَحْلُ.
 فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ شَفْتَيْهِ الْعُلْيَا طَوْلٌ فَهُوَ أَبْطَرُ. فَإِذَا كَانَ مَعْوَجَ
 الرُّشْعِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ فَهُوَ أَقْدَعُ. فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ
 أَعْسَرُ. فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكَفَيْهِ فَهُوَ أَضْبَطُ وَهُوَ غَيْرُ مُعَيَّبٍ.
 فَإِذَا كَانَ غَيْرُ مُنْبَسِطٍ الْيَدَيْنِ فَهُوَ أَطْبَقُ. فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْأَصَابِعِ
 فَهُوَ أَكْرَهُ. فَإِذَا رَكِبَتْ إِنْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُبِّي أَضْلَاهَا خَارِجًا فَهُوَ
 أَوْكَعُ. فَإِذَا كَانَ مَعْوَجَ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْكُوعِ فَهُوَ الْوَكْعُ. فَإِذَا كَانَ
 مُتَبَاعِدَ مَا بَيْنَ الْخُذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ فَهُوَ الْفُجْ وَالْفُجْ وَالْأَفْجُ أَقْبَحُ
 مِنْهُ. فَإِذَا اضْطَرَّكَتْ رُكْبَتَاهُ فَهُوَ أَصَدُّ. فَإِذَا اضْطَرَّكَتْ
 فَخَذَاهُ فَهُوَ أَمْدَحُ. فَإِذَا تَدَانَتْ عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ
 فَهُوَ أَرْوَحُ. فَإِذَا أَمَشِيَ عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَحْفَفُ. فَإِذَا أَمَشِيَ عَلَى
 صَدْرِيهَا فَهُوَ أَقْفَدُ. فَإِذَا كَانَ قَبِيحَ الْفَرْجِ فَهُوَ أَقْرَلُ. فَإِذَا كَانَتْ
 فِي خُصْيَيْهِ نَحْوَةٌ فَهُوَ أَنْفَحُ. فَإِذَا كَانَ عَظِيمَ الْخُصْيَتَيْنِ فَهُوَ أَدْرُ.
 فَإِذَا كَانَ مُتَلَاصِقًا لِإِلْيَتَيْنِ جَدَّحَتِي يَنْسَجِحَا فَهُوَ أَمَشَقُ. فَإِذَا كَانَ
 لَا يَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ فَهُوَ أَفْرَجُ. فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى خُصْيَيْهِ أَكْثَمَ مِنَ
 الْآخَرِي فَهُوَ أَشْرَجُ. فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ فَهُوَ أَغْفَتُ.
 فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ فَهُوَ قَلْعُ **فصل في**

والأفحاء

من قسمة الأصابع
 من قسمة الأصابع
 من قسمة الأصابع

مؤلف

مَعَايِبِ الرِّجَالِ عِنْدَ أَحْوَالِ النِّكَاحِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
 إِذَا كَانَ لَا يَحْتَلِمُ فَهُوَ مُحْزَلٌ. فَإِذَا كَانَ لَا يَنْزِلُ عِنْدَ النِّكَاحِ فَهُوَ صَلَوٌ.
 فَإِذَا كَانَ يَنْزِلُ بِالْمَحَادَثَةِ فَهُوَ زَمْلَقٌ. فَإِذَا كَانَ يَنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يُوَلَّجَ
 فَهُوَ زِدُوخٌ. فَإِذَا كَانَ لَا يَنْعِظُ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى نَائِكٍ وَمَنِيبٍ فَهُوَ
 ضَمِيحٌ. فَإِذَا كَانَ جَدِثَ عِنْدَ النِّكَاحِ عَذْيُوطٌ. فَإِذَا كَانَ يَعْجُرُ
 عَنِ الْاِفْتِصَاصِ فَهُوَ فَسِيلٌ. فَإِذَا كَانَ يَعْجُرُ عَنِ النِّكَاحِ فَهُوَ عَيْنِيٌّ.
فصل في اللُّوْنِ وَالْحَسَنَةِ. إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَيْمَةِ
 فَهُوَ وَعْدٌ. فَإِذَا كَانَ مُزْدَرَّاءً فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جَعْسُونُ
 عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ. فَإِذَا كَانَ خَيْثَ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ فَهُوَ دَنِيٌّ.
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو. فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَيْسَمٌ. فَإِذَا كَانَ رَدًّا لِلْأَمْرِ
 وَلَا جَلَدَ فَهُوَ قَسْلٌ. فَإِذَا كَانَ مَعَ لَوْنِهِ وَخُسْنِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ بَكْسٌ.
 وَعَسٌّ وَجَبَسٌ وَجَبَزٌ. فَإِذَا زَادَ لَوْنُهُ وَتَنَاهَتْ خُسْنَتُهُ فَهُوَ عَكْلٌ
 وَقَدْ غَلَّ وَزَفَحَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو. فَإِذَا كَانَ لَا يَذُرُّكَ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللَّوْنِ
 فَهُوَ أَبْلٌ عَنِ الْكِسَايِ **فصل في** سَوَاءِ الْخَلْقِ. إِذَا كَانَ سَوَاءَ الْخَلْقِ
 فَهُوَ عَرٌّ وَعَدْوَرٌ. فَإِذَا زَادَ سَوَاءُ خَلْقِهِ فَهُوَ سَرَسٌ وَشَكْسٌ عَنْ
 أَبِي رَيْدٍ. فَإِذَا تَنَاهَى فِي ذَلِكَ فَهُوَ عَكْسٌ وَعَلِصٌ عَنِ الْفَرَاءِ **فصل**
 فِي الْعُبُوسِ. إِذَا زَوَى الرَّجُلُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَارِسٌ.

الضمير بالتحريك
 تصيب الإنسان
 من قسمة الأصابع

كَانَ مَعَ شِدَّةٍ يُخْلَعُ حَرِيصًا عَنِ الْأَصْحَابِ. ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا
 فِي تَخْلَعِهِ عَنْ أَبِي عَجِينٍ. ثُمَّ حَلِيزٌ إِذَا كَانَ نَهَائِيَةً فِي الْبُخْلِ عَنِ الْأَعْرَابِ.
فصل في كثرة الكلام عن الأئمة. رَجُلٌ مُسْتَهْبَبٌ يَفْتَحُ الْهَوَاءَ
 وَمَهْدَارَهُ. ثُمَّ ثَرَيَّارٌ. وَوَعَوَاعٌ. ثُمَّ بَقْبَاقٌ. وَفَقْقَاقٌ. وَلَقَّاقٌ.
 وَتَلْقَاقَةٌ. **فصل** في تفصيل أحوال السارق وأوصافه. إِذَا
 كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَخْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ. فَإِذَا كَانَ يَقْطَعُ
 عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقَرْضُوكٌ. فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْإِبِلَ فَهُوَ
 خَارِبٌ. فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فَهُوَ لُحْصٌ. وَالْخَيْصَةُ الشَّاةُ الْمُسْرِقَةُ.
 عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ. فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ
 بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ قَقَافٌ. فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْحَبُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ
 الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَائِيرِ فَهُوَ طَرَّارٌ. فَإِذَا كَانَ دَاهِيًا فِي اللَّصُوصِيَّةِ فَهُوَ
 سَبْدُ أَسْبَادٍ كَمَا يُقَالُ هُنَّ أَهْتَارُ عَنْ الْفَرَّادِ. فَإِذَا كَانَ لَهُ تَخْصُصٌ
 بِاللَّصُوصِ وَالْحَبِّ وَالْفُسُقِ فَهُوَ طَمْلٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. فَإِذَا
 كَانَ يَسْرِقُ وَبَنِي وَيُوْذِي النَّاسَ فَهُوَ دَاعِرٌ عَنِ النَّظِيرِ شَمِيلٌ.
 فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عَفْرٌ وَعِيفَرِيَّةٌ عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ.
 فَإِذَا كَانَ مِنَ أَخْبَثِ اللَّصُوصِ فَهُوَ عَمْرُوطٌ عَنِ الْأَصْحَابِ. فَإِذَا كَانَ
 يَدُلُّ اللَّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ. فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ

وغيره

يَشْدَسُ

مَعْلُومٌ

يُقَالُ فِي قَادِرٍ لَغْفَاسٍ

مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ فَهُوَ لَغِيفٌ عَنْ ثَعْلَبٍ
 عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ **فصل** في الدعوة. إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَذْخُولًا
 فِي نَسَبِهِ مُضَاقًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ وَمُلَصَّقٌ. وَشُنْدُ.
 ثُمَّ مُزْجٌ. ثُمَّ زَنْبِيمٌ. **فصل** في سائر المقاييس والمعايير هَوِي
 مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا. إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ جِدْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ
 فَهُوَ مُتَحَذِّقٌ. فَإِذَا كَانَ يَنْبِذِي مِنْ مَخَافِهِ وَمُرُوتِهِ وَدِيْبِهِ
 غَيْرَ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَكَلِّمٌ. وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ خُلُقُهُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ سَجِيَّةً لَا تَلْفُوقًا. فَإِذَا كَانَ يَتَطَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ
 مِنْ غَيْرِ طَرَفٍ وَلَا كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ عَنِ الْأَصْحَابِ. فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا
 فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيٌّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ عَثْرِيٌّ
 عَنِ الْكَسَائِي. فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ غَثْلٌ عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ
 وَقَدْ تَطَوَّقَ بِهِ الْقُرَّانُ. وَإِذَا كَانَ جَافِيًا فِي خُسُونَةٍ مَطْعَمِهِ
 وَمَلْبَسِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُجْجَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ فِيهِ لَعُجْجِيَّةٌ.
 فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَذِلٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ
 يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونٌ وَهُوَ فِي سَعِيرِ الْخَطِيئَةِ
 مَعْرُوفٌ. فَإِذَا كَانَ يَزْكِي الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَلِكَ
 وَيَدْعُ هَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخْلِطُ فِي مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُعْذِرٌ وَهُوَ

الهذيل كالحمل الثقيل ومن
 شجحي فابعدني عني تعبدًا
 أراح الله منته العالمين
 أعرب الأداة السنون
 وكانوا على المحبة بيننا

الحمد لله الذي جعل في خلقه
العلم والفضل والبر والنجاة

في شعر لبيد. فإذا كان دحا لا فيملا لا يعنيه متعري صافي كل شيء
فهو معن متيح عن أبي عبيد عن أبي عبيدة. قال وهو تفسير قول
بالقارسيه. أندرو ويسنت. فإذا كان عينا ثقيلة فهو عباكره.
فإذا جمع القدماء والمعني والثقل فهو طباقا. فإذا كان في نهاية
الثقل والوخامة فهو علاهص. وجرا مص عن أبي زيد. فإذا
كان يقول لكل أحدا معك فهو امعة. فإذا كان ينتفح حخته
من هيجان المزاريه فهو حنوف عن ثعلب عن ابن الأعرابي.
فصل في تفصيل أخوال السيد عن الأئمة. الخلاجل السيد
الشجاع. الهمام السيد البعيد الصمة. القمقام السيد الجواد.
الغظريف السيد الكريم. الصنديد السيد الشريف. الأزوع
السيد الذي له جسم وجهان. الكونر السيد الكثير الخير المملوك
السيد الحسن البشري. المعتم المستود في قومه **فصل** في الكرم
والجود. الغيداق الكريم الجواد. الواسع الخلق. الكثير العطية.
السميدع والمجتاح مثله. الأرحي الذي يرنح للتدي الحضر
الكثير العطية. المفوم الواسع الصدر. الأفق الذي يبلغ
الغاية في الكرم عن الجوهري في كتاب الصحاح **فصل** في الذكاء
وجودة الرأي. إذا كان الرجل ذارأي وتجربة وإصابة فهو ذاهبه.

وجرا فص وجرا مضر وهلاج

فإذا جأ

فإذا أحل بقاع الأرض واستفاد منها التجارب فهو باقعة.
فإذا انقب في البلاد واستفاد العلم والدها منها فهو نقاب.
فإذا كان ذا كبر ولت وتكر فهو عيص. فإذا كان حلا لفواد
فهو شهم. فإذا كان صادق الظن جسد الحذر فهو لودعي.
فإذا كان ذكيا متوقدا مصيب الرأي فهو المعني. فإذا كان
كأنه ألقى الصواب في روعه فهو مروع. وفي الحديث. وفي الحديث
لكل أمة مروعين. وفي الحديث. فإن يكن في الأمة أحد منهم فهو عمر.
فصل في سائر المحاسن والمناج. إذا كان الرجل طيب
التفيس ضحوكا فهو فكه عن أبي زيد. فإذا كان سهلا لينا فهو
دهم عن الأصمعي. وإذا كان واسع الخلق فهو قلمس عن ابن
الأعرابي. فإذا كان كرم الطرفين شريف الجانبين فهو معم.
مخول عن الليث عن الخليل. فإذا كان عبقا لقا فهو صغري.
عن النضر بن شميل. فإذا كان طريفا خفيفا كيسا فهو نبع.
ولا يوصف به إلا الأحداث. وحكي الأزهري عن بعض الأعراب
في وصف رجل بالحفة والطرف فلان قلقل نبل. فإذا حنكته
مصادر الأمور ومعارف الدهور فهو مخرس ومخرس.
ومجده. فإذا كان حركا طريفا متوقدا فهو زول. فإذا كان

وذكر معظم من بقي في صدره
مروغ صدق يرايه أو من يلهم الصواب

هذه

حَادِقًا قَوِيًّا جَدَّ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ. فَإِذَا كَانَ فِي
 الشَّيْءِ خَفِيفًا لِحَذَقِهِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَلِخَوَازِيئِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الْأَوْصَافِ بِالْعِلْمِ وَالرَّجَاحَةِ وَالْفَضْلِ وَالْحَذَقِ عَلَى
 أَصْحَابِهَا. عَالِمٌ نَجِيرٌ. فَيْلَسُوفٌ بَقَرِيٌّ. فُقَيْهٌ طَلَبٌ. طَبِيبٌ
 بَطَاسِيٌّ. سَيِّدٌ أَيْدٍ. كَاتِبٌ بَارِعٌ. خَطِيبٌ مَضْمُوعٌ. صَانِعٌ مَاهِرٌ
 قَارِئٌ حَادِقٌ. دَلِيلٌ خَرِيثٌ. فَصِيحٌ مَذْرُوعٌ. شَاعِرٌ مُفْلِقٌ.
 دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ. رَجُلٌ مِعْرَنٌ مِعْرَنٌ. طَرِيفٌ عَبَقٌ لَبِقٌ. شَجَاعٌ أَهْلِسُ
 أَلْسِنَةٍ. فَارِسٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ **فصل** فِي تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ الْمُحْمَدَةِ
 فِي فَحَاسِنِ خَلْقِ الْمَرْأَةِ عَنِ الْأَيْمَةِ. إِذَا كَانَتْ شَابَةً حَسَنَةً الْخَلْقِ
 فَهِيَ خَوْدٌ. فَإِذَا كَانَتْ جَمِيلَةً الْوَجْهِ حَسَنَةً الْمَعْرِي فِي بُهْكَنَةٍ.
 فَإِذَا كَانَتْ دَقِيقَةً الْمَحَاسِنِ فَهِيَ مُمَكُونَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الْقَدِّ
 لَيْسَتْ الْقَصَبُ فَهِيَ خَوْعَبَةٌ. فَإِذَا لَمْ يَرْكُبْ بَعْضُ لَحْمٍ بِأَعْضَا
 فَهِيَ مُبْتَلَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْبَطْنِ فَهِيَ هَيْفَاءٌ. وَقَبَاءٌ.
 وَخَمَصَاءٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْكَتِفَيْنِ فَهِيَ هَضِيمٌ. فَإِذَا كَانَتْ
 لَطِيفَةً الْخُضْرَمِ مَعَ امْتِدَادِ الْقَامَةِ فَهِيَ مُمَشْوِقَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ
 طَوِيلَةً الْعُنُقِ فِي اغْتِدَالٍ وَحُسْنٍ فَهِيَ عُظْبُولٌ. فَإِذَا كَانَتْ
 عَظِيمَةً الْوَرَكَيْنِ فَهِيَ هَزْكَوْلَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْعِجْزَةِ

٦٤
 فَهِيَ رَدَاحٌ. فَإِذَا كَانَتْ سَمِينَةً مُنْتَلِئَةً الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ فَهِيَ
 خَدَجَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَرْتَجُحُ مِنْ سَمْنِهَا فَهِيَ مَزْمَانَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّهَا
 تَرْتَعْدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ وَالْغَضَاضَةِ فَهِيَ بَرَهْرَهَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ
 كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا فَهِيَ رَقْرَاقَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ رَفِيقَةً
 الْجِلْدِ نَاعِمَةً الْبَشَرَةِ فَهِيَ بَصَّةٌ. فَإِذَا عُرِفَتْ فِي وَجْهِهَا نَضْرَةُ
 النِّعْمَةِ فَهِيَ فَنَقٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهَا فَتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ لِسَمْنِهَا فَهِيَ
 أَنَاةٌ وَوَهْنَانَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الرِّيحِ فَهِيَ بَهْنَانَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ
 عَظِيمَةً الْخَلْقِ مَعَ الْجَمَالِ فَهِيَ عَبْقَرَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ نَاعِمَةً جَمِيلَةً
 فَهِيَ عَبْقَرَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مُتَنَتِنَةً مِنَ اللَّيْلِ وَالنِّعْمَةِ فَهِيَ غَيْدَاءٌ.
 وَعَادَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الْفَرْجِ فَهِيَ رَشُوفٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً
 الْأَنْفِ فَهِيَ أَنْوَفٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الْخُلُوفِ فَهِيَ رَصُوفٌ. فَإِذَا
 كَانَتْ ضَخْوَكَاءَ لَعُوبًا فَهِيَ شَمُوعٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً الشَّعْرَ فَهِيَ قُرْطَاءٌ.
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَفْرِقْهَا حُجْمٌ مِنْ سَمْنِهَا فَهِيَ دَرْمَاءٌ. وَإِذَا صَاقَ مَلْنَقِي
 فَخَذَيْهَا لِكَثْرَةِ لَحْمِهَا فَهِيَ لَقَاءٌ **فصل** فِي فَحَاسِنِ اخْتِلَافِهَا
 وَسَائِرِ أَوْصَافِهَا عَنِ الْأَيْمَةِ. إِذَا كَانَتْ حَيَّةً فَهِيَ خِفْرَةٌ وَخَرْدَلٌ
 فَإِذَا كَانَتْ مُخَفِّضَةً الصَّوْتِ فَهِيَ رَحِيمَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً
 لِرُؤُوسِهَا مُحِبَّةً إِلَيْهِ فَهِيَ عَرُوبٌ. فَإِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّبَةِ

فإن لم يكن على فخذ يدها لم يفتن

فهي قبضة وحشكة. فإذا كانت غير طيبة الخلوة فهي عفلق.
فإذا كانت غليظة الخلق فهي جانب. فإذا كانت دقيقة الساقين
فهي كرواء. فإذا لم يكن على فخذها لحم فهي مضواء. فإذا لم يكن
على ذراعها لحم فهي مDSA. فإذا كانت ممتلئة الريح فهي لئنا.
فإذا كانت لا تمسك بولها فهي مشاء. فإذا كانت مفضاة فهي الشير.
فإذا كانت لا تحيض فهي ضهيا. فإذا كانت لا يستطاع جماعها
فهي رنقاء وعفلاء. فإذا كانت لا تختضب فهي سلتاء. فإذا كانت
حديدة اللسان فهي سليطة. فإذا زادت سلاطتها وأقرطت فهي
سلقانة. وعذقانة. فإذا كانت شديدة الصوت فهي صمصلق.
فإذا كانت جريئة قليلة الحياء فهي قرع. وقد قيل هي البلهاء.
فإذا كانت بدئية فحاشة وحة فهي سلفعة. وفي الحديث
شرف السلفعة. فإذا كانت تتكلم بالحقس فهي جعة. فإذا كانت
تلقى عنها قناع الحياء فهي جليعة. فإذا كانت تطلع رأسها
بيراها الرجال فهي طلعة قبة. فإذا كانت شديدة الضحك
فهي مبراق. فإذا كانت تصدف عن زوجها فهي صدوف. فإذا
كانت مبغضة له فهي فارك. فإذا كانت لا ترد يدك ليس وتفر
لما يصنع بها فهي قرو. فإذا كانت فاجرة متمالكاة على الرجال

فإن لم يكن على فخذ يدها لم يفتن

فإن لم يكن على فخذ يدها لم يفتن

فهي

فهي هلوك ومومسة وبغي ومسالحة. فإذا كانت نهاية في سوء
الخلق فهي معقاص وربيق. فإذا كانت لا تهدي لأحد شيئا فهي
عقب. فإذا كانت حمقاء خرقاء فهي دفينس ووزها. ثم عوكل
وخد على **فصل** في أوصاف الفرس بالكرم والعنف. إذا كان كرم
الأصل رابع الخلق مستعدة الجري والعذر وهو عتيق وجواد.
فإذا استوفى أقسام الكرم وحسن المنظر والخبر فهو طرف وعنج
ولهنور. فإذا لم يكن فيه عرق فحين فهو مغرب عن الكسائي.
فإذا كان يقرب مربطه ويذني ويكرم لنفسه ويحجبته فهو
مقرب عن أبي عبيد. فإذا كان رايغا جوادا فهو أفعو ويشد العروة
أرجل لمتي ولجرت ثوب. ويجعل شكتي أفعو كنيث.
فصل في سائر أوصافه الحمودة خلقا وخلقاً عن الأمه.
إذا كان تاما حسن الخلق فهو مظهم. فإذا كان ساجي الطرف
حديد البصر فهو طموح. فإذا كان واسع الفم فهو هريث. فإذا
كان مشرف العنق والكاهل فهو مقرب. وإذا كان طويل الصلوع
فهو خرشع. وإذا كان حسن الطول فهو شيطم. فإذا كان طويل
العنق والقوائم فهو سلمب. وإذا كان طويلا مع الدقة من غير
عجف فهو أشق أمق. فإذا كان منطوي الكشح عظيم الجوف

والاعراب الابان والافضل والجراد الفرس
وان يصهل الفرس العزق من العجين اذا صهل
من الهينة وهو خيل عرك وسامته
المزادي. ومغربية والاعراب من

فَهُوَ أَقْبَتُ نَهْدٍ . فَإِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحَجَّ فَهُوَ
 مُجْتَبٍ . فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقِ شَدِيدَ الْأَسْرِ فَهُوَ مُكَرَّبٌ وَمُجْلَزٌ .
 فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذَيَالٌ . وَرَقْلٌ . وَإِذَا كَانَ
 مُشْتَمِرَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَدُوِّ فَهُوَ طِمْرٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَإِذَا كَانَ
 رَفِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ أَجْرَدٌ . فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ السَّيْرِ فَهُوَ
 مَشِيْطٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَخْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ
 فَهُوَ هَصْبٌ . فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ .
 فَإِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ وَقَارِسِهِ فَهُوَ قَوْدٌ . فَإِذَا كَانَ حَيَاوُذَ
 حَافِرًا رَجُلَيْنِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ . **فصل في أوصاف**
الفرس جَرَتْ عَجْرِي التَّشْبِيهِ . إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ .
 تَشْبِيْهًُا إِيَّاهُ بِالْهَيْكَلِ وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمَرْتَفِعُ . فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا
 قِيلَ لَهُ مُشَدَّبٌ تَشْبِيْهًُا بِالْخَلَّةِ الْمُشَدَّبَةِ . فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ
 قِيلَ لَهُ صَلْدٌ تَشْبِيْهًُا بِالصَّلْدِ . وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ **فصل**
 فِي أوصافه الْمُشْتَقَّةِ مِنْ أوصاف الْمَاءِ . إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجُرْيِ
 فَهُوَ غَمْرٌ شَبَّهَ بِالْمَاءِ الْغَمْرُ وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنْهُ . فَإِنْ كَانَ سَرِيعَ الْجُرْيِ
 فَهُوَ يَغْبُوبٌ شَبَّهَ بِالْيَغْبُوبِ وَهُوَ الْخَدُولُ السَّرِيعُ الْجُرْيِ . فَإِذَا كَانَ
 كَلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِخْضَارُ جَاوَاهِرِهِ إِخْضَارُ لَحْرِ فَهُوَ جَمُومٌ شَبَّهَ بِالْمَاءِ

الفرس بالبحر
 وهو الذي لا يفر
 من العدو ولا يهرب
 من الماء

الجوهر

الْجَمُومُ وَهِيَ الَّتِي لَا يُنْزَفُ مَا وَهَاءُ . فَإِذَا كَانَ مُسْتَتَابِعَ الْجُرْيِ فَهُوَ مَسْحٌ
 شَبَّهَ بِسَحَابٍ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابَعُ شَأْنٍ أَيْبَهُ . فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجُرْيِ
 سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكَبَتْ شَبَّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَأَنْسَكَابِهِ وَبِهِ سُمِّيَ
 أَخَذَ أَفْرَاسَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَإِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جُرْيُهُ
 فَهُوَ نَحْرٌ شَبَّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَصْفِ فَرَسٍ رَكِبَهُ **فصل في ذكر**
الجوهر عَنْ الْأَوْهَرِيِّ . فَرَسٌ جَمُوحٌ لَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا عَيْنٌ وَهُوَ
 إِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتَنَبَّهُ شَيْءٌ قَهْدًا مِنَ الْجَحَالِ الَّذِي يَرُدُّ مِنْهُ
 بِالْعَيْنِ . وَالْجَمُوحُ الشَّائِي التَّسْبِيطُ السَّيْرُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ . وَمِنْهُ
 قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ . وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ الشَّاسِ بِالْحَيْلِ وَأَوْصَفِيهِمْ لَهَا .
 جَمُوحًا سَرُوحًا وَإِخْضَارُهَا . **فصل في أوصاف** الْفَرَسِ إِذَا كَانَ مُسْتَرَجِي الْأَذْنَيْنِ فَهُوَ
 أَخَذِي . فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ أَسْفَا .
 فَإِذَا كَانَ مُبْيَضَّ أَعْلَى النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْعَفُ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ
 النَّاصِيَةِ حَتَّى يَغْطِيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ أَعْمَرُ . فَإِذَا كَانَ مُبْيَضَّ الْأَشْفَارِ
 مَعَ الزَّرَقِ فَهُوَ مُقَرَّبٌ . فَإِذَا كَانَتْ إِخْدِي عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ
 وَالْآخِرِي زُرْقَاءَ فَهُوَ أَخِيفُ . فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ أَضْعَفُ .

العرب بالبحر
 وهو الذي لا يفر
 من العدو ولا يهرب
 من الماء
 وهو الذي لا يفر
 من العدو ولا يهرب
 من الماء
 وهو الذي لا يفر
 من العدو ولا يهرب
 من الماء

فَإِذَا كَانَ مُتَطَايِنَ الْعُنُقِ يَكَادُ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ أَدْنَى
وَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ أَكْتَفَى. فَإِذَا كَانَ مُنْضَمَّ
أَعْلَى الصُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمُ. فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى كَتِفَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى
فَهُوَ أَقْرَبُ. فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهْدَتَيْهِ وَخَرَجَتْ الْأُخْرَى فَهُوَ
أَرْوَرُ. فَإِذَا خَرَجَتْ حَاصِرَتُهُ فَهُوَ أَجَلُّ. فَإِذَا أَطْمَأَنَّ صَلْبُهُ
وَأَنْتَفَعَتْ قَطَانَتُهُ فَهُوَ أَقْنَسُ. فَإِذَا أَطْمَأَنَّتْ كُلَّتَاهُمَا فَهُوَ
أَبْرَحُ. فَإِذَا التَّوَيَّ عَسِيبُ ذَنْبِهِ حَتَّى يَبْزُرَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي
لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَغْصَلُ. فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ أَكْشَفُ. فَإِذَا غَرَلَ
ذَنْبُهُ فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَغْرَلُ. فَإِذَا أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْجَى. فَإِذَا اضْطَلَّتْ رِجْلَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ أَصْكُ.
فَإِذَا كَانَ رُشْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْخَافِرِ فَهُوَ أَقْفَدُ. فَإِذَا تَدَا
خِذَاهُ وَتَبَاعَدَ خَافِرَاهُ فَهُوَ أَصْدَفُ. فَإِذَا كَانَ مُتَوَيِّجًا لَأَسَاغِ
فَهُوَ أَقْدَعُ. فَإِذَا كَانَ مُنْتَصِبَ الرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْخِنَاءٍ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ
أَقْسَطُ. فَإِذَا اقْصُرَ خَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ خَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ شَيْبُ. فَإِذَا
طَبَقَ خَافِرَا رِجْلَيْهِ خَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ. وَيُشَدُّ لِعَبْدِي بْنِ خُرْشَةَ
وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّمَاوَاتِ سَاطِطُ. كَمِيتٌ لَا أَحَقَّ وَلَا شَيْئٌ.
وَالسَّاطِطُ الْبَعِيدُ الْخَطْوَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ. فَإِذَا كَانَتْ

وَمَكِينَةٍ

لَهُ بَيْضَةٌ وَاحِدَةٌ فَهُوَ أَشْرَحُ. فَإِذَا كَانَ خَافِرُهُ مُنْقَسِرًا فَهُوَ نَقْدُ.
فَإِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يَجِدْ فَهُوَ أَقْمَعُ. فَإِنْ كَانَ يَصُكُّ بِخَافِرِهِ
يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ مُرْتَهَشٌ. فَإِنْ حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَزِيدٌ وَانْتِفَاحٌ
عَصَبٍ فَهُوَ لَجَرْدُ. فَإِذَا حَدَثَ وَزَمَرٌ فِي أَطْرَفِ خَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسُ.
فَإِنْ شَخَصَ فِي وَطِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حُجْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ الْعَظْمِ
فَهُوَ أَمَشٌ. وَاسْمُ ذَلِكَ الْحُجْمِ الْمَشَشُ **فصل** فِي عِيُوبِ عَادَاتِهِ
إِذَا كَانَ يَعْصُ الْمُنْعَرِضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ. فَإِذَا كَانَ يَنْفَرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ
فَهُوَ نَفُورٌ. فَإِذَا كَانَ يَحْجُرُ الرَّسَّ وَيَمْنَعُ الْقِيَادَ فَهُوَ جُرُورٌ. فَإِذَا
كَانَ يَرْتَكِبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ. فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ
فِي مَشْيِهِ وَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونَ. فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ إِلَى الْحِمَّةِ
الَّتِي يُرِيدُهَا فَارْسُهُ فَهُوَ حَيُوصٌ. فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِتَابِ فِي جَرِيهِ
فَهُوَ عَثُورٌ. فَإِذَا كَانَ يُضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رُمُوحٌ. فَإِذَا كَانَ يُلَاقِ
ظَهْرَهُ فَهُوَ شَمُوسٌ. فَإِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ فَهُوَ
قَمُوصٌ. فَإِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُورُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ شَبُوبٌ.
فَإِذَا كَانَ يَمِشِي وَثَبًا وَثَبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. وَقَدْ اشْتَمَلَتْ أَبْيَاتُ
لِي فِي وَصْفِ قَرَسٍ أَمْرًا لَا **م** يَرِي بِأَهْدَابِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي
هَذِهِ الْعِيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ لِي سَيِّدُ مَلِكٍ غَدَا فِي بَرْدِي مَلِكٍ وَهُوبُ

السَّيِّدُ الْأَوْحَدُ

• لَا بِالْجَهْلِ وَلَا الْمَلُوءِ • وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْفُضُوبِ •
 • قَدْ جَادِي بِأَعْرَ أَنْفَعِلَ بِالشَّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ •
 • لَا بِالْقَطُوبِ وَلَا الشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُورِ وَلَا الشُّبُوبِ •
فصل في فحول الإبل وأوصافها • إذا كان الفحل يودع ويغني
 عن الزكوب والعسل ويقتصر به على الفحلة فهو مضعب ومقرم
 وفنيق • فإذا كان فحشار من الإبل لقرع النوق فهو قريع • فإذا
 كان هاججا فهو قيطم • فإذا كان سريع الاء لقاح فهو قيس وقيس
 فإذا كان لا يضرب ولا يلحق قيل عيايا • فإذا كان يضرب ولا
 يلحق قيل فحل عسلة • فإذا كان عظيم السبل فهو أشيل • فإذا
 كان يعمل ويحمل عليه فهو طعون ورحول • فإذا كان يستقي عليه
 الماء فهو ناضح • فإذا كان غليظا شديدا فهو عرياض ودرقاس
 فإذا كان عظيمًا فهو عدبش ولكالك • فإذا كان قليل اللحم فهو
 مقور ولا حق • فإذا كان غير مروض فهو قضيب • فإذا كان مذلا
 فهو منوق ومعبد ومخيس ومديث **فصل** فيما يركب ويحمل
 عليها منها عن الأئمة • المطية اسم جامع لكل ما يمتطي من الإبل
 فإذا اختارها الرجل لمركبه على التجابة وتمايم الخلق وحسن المنظر
 فهي رجلة • وفي الحديث الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها رجلة

فإذا

فإذا استظهر بها صليحتها وحمل عليها أحماله فهي راملة •
 ووصف لابن شبرمة رجل فقال ليس ذلك من الرواحيل إنما هو
 من الروامل • فإذا وجهها مع قوم ليمتاروا معهم عليها فهي عليقة •
فصل في أوصاف النوق • إذا بلغت الشاة في حملها عشرة أشهر
 فهي عسراء • ثم لا يزال كذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع •
 فإذا كانت حديثة العهد بالنساج فهي عايدة • فإذا أمشي معها ولدها
 فهي مطفل • فإذا مات ولدها أو ذبح فهي سلوب • فإن عطفت
 على ولد غير هافر منه فهي راييم • فإن لم ترأيه ولكنها شتمته
 ولا تدثر عليه فهي علوق • فإذا اشتد جدّها على ولدها فهي والد •
فصل في أوصافها في اللبن والحلب • إذا كانت الشاة عريضة
 اللبن فهي صفي ومري • فإذا كانت غملا الرقد وهو القدح في حلبه
 ولحده فهي رفود • فإذا كانت تجمع بين حلبين في حلبه فهي صفو
 وشفوع • فإذا كانت قليلة اللبن فهي بكنة ودهين • فإذا لم
 يكن لها لبن فهي شصوص • فإذا انقطع لبنها فهي خداء • فإذا
 كانت واسعة الإخيل فهي ثرود • فإذا كانت صتيقة الإخيل فهي
 حصور وعزور • فإذا كانت فمثلة الصرع فهي شكر • فإذا كانت
 لا تدثر حتى تعصب فهي عصوب • فإذا كانت لا تدثر حتى يضرب

أَنْفُهَا فَهِيَ خَوْزٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرُحِي تَبَاعِدَ عَنِ النَّاسِ فَهِيَ عَسُونٌ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرُحِي إِلَّا بِالنَّاسِ وَهِيَ أَنْ يَقَالَ لَهَا بَسْ بَسْ فَهِيَ سَوْنٌ
فصل في سائر أوصافها عن الأئمة . إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ كَهَاءٌ
 وَجَلَالَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً لَجْسِمِ حَسَنَةِ الْخَلْقِ فَهِيَ عَيْطُمُونٌ .
 وَذُعْلِبَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ضَخْمَةً فَهِيَ جَلَنَقَةٌ وَكَعْرَةٌ . فَإِذَا
 كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فَهِيَ جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
 الشَّامِ فَهِيَ كَوْمَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الشَّامِ فَهِيَ مَقَادٌ . فَإِذَا
 كَانَتْ قُوَّةً شَدِيدَةً فَهِيَ عَيْسَجُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فَهِيَ
 وَجَنَاءُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحَارَةُ . فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا فَهِيَ
 عَرْمُسٌ وَعَيْرَانَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ عَنَابَرِيْسٌ .
 وَعَرْنَدَسٌ وَمُتَلَا حَكَّةٌ . فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فَهِيَ دَوْسَرَةٌ .
 وَعَدَافَرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فَهِيَ شَمْرَدَلَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ
 عَظِيمَةً الْجَوْفِ فَهِيَ مَجْفَرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ خَرْجُوجٌ .
 وَخَرْفٌ وَرَهْبٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَبْرُكٌ نَاجِيَةٌ مِنَ الْإِبِلِ فَهِيَ قَدُورٌ .
 فَإِذَا رَعَتْ وَخَدَهَا فَهِيَ قَسُوسٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا
 تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فَهِيَ مَصْبَلَحٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ عَقْدًا
 فِيهَا فَهِيَ سُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُجَلُّ الْوَرْدَ فَهِيَ مِيرَادٌ . فَإِذَا تَوَحَّشَتْ

وَعَسُونٌ قَدْ قَسَتْ نَفْسَ
 وَعَسَتْ تَعْسٌ عَرَابِيْرِيْدٌ
 وَالْكَسَايُ
 قَس

جَلَالَةٌ

٢٨
 السُّلُوفُ الشَّاقَّةُ تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْإِبِلِ
 إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ وَس

إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ قَارَتْ . فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَّلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وَرْدِهَا الْمَاءَ
 فَهِيَ سُلُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فَهِيَ دَفُونٌ . فَإِذَا كَانَتْ
 لَا تَبْرُحُ الْخَوْضَ فَهِيَ مَلْحَاحٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَلْبِي أَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَائِبِهَا فَهِيَ
 مَقَابَحٌ . فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْعَطَشِ فَهِيَ مِلْوَاخٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرُحِي
 مِنَ الْخَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا فَهِيَ رَقُوبٌ . وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ
 الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَشُمُّ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فَهِيَ عَيْوُفٌ .
 وَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سَيْرِهَا فَهِيَ ضَابِعٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَبَنَةً
 الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فَهِيَ حَنُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا
 فَهِيَ هَوَجَاءٌ وَهَوَجَلٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطُوفَ فَهِيَ حَارَتَكَةٌ .
 وَإِذَا كَانَتْ تَمْسِي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ رِجْلَيْهَا فِي رِجْلَيْهَا
 فَإِنْ كَانَتْ تَجْرُ بِرِجْلَيْهَا فِي الْمَسِي فَهِيَ مِنْ حَافٍ وَرَحُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ
 سَرِيعَةً فَهِيَ عَصُوفٌ وَمُسْمَعِلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشَمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ
 وَهَرَجَلَةٌ وَشَمِيدَنٌ وَشَمْلَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نِسَاءِ
 قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ وَهِيَ فِي شَعْرِ الْأَعْسَى **فصل في أوصاف الغنم سوي**
 مَا تَقْدَمُ مِنْهَا . إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي
 عَلَى ظَهْرِهَا فَهِيَ سَحُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا يَدْرِي إِمَّا تَحْمُ أَمْ لَا فَهِيَ رَعُومٌ .
 وَبَنَةٌ قِيلَ فَلَانٌ مُزَاعِمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُؤْتِقُ بِهِ . فَإِذَا كَانَتْ تُحَسُّ مِنْ قَرْنِهَا

وفيها إذا ما هرت عجر فبينة
 إذا خلت جرباء الظهيرة أصيدا

فَهِيَ رُومٌ • فَإِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا فَهِيَ ثَمُومٌ • فَإِذَا تَرَكْتَ
سَنَةً لَا يَجْرُ صُوفُهَا فَهِيَ مُعْبِرَةٌ • فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنَ الدَّخْلُ
فَهِيَ عَضْبَاءٌ • فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنَ الْخَارِجَ فَهِيَ قَضْمَاءٌ •
فَإِذَا التَّوَيَّ قَرْنُهَا عَلَى أَدْنَيْهَا مِنْ حَلْفِهَا فَهِيَ عَقْصَاءٌ • فَإِذَا كَانَتْ
مُنْتَصِبَةً الْقَرْنَيْنِ فَهِيَ نَضْبَاءٌ • فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةً الْقَرْنَيْنِ عَلَى
وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءٌ • فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ الْأُذُنِ فَهِيَ قَصُوءٌ •
فَإِذَا انْشَقَّتْ أَذُنَاهَا طَوْلًا فَهِيَ شَرْقَاءٌ • فَإِذَا انْشَقَّتْ عَرْضًا فَهِيَ خَرْقَاءٌ •
فصل في تفصيل أوصاف الحيات وأسمائها عن الأئمة الحبا
والشيطان الحية الحبيثة الحنش ما يصاد من الحيات الحيوات
الذكر منها الحفّات والحضب الضخم منها وذكر حمزة بن الحسن
الأصبهاني أن الحفّات ضخمة مثل الأسود وأعظم منه وإن كان
أربعة أذرع وهو أقل الحيات أذى وسنانير أهل هجر في دورهم
الحفّات وهو يضطاد الجردان وما أشبههما الأسود العظيم وفيه
سواده قال حمزة الأسود هو الداهية وله خصيان كخصي الجذري شعر
أسود وعرف طويل وبه صنان كصنان التيس المرسل في المعزاه
قال غيره السباع أسود أملس يضرب إلى البياض حيث قال شمر
هو دقيق لطيف قال أبو زيد الأعرج حية صماء لا تقبل الرقي

منه حجج من القرآن الكريم في الحيات والحيات
والحيات والحيات والحيات والحيات

خصيتان

وتظفر

وَتَظْفَرُ كَمَا تَظْفَرُ الْأَفْعَى • قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَعْيَرُجُ حِيَةً أَرْتَقُطُ
تَحْذِرُ رَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنَ الْأَسْوَدِ • قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَعْيَرُجُ
أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ تَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى تُصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ • قَالَ
الليث بن الخليل الأفعي التي لا تنفع معها رقيقه ولا تزيق وهي
رقشاء دقيقة العنق عريضة الرأس • قال غيره هي التي إذا
مست مشية جرسست بعض أنيابها ببعض • قال آخر هي التي لها رأس
عريض ولها قرنان • والأفعوان الذكر من الأفاعي • العزبد
والعسرد حية تنفخ ولا تؤذي • الأرقم الذي فيه سواد وبياض
والأرقش نحوه • وذو الطفيتين الذي له خطان أسودان •
الأبتر القصير الذئب الحشاش الحية الحقيقية الثعبان العظيم
منها • وكذلك الأثين والأينم • قال أبو عبيدة الحية العاضة •
والعاضة التي تقتل إذا نهشت من ساعتها والصل نحوها •
أو مثلها • قال غيره الجارية التي قد صغرت من الكبر وهي أخبث
ما يكون • ويقال هي التي قد جرى جسمها أي نقص لأن وحاتيها
يمتص لحمها • ابن فطرة حية تشبه القضيبي من الفضة في قد
السبر أو الفير وهي أخبث الحيات وإذا قرب من الإنسان نزا
في الهوي فوقع عليه من فوق • ابن طبري حية صفراء خرج بين

العزبد كقرون شيت وتكسر الشاة السرايد من كل حي
والدب والعادة والذكور الأفاعي وحية تنفخ
ولا تؤذي أوصية حمراء خبيثة ضد من يتبعها
أي مضيت فلم الوعل على حي وكثر من الحية من

الحارية الأفاعي التي كبرت ونفخ جسمها
وليس الراسها ونفخها ونفخها

الشَّلْفَاءُ وَالْمُزْهَرُونَ وَهُوَ أَسْوَدُ سَمَاحٍ وَمِنْ طَبْعِهِ أَنْ يَنَامَ سِتَّةَ
 أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ شَيْئاً إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ أَنْ
 يَتَحَرَّكَ وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَاخُذُهُ كَأَنَّهُ سَيَّارٌ ذَهَبٍ
 مُلْقًى فِي الطَّرِيقِ وَرُبَّمَا اسْتَيْقَظَ فِي كَيْفِ الرَّجُلِ فَيَجْزُرُ الرَّجُلُ مَيِّتاً
 وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ أَصَابَتُهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبِيقٍ قَاكَ الْيَتِيمِ
 السِّفِّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ وَأَنْشَدَ
 وَحَيَّ لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرَّيْسِ عَصَفِي مَا صَرَفَنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا تَعْرِ
 التَّنْضَاضُ هِيَ الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْقُرْقُ
 وَالْهَلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَثَرِيِّ
الباب الثامن عشر فِي ذِكْرِ أَحْوَالِ وَأَفْعَالِ الْإِنْسَانِ
 وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَّوانِ **فصل** فِي تَرْتِيبِ النَّوْمِ أَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَاسُ
 وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ ثُمَّ الْوَسْنُ وَهُوَ ثَقُلُ النَّعَاسِ
 ثُمَّ التَّرْيِيقُ وَهُوَ خَالِطَةُ النَّعَاسِ الْعَيْنِ ثُمَّ الْكُرْبُ وَالْعَمَضُ
 وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّوْمِ وَالْيَقَظَانِ ثُمَّ التَّخْفِيقُ وَهُوَ
 النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ الْقَوْمِ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ ثُمَّ الْإِعْقَاءُ وَهُوَ
 النَّوْمُ الْخَفِيفُ ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْفَرَارُ وَالْتَجَاعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ
 ثُمَّ الرِّقَادُ وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ ثُمَّ الْمَجُودُ وَالْمَجُوعُ وَالْمَبُوعُ

وَهُوَ

وَهُوَ النَّوْمُ الْغَرِيقُ ثُمَّ التَّسْبِيخُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
 عَنِ الْأَمْوِيِّ **فصل** فِي تَرْتِيبِ الْجُوعِ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ
 الْجُوعُ ثُمَّ السَّغَبُ ثُمَّ الْغَرَثُ ثُمَّ الطَّوْيُ ثُمَّ الضَّرْمُ ثُمَّ
 السَّعَارُ **فصل** فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الْجَائِعِ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرِّيقِ
 فَهُوَ نَقْصٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فَإِذَا كَانَ جَائِعاً فِي الْجَذْبِ فَهُوَ حُلٌّ عَنْ
 أَبِي زَيْدٍ فَإِذَا كَانَ مَتَجَوِّعاً لِلدَّوَاءِ فَحُلِيلاً لِمَعْدَتِهِ لِيَكُونَ أَسْهَلَ
 الْخُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحْشٌ وَمَتَوَحِّشٌ فَإِذَا كَانَ
 جَائِعاً مَعَ وَجُودِ الْحَرِّ فَهُوَ مَغْتَوِّمٌ فَإِذَا كَانَ جَائِعاً مَعَ وَجُودِ
 الْبَرْدِ فَهُوَ خَرَضٌ فَإِذَا خَالَجَ إِلَى شِدَّةٍ وَسَطُهُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ
 فَهُوَ مَعْصَبٌ **فصل** فِي تَرْتِيبِ الْعَطَشِ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ
 إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ ثُمَّ الطَّمَأُ ثُمَّ الصَّدَأُ ثُمَّ الْعُلَّةُ ثُمَّ
 الْعَلَّةُ ثُمَّ اللَّفْبَةُ ثُمَّ الْهَيَامُ ثُمَّ الْأَوَامُ ثُمَّ الْجَوَادُ وَهُوَ الْقَا
فصل فِي تَقْسِيمِ السَّمَوَاتِ فَلَا تُجَايِعُ إِلَى الْحَبْرِ قَرْمٌ إِلَى الْحِمِّ
 عَطَشَانُ إِلَى الْمَاءِ عَيْمَانُ إِلَى اللَّبَنِ بَرْدٌ إِلَى الثَّمْرِ جَعْمٌ إِلَى الْعَالِيَةِ
 شَيْقُ إِلَى الْبِكَاجِ **فصل** فِي تَقْسِيمِ سَمَوَاتِ النِّكَاجِ عَلَى الذَّكُورِ وَالْإِنَاثِ
 اغْتَلَمَ الْإِنْسَانُ هَاجَ الْجَلُّ قَطِمَ الْقَرَسُ هَبَّتِ النَّيْسُ اسْتَوَدَّ
 الرَّمَكَةُ اسْتَضْبَعَتِ الشَّاقَةُ اسْتَوْبَلَتِ الشَّجْعَةُ اسْتَدْرَبَتِ الْغَارَةُ

منه من سائر الكتب
والتي هي من كتاب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

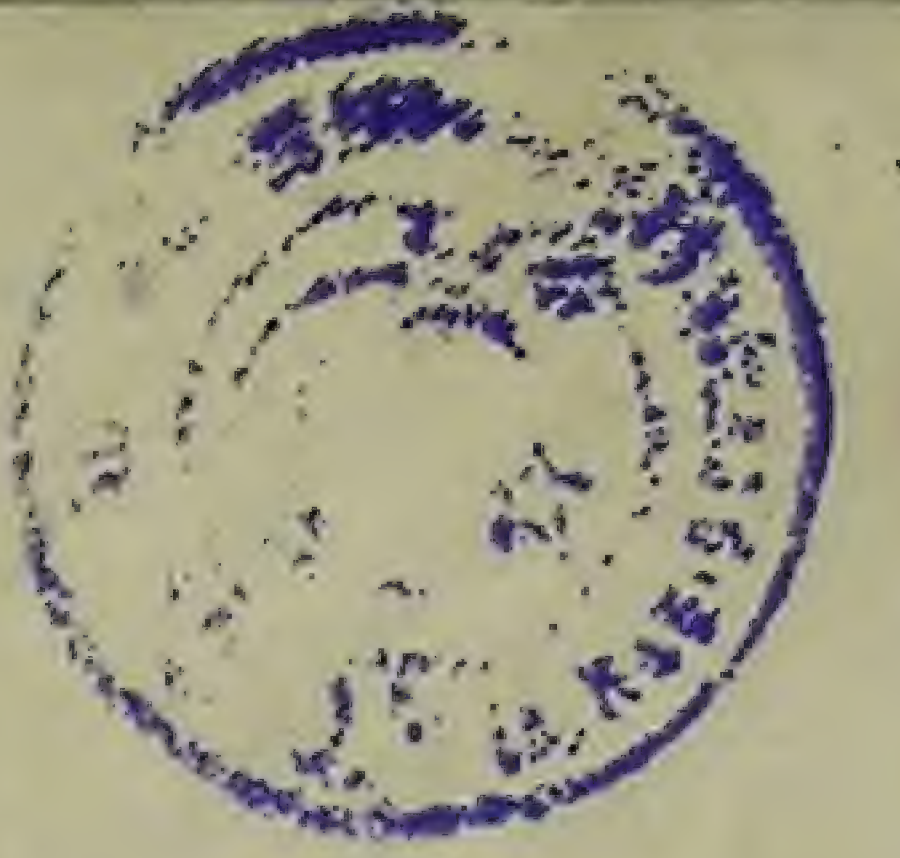
استقرعت البقرة. استجعلت الكلبة وكذلك إناث السباع.
فصل في تقسيم الأكل. الأكل لثلاثة نسا. القرقر للصبي.
للمنس للمجنون عن أبي الذر داء عن الزهري عن أبي الهيثم.
القمم للذابة في اليابس والخضد في الرطب. الأزم للبعير.
المنج للشاة. النقرم للطير. البلع للظليم وغيره. الرغي
والترغ للخنق والحافر والظلف. المنس للسنوس. الجرد للجراد.
الجرس للنحل. يقال نحل جوارس. ناكل ثمرة الشجر **فصل** في تفصيل
ضروب من الأكل. النظم والتملظ التدوق. الحضم الأكل
بجميع الأسنان. القضم بأطرافها. القضم الأكل بحفاة وشدة
نهم. القضم والشح شدة الأكل. الحمية ضرب من الأكل قبيح.
المنج أكل ماله جرس عند الأكل كالقشاة وغيره. اللوس الأكل
القليل عن ابن الأعرابي. قال الليث هو أن يتتبع الإنسان
الحلوات وغيرها فياكلها. القش أكل كثير السوائل. قال
الليث القش والتفتش طلب الأكل من هنا وهنا **فصل**
في تقسيم الشرب. شرب الإنسان. رضع الطفل. ولع السبع.
جرع وكرع البعير والذابة. عب الطائر **فصل** في ترتيب الشرب
عن صاحب أبي القاسم. أقل الشرب النقر. ثم المص والتمور

عن الليث
منه من سائر الكتب
والتي هي من كتاب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

ثم العتب

ثم العتب والتجرج. وأول البري التضح. ثم التقع. ثم التحب
ثم التقم **فصل** في تقسيم الأكل والشرب على أشياء مختلفة.
بلغ الطعام. سوط الفالود. لعق العسل جرعة للماء. سف الشوق
حسا المرقاة **فصل** في تقسيم الفصص. غص بالطعام. شرق
بالماء. شجي بالعظم. جرض بالريق **فصل** في تفصيل شرب
الأوقات. الجاشريه شرب الشجر. الصبوح شرب الغداة
القييل شرب نصف النهار. الغبوق شرب العشي **فصل**
في تقسيم النكاح. نكح الإنسان. كام الفرس. باك الحمار. قاع
النمل. نرا التيس والسبع. عاظل الكلب. سقد الطائر. قوط
الديك **فصل** فيما يخص الإنسان من ضروب النكاح لعل أسماء
النكاح تبلغ مائة كلمة عن ثقات الأئمة بعضها أصلي وبعضها
مكني وقد كتبت منها في تفصيل أنواعه وأحواله ما هو شرط
الكتاب. المنح والسنج النكاح الشديد عن أبي عمرو. الدغظ
والزغب. الملأ والآل يعاب عن الليث عن الحليل. الدغس والغرد
النكاح بشدة وعنف عن ابن دريد. الهك والحق الجفد بشدة
النكاح عن ابن الأعرابي. الرضاع أن تخاكي العضو في كثرة
السفاد عن أبي سعيد الصير. السغم أن يدخل الإذخالة

العمدة المذكور المنسوب
عن دجاجة كعب جهم
والإجماع شدة



الدَّجْرُ وَالْفَدْحُ

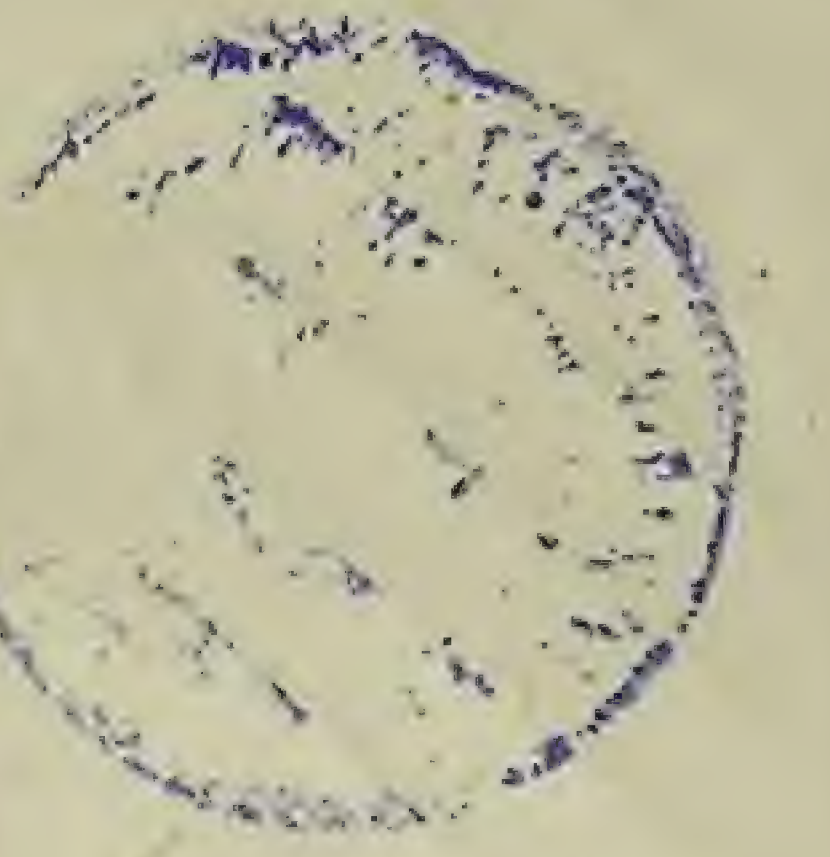
فَمُخْرَجٌ وَلَا يَحْتَبُ أَنْ يَنْزِلَ مَعَهَا عَنِ النَّصْرِ شَمِيلٌ. الْحَوْقُ أَنْ
 يَبَاضِعَ الْجَارِيَةَ فَيَسْمَعُ لِلْمَخَالِطَةِ صَوْتًا وَيُقَالُ لِذَلِكَ الصَّوْتِ
 حَارِقٌ بَاقٍ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الدَّجْرُ وَالْفَدْحُ كَثْرَةُ النِّكَاحِ
 عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ. الرَّهْرُ وَالْإِرْبَهَارُ اجْتِمَاعُ الْحُرِّكَتَيْنِ فِي النِّكَاحِ
 عَنِ الْمُبَرِّدِ. الْفَهْرُ أَنْ يَنْكَحَ جَارِيَةً فِي بَيْتٍ وَآخَرِي مَعَهُ تَسْمَعُ
 حِسَّهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ ذَلِكَ. وَالْإِفْهَارُ أَنْ
 يَبَاضِعَ جَارِيَةً وَيَنْزِلَ مَعَ آخَرِي عَنْ ثَعْلَبٍ. التَّدْلِيلُ النِّكَاحُ
 خَارِجَ الْفَرْجِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَيُقَالُ دَلَصَ وَلَعَبَ بَعْبٌ. الْإِكْشَالُ
 أَنْ يُذْرِكَ السَّالِحُ فَتَوَرُّ فَلَا يَنْزِلُ عَنْ بَعْضِهِمْ. الْحَقِيقَةُ
 مَطَاوِلَةُ الْإِنْزَالِ عَنْ شَمِيرٍ. الْغَيْلُ أَنْ يَنْكَحَهَا وَهِيَ مُرْضِعَةٌ عَنْ
 أَبِي عُبَيْدَةَ. الشَّرْحُ أَنْ يَطَّاهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى قَفَاهَا وَلَا
 يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَا يَأْتُونَ
 النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ. وَكَانَ هَذَا الْحَيُّ مِنْ قُرَيْشٍ كَيْفَ رُجُوعِ النِّسَاءِ
 شَرْحًا. الْجَارِقَةُ النِّكَاحُ عَلَى الْجَنْبِ. وَيُقَالُ هِيَ الْإِذْرَاكُ.
 وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَذَبَتْكُمْ الْحَارِقَةُ
 مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا قَلَانَةٌ **فصل** فِي تَقْسِيمِ الْحَبْلِ. امْرَأَةٌ حَبْلِي.
 نَاقَةٌ خَلْفَةٌ. رَمَكَةٌ عَقُوقٌ. أَتَانُ جَامِعٌ. شَاءَ نَتُوجُ. كَلْبَةٌ

والله اعلم بالصواب

الإِنْزَادُ
 الجارية النارية المرافقة المرافقة التي
 تلبس الرجل على نطقها والتي تغلبها الشبه
 حتى تحرق انبساطها بعضا على بعض الشافعي
 ان تبلغ الشهوة بها الشهوة او الخيال التي
 تكثر سبب جارتها والنكاح على الجنب
 اولادك وامرأة جارية نكت
 معي ولها عند الجاهل والجاهل
 شرح الجاهل

و

فصل فِي تَقْسِيمِ الْإِسْقَاطِ. اسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ. أَرْلَقَتِ الرَّمَكَةَ
 أَجْفَضَتِ السَّاقَةَ. سَبَطَتِ الشَّجَّةُ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ **فصل** فِي تَقْسِيمِ
 الْوِلَادَةِ. وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ. نَجَحَتِ الشَّاةُ وَالسَّاقَةُ. وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ
 وَالْأَتَانُ **فصل** فِي تَقْسِيمِ حَدَاثَةِ السَّالِحِ عَنِ الْأَنْهَرِيِّ عَنِ
 الْمُنْذَرِيِّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ ثَابِتٍ عَنْ الثَّوْرِيِّ. امْرَأَةٌ نَفْسَاءٌ. نَاقَةٌ
 عَائِدَةٌ. أَتَانُ قُرَيْشٌ. نَجْعَةٌ رَعُوثٌ. عَنَزُ رَبِّي **فصل** فِي تَفْصِيلِ
 أَحْوَالِ التَّهَيُّوَةِ لِأَفْعَالٍ وَأَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ. ثَأَنِي الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ
 لِلْقِيَامِ. ثَمَّالٌ لِلرَّيْضِ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمُتَوَلَّى. أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ
 لِلْبَكَاءِ. شَاكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ إِذَا تَهَيَّأَ لِلخُرُوجِ. أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا
 تَهَيَّأَتِ لِلرَّجُلِ. رَافَتِ الْحَمَامَةُ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلذِّكْرِ. حَلَجَ الْبَدِيكُ
 إِذَا تَهَيَّأَ لِلتَّفَادٍ فَتَسْرَجَ جَانِحِيهِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
 بَزَّالُ الْبَدِيكُ وَتَبَزَّالَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْفَرَّاشِ. رَفَّ الظَّيْرُ إِذَا تَهَيَّأَ
 لِلظُّيْرَانِ. اسْتَدَفَّ الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْإِنْخِطَامِ. أَخْرَفَتِ
 الرَّجُلُ وَازْبَأَتْ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلشَّرِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. تَشَدَّرَ وَتَقَشَّرَ إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. تَلَبَّسَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعُدُوِّ. ابْرَنْدَعَ الْأَمْرُ
 وَاسْتَنْشَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا. تَحَبَّكَتِ السَّمَاءُ وَتَرَهَّيَّأَتْ
 إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ. أَبَتْ فَلَانٌ يَأْتِ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ



الديك شجاعه ومشي الى اناء السناد وس
 والطائر رقا وزيناري بنفسه از بسط خليه
 كدرون فيهما والردن الى وس
 دوك كدرون اي حرك جناحه من الطير
 كالحمام لا ماصف كالسور وس
 ابرندع الامر استدله وس

صرفت ولم اصبركم وكما دم
من قولي كما البتة

عن أبي عبيدة . وأنشد للأعشى . وكان طوي كسحا وأب ليذهبا .
فصل في ترتيب الحب وتفصيله عن الأئمة . أول مراتب الحب
الهوي . ثم العلاقة وهي الحب اللزيم للقلب . ثم الكلف وهو
شدة الحب . ثم العشق وهو اسم لما فصل عن المقدار الذي اسمه
الحب . ثم الشغف وهو إخراج الحب للقلب مع لذة يجدها .
وكذلك النوعة واللاعج فإن ذلك حرقه الهوي وهذا هو الهوي
المحرق . ثم الشغف وهو أن يتلغ الحب شغاف القلب وهي
جلدة دونه . وقد قرئت جميعا شغفها وشغفها . ثم الهوي
وهو الهوي الباطن . ثم التثبيم وهو أن يستعبد الحب ومنه
سمي تيمر الله أي عبد الله ومنه رجل متيم . ثم التبل وهو أن
يسقمه الهوي ومنه رجل متبول . ثم التذلية وهو ذهاب
العقل من الهوي ومنه رجل مدله . ثم الهيموه وهو أن يذهب
على وجهه لعلبة الهوي عليه ومنه رجل هائم **فصل** في
ترتيب العداوة عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه . البغض
ثم القلي . ثم الشنف . ثم المقت . ثم البغضة وهو أشد
البغض . وأما الفرك فهو بغض المرأة زوجها . وبغض الرجل
إمراته لا غير **فصل** في تفصيل أوصاف العدو والعدو

جند الصديق . الكاشح العدو والمنغرض الذي يوليكم كسحه
عن الأصمعي . القتل العدو والذي يترتب قتل صاحبه عن أبي
سعيد الضرير **فصل** في ترتيب أوصاف الغضب وتفصيلها
أول مراتبها الشخط وهو خلاف الرضا . ثم الإخر نظام وهو
غضب مع تكبر ورفع رأس . ثم البرطمة وهو غضب مع غيور
وانشجاج عن الليث . ثم الغيظ وهو غضب كامن للعاجز عن
التشفي من قوله تعالى وإذا حلوا عصبوا عليكم الأنامل من الغيظ
قل موتوا بغيظكم . ثم الحرذيفتج الرأ وتسيكيزها وهو أن يعتاض
الإنسان فيحترق بالذي غاظه ويهمل به . ثم الحق وهو شدة
الإعتياط مع الحق . ثم الإختلاط وهو أشد الغضب . قال
ابن السكيت أهماك الرجل وأزمانك وأصمأك إذا امتلا
غضبا **فصل** في ترتيب مراتب الشرور . أول مراتبها الجدل
والإبتهاج . ثم الاستبشار والإهتزاز وفي الحديث اهتز
العرش لموت سعد بن معاذ . ثم الإرتياح . والإبرشتاق .
ومنه قول الأصمعي حدثت الرشيد حديث كذا فابترشتاق له .
ثم الفرح وهو كالبطر من قول الله تعالى إن الله لا يحب الفرحين
ثم المرح وهو شدة الفرح من قوله عز اسمه ولا تمس في الأرض

فصل في تفصيل أوصاف الحزن . الكد حزن لا يستطاع
 إمضاؤه . البت أشد الحزن . الكرب الغم الذي يأخذ بالنفس .
 السدم هم في ندمه . الأسى واللهم حزن على الشيء يفوت .
 الوجوه حزن يسبكت صاحبه . الأسف حزن مع غضب من قول
 الله تعالى ولما رجع موسى إلى قوميه غضبان أسفا . الكائن سؤ
 الحال . والإنكسار من الحزن . الترح ضد الفرج **فصل في السرعة**
 الحقيقة سرعة السير . الهفيف سرعة الطيران . الحدم سرعة
 القطع . الحطف سرعة الأخذ . القفص سرعة القتل . السج
 سرعة المطر . الشق سرعة الكتابة . الطعن والأكل عن ابن
 السكيت . الإنعكان الإسراع في السير والأمر . العيث الإسراع
 في الفساد **فصل في تفصيل ضرر الطلبي** . التوحي طلب
 الرضا والخير والمسترة . ولا يقال توحي شره . البحث طلب الشيء
 تحت التراب وغيره . التفتيش طلب في بحث وكذلك الفحص
 الأوراع طلب الشيء بالإرادة . المحاولة طلب الشيء بالحيلة
 الإزنياد طلب الماء والكلاء والمنزل . المزادة طلب التكلج
 المزاول طلب الشيء بالمعاجة . التعيين طلب الشيء باليد
 من غير أن ينصره عن الجوهري . التحري طلب الأخرى من

الأمور . الإلتباس طلب الشيء باللمس . اللبس طلب الشيء من هناك
 وهما هنا عن الليث . وأنشد السيد .

يلبس الأملاس في منبره . بيديه كاليهودي المصل
 الجوس طلب الشيء باستقصاء من قوله تعالى فجا سوا خلا ل
 الديار . أي طافوا فيها ينظرون هل بقي أحد لم يقتلوه .

الباب التاسع عشر في الحركات والأشكال والهيئات
 وضروب الضرب والترقي **فصل في حركات أعضاء الإنسان**
 من غير تحريكه إياها . خفقان القلب . نبض العروق . اختلاج
 العين . ضربان الجرح . ارتعاد الفريضة . ارتعاش اليد رمعان
 الأنف . يقال رمع الأنف إذا تحرك من غضب عن أبي عبيد وغيره
فصل في حركات سوي الحيوان عن بعض أدباء الفلاسفة . حركة
 التار هب . حركة الهواء رخ . حركة الماء موج . حركة الأرض
 زلزلة **فصل في تفصيل حركات مختلفة عن الأئمة** . الإرتكاض
 حركة الجبين . التوس حركة الغصن بالريح . التدل حركة الشيء
 المتدلي . التخرج حركة الكفل السمين والقالوفج الرقيق .
 التسيح حركة الريح في لين وضعف . الدماء حركة القتييل الرقيق
 حركة المباحض . التودان حركة اليهود في مدارسهم **فصل**

في تقسيم الرعدة ، الرعدة للحايف والمحذور ، والرعدة للشيوخ
الكبير والمدمن الخمر ، القرقة لمن يجد البرد الشديد ، العلز
للمريض والحريص على الشيء ، يريده ، الزمغ للمدهوش المخاطر .
فصل في تفصيل حركات مختلفة عن الأئمة ، الانقباض تحريك
الرأس ، الطرف تحريك الجفون في النظر ، التزمزم تحريك الشفتين
للكلام ، المجاجة والتجاجة تحريك المضغعة والفتحة في الفم
قبل الإبتلاع ، التلظ تحريك اللسان والشفيتين بعد الأكل كأنه
يتتبع بلسانه ما بقي بين أسنانه ، المضمضة تحريك الماء
في الفم ، الحضضة تحريك الماء أو الشيء المايح في الإناء وغيره
للهز والهرهز تحريك الشجر ليسقط ثمرها ، الرعشة تحريك
الرج النبات والشجر وغيرهما ، الرقزة تحريك الرج يبيس
الحشيش ، الهددة تحريك الأمر ولدها لينام ، والتضضة
تحريك الحية لسانها ، البصضة تحريك الكلب ذنبه ، المزة
والترزة أن يقبض الرجل على يد غيره فيحركه تحريكا شديدا .
الدغدة تحريك المكيال وغيره ليسع ما يجعل فيه ، الشعشة
تحريك السنان في المظعون **فصل** فيما تحرك به الأشياء .
الذي تحرك به التار مسعر ، الذي تحرك به الأثيرة محوص

الذي تحرك به التار مسعر ، الذي تحرك به الأثيرة محوص

الذي تحرك به التار مسعر ، الذي تحرك به الأثيرة محوص

الذي

الجميع كمن يدب الجرح بالسكين

الذي تحرك به السويق مجدح ، الذي تحرك به الدواة محرك
الذي تحرك به ما في البساتيق مسواط ، الذي يستبر به الجرح منسبا
فصل في تفصيل الإشارات ، أشار يده ، أو ما برأسه ، وعن حاجبه
ومن شفتيه ، لمع بثوبه ، قال أبو زيد صَبَعَ فلان وعلي فلان
إذا أشار بإصبعه مفتابا ، ألح بكمه **فصل** في تفصيل حركات
اليدين وأشكال وضعها وتقليدها ، قد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع
حزقه الأصمعي ، وبين ما وجدته عن الخياطي عن ثعلب عن ابن
الأعرابي وغيرهما ، إذا نظر الإنسان إلى قومه في الشمس فالصق
حرف كفه بحبته فهو الاستكفاف ، فإذا زاد في رفع كفه عن الحية
فهو الاستشفاف ، فإذا جعل كفيه على المعصمين فهو الاعتصام
فإذا وضعهما على العضدين فهو الاعتضاد ، فإذا حرك السبابة
وخذها فهو الألتواء ، قال مؤلف الكتاب لعل الذي أحسن فإن البخري
لوث بالسلام بنا خضيبا ، فإذا دعا إنسانا بكفه قابضا
أصابعها فهو الإمالة ، فإذا حرك يده على عاتقه وأشار بها إلى
ما خلفه أن كف فهو الإيلاء ، فإذا أقام أصابعه وضمت بينها
في غير التزاق فهو العقص ، فإذا جعل أصابعه بعضها في بعض
فهو المستأجبة ، فإذا ضرب إحدى راحتيه على الأخرى فهو

بن الحسن

فإذا كان أرفع من ذلك فإبلا
فأذا كان أرفع من ذلك فإبلا

وخطايشون القواد الطرودا

العقاص
والاعص من النوس ما الذي قرناه على
الذين من خلفه والذي تلوته أصابعه بعضها
على بعض والذي دخلت شأبه في فيه

التبليد . قال مؤلف الكتاب التصفيق أحسن وأشهر من التبليد .
 فإذا ضم أصابعه وجعل إبهامه على السبابة وأدخل رؤس الأصابع
 في جوف الكف كما نفقد حسابه على ثلاثة وأربعين فهو القبضة .
 فإذا ضم أطراف الأصابع فهو القبضة . فإذا أخذ ثلثين في البرية
 فإذا أخذ أربعين في ضم كفه على الشيء فهي الحفنة . فإذا جعل إبهامه
 في أصول أصابعه من باطن فهي الشفنة . فإذا أحسب يد واحدة فهي
 الحشية . فإذا أحسب يدهما جميعاً فهي الكنجة . فإذا جعل إبهامه على
 طرف السبابة وأصابعه في الزاحه فهي الجمع . فإذا أدار كفيه
 معاً ورفع ثوبه فالوي به فهو اللع . فإذا أخرج الإبهام من بين
 السبابة والوسطى ورفع أصابعه على أصل الإبهام كما يلخذ
 تسعة وعشرين وأضجع سبابه على الإبهام فهو القضع . فإذا
 قبض الخنصر والبنصر وأقام ساير الأصابع كأنه ياكل فهو القبع .
 فإذا انكس أصابعه وأقام أصولها فهو الققع . فإذا أدار سبابه
 وخذها وقد قبض أصابعه فهو الققع . فإذا جعل أصابعه
 كلها فوق الإبهام فهو العجس . فإذا أرفع أصابعه ووضعها
 على أصل الإبهام عاقد على تسعة وتسعين فهو الصفت .
 فإذا جعل الإبهام تحت السبابة كأنه يأخذ ثلاثاً وستين فهو

القبض

خاصة

القبض

الصت . فإذا قبض أصابعه ورفع الإبهام خاصة فهو الصت .
 فإذا أرفع يديه مستقيلاً يبطون يدهما وجهه ليدعو فهو الإقباض .
 فإذا وضع سهمهما على ظفره وأدار يديه الأخرى ليستبين له انخراط
 من استقامته فهو الشقيز . فإذا مد يده نحو الشيء كما يعد الصبي
 أيديهم إذا لعبوا بالجويز فرموا يدها في الحفرة فهو السد ووالردو
 لغة صبية نية في السد . فإذا قال يظفر إبهامه على ظفر
 سبابه ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا هو الرخير ويشتد
 وأرسلت إلى سلمي بان النفس مشغوفة . فاجادت لنا سلمي برنجير ولا فوفه
 فإذا وضع يده على الشيء يكون بين يديه على الحوان كئلاً يتناول
 غيره فهو الجرد بان ويشتد . إذا ما كنت في قوم شهماوي .
 فلا تجعل ثمالك جرد باناً . فإذا بسط كفه للسؤال فهو التكهف .
فصل في أشكال الحمل عن أبي عمرو عن ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي .
 الحفنة بالكف . الحشية بالكفين . الصبغة ما يحمل بين الكفين .
 الحال ما حملته على ظهره . الشبان ما لففت عليه حجرة سراً .
 من خلف . الصغنة ما حملته تحت إبطك . الكارة ما حملته على
 راسك وجعلت يديك عليه بك لا يقع **فصل** في تقسيم المشي
 على ضربين من الحيوان مع اختيار أسهل الألفاظ وأشهرها .

الصفة

الرَّجُلُ يَسْعَى . الْمَرْأَةُ تَمْشِي . الصَّبِيُّ يَذْجُ . السَّابُّ يَحْطُرُ .
 الشَّيْخُ يَذْلِفُ . الْفَرَسُ تَجْرِي . الْبُعِيرُ يَسِيرُ . الظِّلِمُ يَهْدُجُ .
 الْفَرَابُ يَحْجُلُ . الْغُصْفُورُ يَنْقِرُ . الْحَيَّةُ تَنْسَابُ . الْعَقْرَبُ تَدْبُ .
فصل في ترتيب مشي الإنسان وتدرج به إلى العدو والمشي
 ثم السعي . ثم الأوبفاض . ثم الهرولة . ثم العدو . ثم الشد
فصل في تفصيل ضرور مشي الإنسان وعدوه عن الأئمة
 الدَّرَجَانُ مَشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ . الْحَبْوُ مَشْيُ الرَضِيعِ عَلَى
 أَسْنِهِ . الْحَجَلَانُ وَالزَّذْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْغُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي
 عَلَى الْآخَرِي . الْخَطْرَانُ مَشْيَةُ السَّبَابِ بِاهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ .
 الذَّلِيفُ مَشْيَةُ الشَّيْخِ رَوْدًا وَمُقَارَبَةً لِحُطْوِهِ . الْهَدَجَانُ
 مَشْيَةُ الْمُثْقَلِ . وَكَذَلِكَ الدَّحُّ وَالذَّرْمَانُ . الدَّالَانُ مَشْيَةُ
 النَّشِيطِ . وَبِالدَّالِ مَجْمَعٌ مَشْيَةُ خَفِيفَةٍ . وَمِنْهَا سَمِي الدَّبُّ
 ذَوَالَةُ . الرَّسْفَانُ مَشْيَةُ الْمُقَيَّدِ . الْوَكْبَانُ مَشْيَةُ فِي دَرَجَانِ
 وَمِنْهُ سَمِي ^{اشْتَقَ} الْمُؤَكَّبِ . الْإِخْتِيَالُ وَالتَّخْتَرُ وَالتَّهْنَسُ مَشْيَةُ الرَّجُلِ
 الْمُتَكَبِّرِ . وَالْمَرْأَةُ الْمُحِبَّةُ بِكَمَائِهَا وَجَمَاطِهَا . الْخَيْرِي . وَالْخَيْرِي
 مَشْيَةُ فِيهَا تَخْتَرُ . الْخَزَلُ مَشْيَةُ الْمُتَخَزِّلِ فِي مَشْيَتِهِ كَأَنَّ
 الشُّوْكَ بِتَالِ قَدَمَيْهِ . الْمُطَيِّطُ مَشْيَةُ الْمُتَخَتِرِ وَمَدَّةُ يَدَيْهِ

في قوله

مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمُطِّي . الْحَيْكَانُ مَشْيَةُ حُرَّةٍ
 فِيهَا الْمَأْشِي الْيَتِيمُ وَمَنْ كَبُرَ عَنْ اللَّيْثِ وَأَيُّ زَيْدٍ . الْقَهْقَرِيُّ
 مَشْيَةُ الرَّاحِجِ إِلَى خَلْفٍ . الْعَشْرَانُ مَشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ .
 الْقَوْلُ مَشْيَةُ الْأَعْرَجِ . التَّحَلُّجُ مَشْيَةُ الْخُنُونِ فِي تَمَازِيلِهِ مِنْهُ وَشَرُّهُ
 الْإِهْطَاعُ مَشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مَهْطِعِينَ مُقْبِعِ
 رُؤُسِهِمْ . الْهَرُولَةُ مَشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ . النَّالَانُ مَشْيَةُ
 الَّذِي كَأَنَّهُ يَهْبِضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى حُرَّةً إِلَى فَوْقِ مِثْلِ الَّذِي يَحْدُو
 وَعَلَيْهِ حَمْلٌ يَهْضُ ^{تَقِيلُ} . التَّهَادِي مَشْيَةُ الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ
 الصَّغِيرِ . وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْمَرِيضُ . الرَّقْلُ مَشْيَةُ مَنْ يَحْجُرُ
 ذَيْلَهُ وَيَرْكُضُهُ بِالرَّجْلِ . التَّدْعَلُ مَشْيَةُ فِي اسْتِحْقَاقٍ . الْحَدْفَةُ
 وَالتَّعَلَّةُ أَنْ تَمْشِيَ مُفَاجَأً وَتَقْلَبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا
 وَهِيَ مِنَ التَّخْتَرِ . التَّرْهُوكُ مَشْيَةُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مَشْيِهِ .
 الْحَتَّكَ وَالْحَتَّكَانُ أَنْ يَقَارِبَ الْخَطَا وَيُسْرِعَ . الزَّوْرَاةُ أَنْ يَهْضُبَ
 ظَهْرَهُ وَيُسْرِعَ وَيَقَارِبَ الْخَطَا . الضَّكْضَكَةُ وَالْإِنْكَدَانُ وَالْإِنْصِلَا
 وَالْإِنْسِدَانُ وَالْإِرْزَافُ وَالْإِهْرَاعُ . الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ . الْإِثْلَانُ
 أَنْ يَقَارِبَ خُطْوَهُ فِي غَضَبٍ . الْقَطْوَانُ يَقَارِبُ خُطْوَهُ فِي نَشَاطٍ .
 الْإِحْصَافُ أَنْ يَعْدُوَ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبُ . الْإِحْصَابُ أَنْ يُبَيِّرَ

إن كان المشي في الأرض والشيء المشي في الغرض
 يذرع المشي في الغرض كمن يبعد عليه حمل
 يهضبه من

الحَصَا فِي عَدْوِهِ • الْكَرْدَحَةُ وَالْكَثْرَةُ عَدْوٌ الْقَصِيرُ الْمُتَقَارِبُ
 الْخَطْوُ • الْهُودْلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ • اللَّبْطَةُ وَالْكَلْطَةُ
 عَدْوٌ الْأَقْزَلُ **فصل** فِي مَشْيِ النِّسَاءِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ •
 تَهَالِكَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَفَلَّتْ فِي مَشْيِهَا • تَأَوَّدَتْ إِذَا اخْتَالَتْ
 فِي تَشْنٍ وَتَكْسُرُ بِدَجَتْ وَتَبْدَجَتْ إِذَا أَحْسَدَتْ مَشْيَتَهَا •
 كَفَتْ إِذَا حَرَكَتْ كَفَيْتَهَا • تَهَرَعَتْ تَهَرَعًا إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي
 مَشْيِهَا • قَرَضَعَتْ قَرَضَعَةً وَهِيَ مَشْيَةٌ قَبِيحَةٌ • وَكَذَلِكَ مَشَعَتْ
 مَشَعًا **فصل** فِي تَقْسِيمِ الْعَدْوِ • عَدَا الْإِنْسَانُ • أَحْضَرَ الْفَرَسُ
 أَرْقَلَ الْبَعِيرُ • جَفَّ النَّعَامُ • عَسَلَ الذِّئْبُ • مَزَعَ الظَّبْيُ **فصل**
 فِي تَقْسِيمِ الْوَيْثِ • طَفَرَ الْإِنْسَانُ • ضَبَرَ الْفَرَسُ • وَثَبَ الْبَعِيرُ •
 قَفَرَ الصَّبْيُ • نَفَرَ الظَّبْيُ • نَزَا التَّيْسُ • نَقَرَ الْعُصْفُورُ طَمَرَ الْبُرْغُوثُ
فصل فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبِ الْوَيْثِ • الْقَفَرُ انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَيْثِ
 وَالنَّقَرُ انْتِشَارُهَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ • الطَّمُورُ وَثَبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ •
 وَالطَّفَرُ وَثَبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى أَعْلَى عَنْ ثَعْلَبٍ • الضَّبْرُ أَنْ تَثْبُتَ الْفَرَسُ
 فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ فَمَجُوعَةٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ • التَّرْوُوثُ تَيْسٌ عَلَى الْعَنْزِ •
 الْحُظْلَةُ أَنْ يَقْفِرَ الرَّجُلُ قَفْرَانِ الْيَرُبُوعُ وَالْفَارَةُ عَنِ الْفَرَاءِ **فصل**
 فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبِ جَرِي الْفَرَسِ وَعَدْوِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ •

وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ • الْعَنْقُ أَنْ يُبَاعَ عَدَبَيْنِ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ
 لِمُتَلَبِّهِ أَنْ يَقَارِبَ خُطَاهُ مَعَ الْإِنْسَانِ • الْإِرْجَالُ أَنْ يَخْلُطَ الْخَطْمُ
 بِالْعَنْقِ • وَكَذَلِكَ الْعَلَجُ • الْحَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي جَرِيهِ وَيُرَا
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رَجْلَيْهِ • التَّقْدِي أَنْ يَخْلُطَ الْحَبَبُ بِالْعَنْقِ •
 الضَّبْرُ أَنْ يَثْبُتَ فَتَقَعَ يَدَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ • الضَّبْعُ أَنْ يَلْوِي خَافِرَهُ
 إِلَى عَصَدِهِ • الْخَنَافُ وَالْخَنِيفُ أَنْ يَهْوِيَ بِخَافِرِهِ إِلَى وَخْشِيَّتِهِ • •
 الْعَجَبِيُّ أَنْ يَكُونَ جَرِيهِ بَيْنَ الْحَبِّ وَالتَّقْرِيبِ • التَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ
 يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا • التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُو نَزْوًا مَعَ مُقَارِبَةِ الْخَطْوِ
 الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ الْأَرْضَ رَجْمًا بِخَوَافِرِهِ • الدَّجْوُ أَنْ يَرْمِيَ بِيَدَيْهِ
 رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ سَنَبَكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا • الْإِفْجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ
 قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ • الْإِحْضَارُ أَنْ يَعْدُو وَعَدْوًا مُتَدَارِكًا • الْإِهْدَايُ
 وَالْإِهْذَابُ أَنْ يَضْطَرِمَّ فِي عَدْوِهِ • الْمُرْطَافُوقُ التَّقْرِيبُ وَدَوْنُ
 الْإِهْذَابِ • الْإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْإِحْضَارِ • وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ •
 الْإِهْمَاجُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ **فصل**
 فِي تَرْتِيبِ عَدْوِ الْفَرَسِ • الْحَبَبُ • ثُمَّ التَّقْرِيبُ • ثُمَّ الْإِفْجَاجُ • ثُمَّ
 الْإِحْضَارُ • ثُمَّ الْإِرْخَاءُ • ثُمَّ الْإِهْذَابُ • ثُمَّ الْإِهْمَاجُ **فصل**
 فِي تَرْتِيبِ السَّوَابِقِ • قَالَ الْجَاهِظُ كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ ثَمَانِيَةً

وَلَا يَجْعَلُ لِنَاجَاوَزَهَا حَظًّا. فَأُولَٰهَا السَّابِقُ. ثُمَّ الْمُصَلِّي. ثُمَّ
 الْمُفَقِّي. ثُمَّ التَّالِي. ثُمَّ الْعَاطِفُ. ثُمَّ الْمَذْمُومُ. ثُمَّ الْبَارِعُ. ثُمَّ
 اللَّطِيمُ. وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَلْعَلُ الْأَخْرَ وَإِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ. وَقَالَ
 أَبُو عَكْرَمَةَ لَخَبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ عَشْرَةَ
 أَسْمَاءَ لَمْ يَحْكَمْهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ وَهِيَ: السَّابِقُ. ثُمَّ الْمُصَلِّي. ثُمَّ الْمُسَلِّي.
 ثُمَّ التَّالِي. ثُمَّ الْمُزْتَاخ. ثُمَّ الْعَاطِفُ. ثُمَّ الْحَظِي. ثُمَّ الْمُؤَمَّلُ.
 ثُمَّ اللَّطِيمُ. ثُمَّ التَّكَيْتُ **فصل** في تفصيل ضروب سير الإبل
 التهويد السير الرفيق عن الأصمعي. الملح السير الشهل عن أبي عمرو
 الذميل السير اللين. الحوز السير الرويد عن أبي زيد. التطفيل
 أن يكون معها أولادها فيرقق بها حتى تذر كهها. الوخذ أن يركب
 بقوايمها كمشي النعام. التهويد أن تهتركا أنها تضطرب.
 التمعج التلوي في السير. الإرمدا والإرقدا سير في سهولة
 وسرعة. التبغيل والهرجلة مشي فيه اختلاط بين الهملجة.
 والعنق عن الفرء والكسائي. العجرفية أن لا يقصده في سيرها
 من النشاط. المعج أن تسير في كل وجه نشاطا العرضنة وهي
 الإغراض في السير من النشاط. المرفوع السير المرتفع عن
 الهملجة. الموضوع سير كالرقصان. الهريدي مشية تشبه

عن الأصمعي

التمعج

مشي

وهم فقهاء المحررين

مشي الهرباءة. التركان عدد وكعد والنعام. الجمر الشديد من
 العنق. الكوس مشي على ثلاث. الملح والمزغ والإخصاف
 والإجمان والتصر السير الشديد **فصل** في ترتيب سير الإبل
 عن النضر بن شميل. أول سير الإبل الديب. ثم التريد.
 ثم الدميل. ثم الرسيم. ثم الوخذ. ثم العسيج. والوسيج.
 ثم الوجيف. ثم التركان. ثم الإجمان. ثم الإزقال **فصل**
 في مثل ذلك عن الأصمعي. العنق من السير المنسبط. فإذا
 ارتفع عنه قليلا فهو التريد. فإذا ارتفع عن ذلك فهو الدميل.
 فإذا ارتفع عن ذلك فهو الرسيم. فإذا دارك الشيء وفيه قسمة
 فهو الحفد. فإذا ارتفع عن ذلك وصرب بقوايمه كلها فذلك
 الإرتياح والإلتباط. فإذا لم يدع جهدا فذلك الإرتفاق.
فصل في تفصيل سير الإبل إلى الماء في أوقات مختلفة عن الأصمعي
 وغيره. سيرها نهارا لوزم الغد الطلق. وسيرها ليلا لوزم
 الغد القرب. سيرها إلى الماء يوما ويوما لا الغب. وورودها
 بعد ثلاث الزرع. ثم الخمس. وورودها كل يوم مرة الظاهرة
 وورودها كل يوم شات الرقة. وورودها يوما نصف النهار
 ويوما غدا والعرجاء. ومنه قولهم فلان يأكل العرجاء إذا

التي تسمى فوق العنق ومن

المشي

إلى الماء

كُلُّ نَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنِ الْكَسَاءِ يَ . وَرُودُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا
 التَّصْرِيدُ . ثُمَّ صَدْرُهَا لَتَرْغِي سَاعَةً التَّصْدِيرُ . ثُمَّ رَدُّهَا إِلَى
 الْمَاءِ الشَّدِيدَةِ . وَهِيَ فِي الْحَيْلِ أَيْضًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ اخْتَصَمَ حَيَّانٌ
 مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَرَّكَزٌ مَاحِنًا وَفُخَّجٌ لِسَانًا
 وَمَسْرُوحٌ بَهْمِنًا وَمُنْدَى خَيْلُنَا **فصل** فِي السَّيْرِ وَالنَّزُولِ فِي أَوَّلِ
 مُخْتَلَفَةٍ عَنِ الْأُيُمَةِ . إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَنَزَلُوا لَيْلًا فَذَلِكَ النَّارُ
 فَإِذَا سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَاءُ . فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 فَهُوَ الْإِدْلَاجُ . فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيصُ . فَإِذَا نَزَلُوا
 لِلْإِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيرُ . فَإِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ
 اللَّيْلِ فَهُوَ التَّغْرِيسُ **فصل** فِيمَا بَعَثَ لَكَ مِنَ الْوَحْيِ وَجَعَلَ لَكَ
 إِذَا اجْتَنَزَلَ لَكَ مِنْ مَيَّامِنِكَ إِلَى مَيَّاسِيرِكَ فَهُوَ السَّاحُ . وَإِذَا اجْتَنَزَلَ
 بِكَ مِنْ مَيَّاسِيرِكَ إِلَى مَيَّامِنِكَ فَهُوَ الْبَارُحُ . فَإِذَا اتَّلَقَاكَ فَهُوَ الْحَاجَةُ .
 فَإِذَا اقْفَاكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ . فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ .
فصل فِي تَفْصِيلِ الطَّيْرَانِ وَأَشْكَالِهِ وَهَيْئَتِهِ عَنِ الْأُيُمَةِ . إِذَا
 حَرَّكَ الطَّيْرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَهُ بِالْأَرْضِ لِيَطِيرَ قِيلَ دَفٌّ . فَإِذَا نَزَلَ
 طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ أَسْفَ . فَإِذَا كَانَ مَقْصُودًا وَطَارَ
 كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ قِيلَ حَذَفٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ حَذَفٌ

فاذا ساروا من اخر الليل
 فهو الادلاج يشهد به الدال

الشفينة

الشَّفِينَةُ . فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَطَارَ
 حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ رَفْرَفٌ . فَإِذَا طَارَ فِي كِبَرٍ
 السَّمَاءِ قِيلَ حَلَقٌ . فَإِذَا حَلَقَ وَاسْتَدَارَ قِيلَ دَوْرٌ . فَإِذَا اسْتَطَاعَ
 جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَا وَالرَّخْمُ قِيلَ صَفٌّ
 وَفِي الْقُرْآنِ وَالطَّيْرُ صَافٍ . فَإِذَا تَرَاوَعَا فِي بَيْنَافَتِهِمَا فِي الطَّيْرَانِ
 قِيلَ رَفٌّ رَفِيقًا . فَإِذَا اخْتَدَرَا مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْبَحْرِ قِيلَ
 قَطَعَ قَطُوعًا وَقَطَاعًا . وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ .
فصل فِي تَقْسِيمِ الْجُلُوسِ . جَلَسَ الْإِنْسَانُ . بَرَكَ الْبَعِيرُ .
 رَضَتْ الشَّاةُ . أَقْبَعَ السَّبْعُ جَثْمَ الطَّيْرِ وَحَصَنَتِ الْخِمَامَةُ .
 عَلَى بَيْضَتِهَا **فصل** فِي أَشْكَالِ الْجُلُوسِ وَالْقِيَامِ وَالْإِضْطِجَاعِ .
 وَهَيْئَتِهَا عَنِ الْأُيُمَةِ . إِذَا اجْلَسَ الْإِنْسَانُ عَلَى يَتِيْنِهِ وَنَصَبَ
 سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ قِيلَ احْتَبَى . فَإِذَا اجْلَسَ
 مُنْصَقًّا لِحَذِيهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ قَعَدَ الْقُرْ
 فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى
 قِيلَ تَرَبَّعَ . فَإِذَا الصَّقَى عَقْبَهُ بِالْيَتِيْنِ قِيلَ أَقْبَعَ . فَإِذَا اسْتَوَفَرَ
 فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَوَرَّقَ لِلْقِيَامِ قِيلَ احْتَفَزَ وَاقْعَنْفَزَ
 وَقَعَدَ الْقَعْفَزِي . فَإِذَا الصَّقَى الْيَتِيْنِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ

ولم يخرج كقوله

قِيلَ قَرِشَطٌ . فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ اضْجَعْ . فَإِذَا وَضَعَ
 ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ اسْتَلْقِ . فَإِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ
 بَيْنَ رِجْلَيْهِ قِيلَ اسْرُجْ . فَإِذَا قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ تَرَكَّ . فَإِذَا بَسَطَ
 ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ احْطَاطًا مِنْ أَلَيْتَيْهِ قِيلَ
 دَنِّحْ . وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَدْخُلَ
 الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يَدْخُلُ الْحِمَارُ . فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّاسَ
 قِيلَ أَهْطَعْ . فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَعَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ أَفْمَحْ . وَفَمَحَ الْبُعَيْرُ
 إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ رِثَاءً **فصل**
 فِي هَيَأَتِ اللَّبَسِ . السَّادِلُ أَنْ يُسَبِّلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيِّمَ
 جَانِبَيْهِ بَيْنَ يَدَيْهِ . السَّابِطُ أَنْ يَدْخُلَ الثَّوْبُ تَحْتَ يَدَيْهِ الْيُمْنَى
 فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَانَتْ رَذِيَّتُهُ
 السَّابِطَ . الْأَضْطَبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ . السَّلْبَتُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ
 صَدْرِهِ حَزْمًا . وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَيْسَ بِالسَّلَاحِ وَتَشَمَّرُ لِلْقِتَالِ
 مَتَلَبَّتْ . التَّلَقُّعُ أَنْ يَسْتَمِلَ ثَوْبَهُ حَتَّى يَخِلَّ بِهِ جَسَدُهُ وَهُوَ اسْتِمَالُ
 الصَّمَاوِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَا يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ قَرْجَةٌ .
 الْقَبُوعُ أَنْ يَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقُنْفُذُ
 إِذَا زِدَ مَالُ النَّعْطِيِّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَدَنَ كُلَّهُ وَكَذَلِكَ الْإِسْتِعْدَاءُ

من شاة
 من شاة
 من شاة
 من شاة

الاستغناء

الاستغناء

الْإِسْتِغْفَارُ أَخَذَ الثَّوْبَ مِنْ خَلْفِ بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ إِلَى قَدَامِ **فصل**
 يَنْاسِبُهُ فِي تَرْتِيبِ التَّقَابِ عَنِ الْفَرَآءِ . إِذَا أَذْنَتِ الْمَرْأَةُ نَقْلَهَا
 إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ . فَإِذَا أَنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْحَجْرِ
 فَهُوَ التَّقَابُ . فَإِذَا كَانَ إِلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ الْقِيَامُ . فَإِذَا كَانَ
 عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ اللَّسَامُ **فصل** فِي هَيَأَتِ الدَّفْعِ وَالْقُوَّةِ
 وَالْحِجْرِ عَنِ الْإِيْمَةِ . قَادَهُ إِذَا أَحْرَهُ إِلَى أَمَامِهِ . سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ
 مِنْ وَرَائِهِ . جَذَبَهُ إِذَا أَحْرَهُ إِلَى نَفْسِهِ . سَحَبَهُ إِذَا أَحْرَهُ عَلَى الْأَنْفِ
 دَعَاهُ إِذَا دَفَعَهُ بَعْنَفٍ . نَهَرَهُ وَنَحَرَهُ وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ
 وَجَفَّاهُ . لَبَنَهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ
 بِحِجْرِهِ . عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ
 نَهَرَهُ إِذَا زَجَرَ بِغِلْظٍ . طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ . صَدَّاهُ إِذَا مَنَعَهُ
 بِرَفْقٍ . زَجَّاهُ وَصَكَّمَهُ وَلَكَّمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يُضْرِبُهُ **فصل**
 فِي ضَرْبِ ضَرْبِ الْأَعْضَاءِ . الضَّرْبُ بِالرَّاحِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّاسِ
 صَقْعٌ . وَعَلَى الْقَفَا صَفْعٌ . وَعَلَى الْوَجْهِ صَدَكٌ وَبِهِ تَطَقَّ الْقُرْآنُ .
 وَعَلَى الْخَدَّيْنِ بَسْطُ الْكَفِّ لَظْمٌ . وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ . وَبِكَلْسَا
 الْيَدَيْنِ لَذْمٌ . وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْحَنَكِ وَهَزٌّ وَهَزٌّ . وَعَلَى الصَّدْرِ
 وَالْجَنْبِ بِالْكَفِّ وَكَزٌّ وَكَزٌّ . وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ وَخَرٌّ . وَعَلَى الْقَدَمِ

دَحْنٌ دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ وَفِي
 صَحْنٍ الْفَخَّ الضَّرْبُ بِمِزْزَةٍ

وَالْبَطْنُ بِالرُّكْبَةِ زَيْنٌ. وَيَا لِرَجُلٍ رَكُلٌ وَرَفْسٌ. وَعَلَى الْعَجْرِ بِالْكَفِّ
 نَحْسٌ. وَعَلَى الصَّرْعِ كَسْعٌ. وَعَلَى الْأَوْسْتِ يَظْهَرُ الْقَدَمُ مَضْفُونٌ.
فصل في الضرب بأشياء تختلف. فتنعه بالمقرعة. علاه باليدقة.
 مشقه بالسوط. خفقه بالنعل. ضربه بالسيف. طعنه بالرمح.
 وجأه بالسكين. دمعه بالعمود. نسيأه بالعصي **فصل في أشكال**
 هيات المضروب الملقى عن الأئمة. ضربه فجذله إذا القاه على
 الأرض. قطره إذا القاه على أحد قطريه. أتكأه إذا القاه على
 هيئة المنكي. سلقاه إذا القاه على ظهره. بطحه إذا القاه على
 صدره. تكبته إذا تكبسه على راسه. كبته إذا القاه على وجهه.
 ثله إذا القاه على جبينه. كوره إذا ألقاه من الأرض. أو هطه
 إذا صرعه صرعة لا يقوم منها **فصل في الضرب المنسوب**
 إلى الدوايت. نفخت الدابة يدها. رحت برجلها. نطحت برأسها.
 صدمت بصدرها. حطرت بذنبها **فصل في تقسيم الرمي** بأشياء
 تختلف عن الأئمة. خذفه بالحصى. جذفه بالعصي. قدفه
 بالحجر. رماه بالحجارة. رشقه بالنبل. نثبه بالتشاي.
 زرقه بالمزراق. حثاه بالتراب. نضحه بالماء. لقعه بالبعرة.
 قال أبو زيد ولا يكون اللقع في غير البعرة مما يرمى به إلا أنه

فشقه

لحمة القاه على راسه فالتفت ور

منه كذا هو منتهى منتهى
 في حجاب الأرجح

نقار

يقال لقعه بعينه إذا غانه أي أصابه بعين **فصل في تفصيل**
 الرمي عن الأئمة. الطخر رمي العين بقذاتها. الحدف الرمي بحصاة
 أو نواة. الذهدهة رمي الحجارة من أعلى إلى أسفل. الرجل الرمي
 بالحمامة الحادية إلى المزجل. اللقط الرمي بشيء كان في فيك.
 المبح الرمي بالريق. التفل أقل منه. التفت أقل منه. التبد الرمي
 بالشئ من يدك أمامك أو خلفك. ولما ورد قتيبة بن مسلم
 خراسان قال من كان في يده شئ من مال عبد الله بن حازم فلينبذه.
 فإن كان فيه فليألفظه. فإن كان في صدره فليثفنه. فتعجب
 الناس من حسن ما فصل وقسم. الأيزاغ رمي البعير ببوله.
 القرح رمي الكلب ببوله. الذرق رمي الطائر بذرقة. المشر
 والمشر رمي الصبي بسلحه عن ابن دريد. قال الأزهري اسمها
 لغيره. التخم والتخمع الرمي بالحمامة والتخاعة **فصل في تفصيل**
 هيات السهم إذا رمي به عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما. إذا أمر
 السهم ونفذ فهو صارده. فإذا أخذ مع وجه الأرض فهو زالح.
 فإذا عدل عن الهدف يميناً وشمالاً فهو صايف. فإذا جاوز الهدف
 فهو طائش وعابر وزاهق. فإذا انحرف إلى الهدف فهو حاب.
 فإذا اضطرب عند الرمي به فهو معطوط. فإذا أصاب الهدف

وذلك العاصد والعاول الذي يمد له من الهدف

فأصاب

فَهُوَ مُقَرَّبٌ مِّنْ خَارِقٍ وَخَاسِقٍ وَصَارِبٍ . فَإِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ
وَأَنْفَضَ عَوْدَهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ . فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيْ الرَّامِي فَهُوَ حَابِضٌ .
فَإِذَا التَّوَيَّ فِي الرَّمِي فَهُوَ مُعْصِلٌ . فَإِذَا اقْصَرَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ .
فَإِذَا أَخْرَجَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ . فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَةِ بَيْنَ الْجُلْدِ
وَاللَّحْمِ وَلَمْ يُخْرِقْهُمَا فَهُوَ شَاظِفٌ . فَإِذَا أَخْرَجَ مِنَ الرَّمِيَةِ ثُمَّ لَحَظَ
فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ يَمْرُقُونَ مِنَ
الْيَدَيْنِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ **فصل** في رَفِي الصَّيْدِ . رَفِي فَأَشْوَى
إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَةِ الشَّوْيَ وَهِيَ الْأَطْرَافُ . وَرَفِي فَأُثْمِي إِذَا مَضَى
الرَّمِيَةُ بِالسَّهْمِ . رَفِي فَأُثْمِي إِذَا أَصَابَ الْمُقْتَلَ . وَرَفِي فَأَقْعَصَ إِذَا
قَتَلَهُ مَكَانَهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ كُلُّ مَا أَصْبَحَتْ وَدَعَّ مَا أَثْمِنَتْ .
فصل في أَوْصَافِ الطَّغْنَةِ عَنِ الْأَرْمَةِ . إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَفِي
سُلْكِي . فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ فَفِي مَخْلُوجَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ
وَسِمَالِكَ فَفِي الشَّرَرِ . فَإِذَا كَانَتْ حَذَاءً وَجْهَكَ فَفِي الْيُسْرِ . فَإِذَا
كَانَتْ وَاسِعَةً فَفِي الْجَلَالَةِ . فَإِذَا افْقَعَتْ بِالْدَّمِ فَفِي الْفَاهِقَةِ .
فَإِذَا اقْشَرَّتِ الْجُلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فَفِي الْجَالِفَةِ . فَإِذَا خَالَطَتْ
الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَفِي الْوَاحِضَةِ . فَإِذَا دَخَلَتِ الْجُوفَ وَتَفَدَّتْ
فَفِي الْجَائِفَةِ **الباب العشرون** في الْأَصْوَاتِ وَحِكَايَاتِهَا

لضعف

فصل

فصل في تَرْتِيبِ الْأَصْوَاتِ الْخَفِيَّةِ وَتَفْصِيلِهَا عَنِ الْأَرْمَةِ مِنَ الْأَصْوَاتِ
الْخَفِيَّةِ الرَّزْءُ ثُمَّ الرَّكْزُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . ثُمَّ الْهَمْزُ قَوْفُهُمَا
وَهِيَ صَوْتُ السَّرَارِ ثُمَّ الْهَيْئَةُ وَهِيَ سُبُّهُ قَرَأَ غَيْرُ بَيِّنَةٍ . وَيَشْدُ الْكَيْتُ
• • • وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَابِلِيَّةِ . إِذَا هُمْ بِهِيْمَةً هَتَمُوا .
ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَغْمَتَهُ وَلَا تَقْرَأُهَا
لَأَنَّهُ يُخْفِيهِ . وَفِي الْحَدِيثِ قَامَا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذِ فَلَا تُخْفِي
ثُمَّ النَّعْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ الصَّوْتِ . ثُمَّ التَّبَاةُ وَهِيَ الصَّوْتُ
لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . ثُمَّ التَّامَّةُ مِنَ التَّيْمِ وَهِيَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ .
فصل في أَصْوَاتِ الْحَرَكَاتِ . الْهَمْزُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ وَقَدْ
نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . وَمِثْلُهُ الْجُرْسُ . وَالْحُشْفَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِبِلَالٍ إِيَّا لَا أَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ الْحُشْفَةَ
إِلَّا رَأَيْتَكَ . وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْهَمْزَةُ . وَالْوَقْشَةُ . فَأَمَّا التَّامَّةُ
فَفِي مَا يَنْتَمِي إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْئِ قَدَمِهِ . الْهَمْزُ هَمْزَةُ عَا
فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ كَهَمْزِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا . الْهَمْزُ صَوْتُ
تَقِلِ أَحْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا وَيَشْدُ . وَهِيَ يَمْشِي بِنَاهِيَسَا .
فصل في تَفْصِيلِ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدَةِ عَنِ الْأَرْمَةِ . الصَّيْحُ صَوْتُ
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ . الصَّرَاحُ وَالصَّرْحَةُ الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ

الهمزة الكلام الخفي والمشتغل الناموس

ليس الصوت أو خفيه

الهمزة في سائر الناموس

الْفَرْعَةُ وَالْمُصِيبَةُ. وَقَرِيبٌ مِنْهَا الرَّعْقَةُ وَالصَّلَقَةُ. وَالصَّخْبُ
 الصَّوْتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ. الْعَجْجُ رَفْعُ الصَّوْتِ
 عِنْدَ التَّلَبُّسِ. وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ. التَّهْلِيلُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِإِلَهِ اللَّهِ
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. الْإِسْتِهْلَالُ صِيحَاخُ الْمُؤَلُودِ عِنْدَ
 الْوِلَادَةِ. الرَّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ فِي الظَّرْبِ. النَّقْعُ الصَّرَاخُ الْمُرْتَفِعُ.
 الْهَيْعَةُ صَوْتُ الْفَرْعِ. وَفِي الْحَدِيثِ كَلِمًا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا.
 الْوَاعِيَةُ الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ. التَّعْبِيرُ صِيحَاخُ الْعَالِيَةِ بِالْعَنُوبِ.
 التَّعْبِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ. الْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ
 سَقُوطِ رُكْنٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ. الْفَدِيدُ صَوْتُ الْفَدَّادِ وَهُوَ الْكَارُ
 بِالنُّورِ وَالْحَارِ. وَفِي الْحَدِيثِ الْحَقَاءُ وَالْقُسُوفَةُ فِي الْفَدَّادِينَ. الصَّدِيدُ
 مِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدَةِ. وَفِي الْقُرْآنِ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ. أَيْ
 يَجْعُونَ. الْجَرَاهِيَةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ
 وَكَذَلِكَ الْهَيْطَلَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ **فصل** فِي الْأَصْوَاتِ الَّتِي لَا تَفْهَمُ.
 اللَّفْظُ أَصَوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لَا تَفْهَمُ. التَّغْمُغُ الصَّوْتُ بِالْكَلَامِ الَّذِي
 لَا يَسْمَعُ. وَكَذَلِكَ التَّجْمُجُ. اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ لِلْجَبِّ. الْوُغْيُ
 صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ. الصُّوْضَةُ اجْتِمَاعُ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالذُّرُ
 وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةُ **فصل** فِي الْأَصْوَاتِ بِالْدَّعَاءِ وَالنَّدَاءِ. لُفَّافٌ

من صوته في نفسه ونادى وصاح

الصَّوْتُ

الصَّوْتُ بِالْدَّعَاءِ. التَّهْدِيسُ الصَّوْتُ بِاللِّسَانِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ لَهُ يَا هَيَّاهُ. وَيَكْشِدُ
 . قَدَرًا بَيْنَ أَنْ الْكَرْبَى أَسْكَنَتْ . لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِهَا الْهَيْتَا .
 الْبُخْبُخَةُ الصِّيَاخُ بِالنَّدَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَدْتَ الْعَرْفَاجَ فِي جُسْجِمِ .
 الْحَاجَاةُ الصَّوْتُ بِالْأَيْدِي لِدُعَائِهَا إِلَى الشَّرْبِ. وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ .
 الْهَاهَاةُ لِدُعَائِهَا إِلَى الْعَلْفِ. الْإِنْسَاسُ لِدُعَائِهَا إِلَى الْحَلْبِ .
 السَّاسَاةُ دُعَاءُ الْخِمَارِ. الْإِشْلَاقُ دُعَاءُ الْكَلْبِ. الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ
 الدَّجَاةِ **فصل** فِي حِكَايَاتِ أَصْوَاتِ النَّاسِ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَعْوَالِهِمْ
 عَنْ الْأَيْمَةِ. الْقَهْقَهَةُ قَوْلُ الصَّاحِكِ قَهْقَهَةً. الصَّهْصَهَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ الرَّجُلِ صَهْصَهَةً وَهِيَ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلْسُّكُوتِ. الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَائِدِ دَعْدَعُ أَيْ انْتَعَشَ. الْبُخْبُخَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ
 بَخْبَخُ. الشَّخِخُ حِكَايَةُ قَوْلِ أَخٍ أَخ. الزَّهْرَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 زَهْرَةٍ. التَّخْتَحُ وَالْتَحْتَحُ حِكَايَةُ قَوْلِ نَحْ نَحْ عِنْدَ الْإِسْتِزْدَانِ
 وَغَيْرِهِ. الْعُطْعُطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَّارِ إِذَا قَالُوا عِنْدَ الْعَلِيَّةِ
 عَيْطُ عَيْطُ. التَّمْطُطُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَدَوِّقِ بِاللِّسَانِ وَالْقَاءِ
 الْأَعْلَى. الطَّطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِطِ إِذَا الصَّقَّ لِسَانَهُ
 بِالْحَنْكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ أَكَلَهُ. الْوُخُوحَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 بِهِ نَحْ. الْهَزْهَرَةُ وَالْبَزْبَرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْحَرْبِ

وقال جرجان في نفسه ونادى وصاح
 وقال جرجان في نفسه ونادى وصاح
 جرجان في نفسه ونادى وصاح

مجموع حكايات القرآن الكريم

الكهف حكاية تنفس القروبي يديه . المحمجة حكاية زجر السبع والابل . المهره زجر الغنم . الغسغة حكاية زجر الهرة . الولولة حكاية قول المرأة واويلاده . التنبه حكاية صوت الهادي عند البضاع **فصل** في حكاية اقوال الله على الالسنه عن القراء وغيره . البسملة حكاية قول بسم الله . السحله حكاية قول سبحان الله . الهيلله حكاية قول لا اله الا هو . الحولقة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله . الحمدلة حكاية قول الحمد لله . الحيلة حكاية قول للمودن حي على الصلوة حي على الفلاح . الطبقه حكاية قول اطل الله بكاك . الدمعرة حكاية قول ادام الله عزك . الجعفلة حكاية قول جعلت فداك **فصل** في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى عن الائمة . الاحيج والاحاح صوت يخرج توجع او غم . الحيط صوت القصار اذا ضرب الثوب بالنجر ليكون اروح له . الهنهمة صوت يخرج تردد الزفير من الهيم والحزن . والتهيم . كمثل التيم سبه اثن يخرج الغامل المكدود فيستريح اليه . قال الرازي . مالك لا تجم يا راحة . ان التيم للسقا راحة . **فصل** في ترتيب هذه الاصوات . اذا خرج المكروب او المريض

في الصدر

صوت

صوتا رقيقا فهو الرنين . فاذا اخفاه فهو الهين . فاذا اظهره فخرج خافيا فهو الحين . فاذا زاد فيه فهو الاين . فاذا زاد في رفعه فهو الحين . فاذا زفره ففتح الاين فهو الزفير . فاذا مده النفس ثم رقي به فهو الشهيق . فاذا اتردد نفسه في الصدر عند خروج الروح فهو الحشرجة **فصل** في ترتيب احوال السابور . الفحيح صوت السابور . وازفع منه النحيخ . وازيد منه الغطيط . واشد منه النحيف . وفي حديث ابن عمر انه نام حتى سمع نحيفه ثم صلي ولم يتوصا **فصل** في تفصيل الاصوات من الاعضاء عن الائمة . الشخير من الفم . النخير من المنخرين . النحيف منهما عند الاحتياط . الفففة من الحناكين عند اضطرابهما واضطكاك الاسنان . التفقيع والفرقة من الاصابع عند غمز المفاصيل . الكرير من الصدر . ويقال هو صوت الجهور والمخفق . الزفرة من الجوف . القرقرة من المعاء . الاخفاق والنخفة من الفرج عند الفكاح . الا فاحة من الدبر عند خروج الريح . وفي الحديث كل بايلة تفتح **فصل** في تفصيل اصوات الابل وترتيبها عن الائمة . اذا اخرجت الساقة صوتا من حلقها ولم تفتح به فها قيل ارنمت فاذا قطعت صوتها ولم تده قيل نعمت وترنمت . فاذا

والفقاق النقط من الكلام ومن

والنحيق من الصدر والحين والحين

وتنزع الجمل زدد في حاله وفي

التعيق والتعيب للفراب. قال بعضهم نعيمه بالخير. وتعيبه
بالشر **فصل** في الحشرات أصوات. فيج الحية وفيها وكثيرها
يجلد لها وحفيفها من حرش بعضها لبعض إذا انسابت. التعيق
للضفدع. الصنبي للعقرب والفأرة. الصرير للجراد. قال أبو سبيح
الصرير تقول العرب سمعت الجراد حترشة. وحترشة وهو صوت
أكله **فصل** في أصوات الماء وما يتسببه عن الأئمة. الحيرير
صوت الماء الجاري. القسيب صوته تحت ورق أو قماش
الغريق صوته إذا دخل في مضيق. البقبة حكاية صوت
الجرّة والكوز في الماء. القرقرة حكاية صوت الأنية إذا استخرج
منها الشراب. التثيش صوت عليان الشراب. الشخب صوت
اللبن عند الحلب عن أبي عمرو. الشخج صوت البول عن الليث.
فصل في أصوات النار وما يجاورها عن الأئمة. الحسيس من
أصوات النار وقد نطق به القرآن. الكحبة صوت توقدها.
المعمعة صوت لهيبها إذا شبت الصرام. الأزيز صوت المرجل
عند الغليان. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي ويجوز
أزير كأزيز المرجل. العظفظة والعظفظة صوت عليان القدر
وكذلك الغرغرة. التشنشنة صوت المقلع سمعت أبا بكر الخوارزمي

منه صوت النار

فوق

وتشقة النمل

يقول سبل بعض المجازين عن أحبت الأصوات إليه فقال تشقة
القلية. وقرقرة القينية. وتشقة التكة **فصل** في سياقة
أصوات مختلفة عن الأئمة. هزير النج. هزير الرعد. عزيف
الحن. حفيف الشجر. جفجة الرحي. وسواس الحلي. صرير البنا
قلقلة القفل. والمفتاح. خفق النعل. صريف ناب البعير.
مكاء الشايج في يده. دزداب الطبل. طنطنة الأوتار.
ضغيل الحمام وهو صوته إذا امتص المحاجر. وكذلك التقيض.
هبقعة السيوف وفي حكاية أصواتها في المعركة إذا ضربت
فصل في الأصوات المشتركة. التثيش صوت عليان القدر
والشراب. الرنين صوت الشكلي والقوس. القصيف صوت
الرعد والبحر. وهدير الفحل. التقيق صوت الدجاج والضفدع
لجر حرة صوت الفحل وحكاية صوت جرع الماء. القفقة
صوت السلاج والجلد اليابس والقرطاس. الغرغرة صوت
عليان القدر وتردد النفس في صدر المحتضر. العجيج صوت
الرعد والنساء والشاء. الرفير صوت النار والحجار والمكفر
إذا امتلا صدره غمًا فزفر به. الشخشخة والخشخشة صوت
حركة القرطاس والثوب الجديد والذرع. الصهصلق الصوت

الشد يد للترعد والمرأة والفرس الجملعة صوت السبع والثر
 وحركة الجلاجل الجفيف صوت حركة الأغصان وحناج
 الظاير وحركة الحبة الصليل والصلصلة صوت الحديد
 والنجام والسيف والدراهم والمسامير الطنين صوت الذباب
 والبعوض والطنبور الأظيط صوت الناقة والمحمل والرجل
 إذا أثقله ما عليه الصبر صوت القلم والسير والطست
 والباب والتعل الصرصرة صوت البازي والبط والأخطب
 الذوي صوت النحل والأذن والترعد والمطر الانقاص صوت
 الدجاجة والفروج والرخل والمجعة إذا شدها الحمام بمصده
 التغريد صوت المغني والحادي والظاير وكل صايت طرب الصوت
 الزمزمة والزهرمة صوت الترعد وهب النار وحكاية صوت
 الجوسي إذا تكلف الكلام وهو منطبق فمه الصبي صوت الفيل
 والخنزير والفرخ والفارة والبرنوع ^{مطرب} والعقرب **فصل** فيما يليق
 بهذا الباب من الحكايات عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال سمعت
 العرب تقول عاق عاق لصوت العراب وطارق طارق لصوت صر
 الضرب والطقطقة حكاية ذلك عن الليث عن الخليل تقول
 العرب في حكاية صوت حوافر الخيل على الأرض حبط حبط ولسند

هذه هي الأصوات التي هي من
 أصوات الطبيعة وهي التي هي
 من أصوات الطبيعة وهي التي هي
 من أصوات الطبيعة وهي التي هي
 من أصوات الطبيعة وهي التي هي

• صوت الخيل فقالت • حبط حبط حبط حبط •
 قال ابن الأعرابي ومثلها الدققة • قال وشيت شيت حكا
 جريح الإبل الماء وقد نطق به أشعار العرب • قال وعق عق حكا
 عليان القدور وفي الحديث أن الشمس لتقرب يوم القيمة
 من الناس حتى أن بطونهم لتقول عق عق • والدبدبة حكاية
 صوت الدبادب كأنه دب دب • قال وحاق باق صوت أبي
 عمير في زنب الفلهم وأراد أن يتمخ فما أفلح **الباب**
الحادي والعشرون في الجماعات **فصل** في ترتيب
 جماعات الناس وتدرجها من القلة إلى الكثرة على القياس والتقوى
 نقر • ورهط • ولمة • وشردمة • ثم قبيل • وعصبة • وطائفة
 ثم ثبة • وثلة • وفوج • وفرقة • ثم حزب • وزمر • وزجالة •
 ثم فئدة • وحزب • وقبض • وجبل **فصل** في تفصيل ضرر
 من الجماعات عن الأئمة • إذا كانوا خلاطا وضروبا متفرقين
 فهم أفناء وأوزاع وأوباش وأعناق وأشايب • فإذا حشدوا
 في اجتماعهم فهم حشده • فإذا حشروا لا مرمافهم حشر •
 فإذا ازدحموا فركب بعضهم بعضا فهم دقاع • فإذا كانوا أعدا
 كثير من الرجال فهم حاصب • فإذا كانوا فرسانا فهم موكب

فَإِذَا كَانُوا بَيْنَ أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ. فَإِذَا كَانُوا مِنْ أَبِي وَاحِدٍ وَأُمِّهِمْ شَيْءٌ
 وَاحِدٌ فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ. فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمُّهُمَا شَيْءٌ شَيْءٌ
 فَهُمْ بَنُو الْعَدَاتِ. فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَأَبَاؤُهُمْ شَيْءٌ شَيْءٌ فَهُمْ
 بَنُو الْأَخْيَافِ **فصل** في تدرج القبيلة من الكثرة إلى القلة عن
 ابن الكلبي عن أبيه. الشَّعْبُ يَفْتَحُ الشَّيْنِ أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ. ثُمَّ
 الْقَبِيلَةُ. ثُمَّ الْعِمَانُ يُكْسِرُ الْعَيْنَ. ثُمَّ الْبَطْنُ. ثُمَّ الْخِزْلُ **فصل**
 فِي مِثْلِ ذَلِكَ عَنْ غَيْرِهِ. الشَّعْبُ. ثُمَّ الْقَبِيلَةُ. ثُمَّ الْفَصِيلَةُ. ثُمَّ
 الْعَشِيرَةُ. ثُمَّ الدَّرِيَّةُ. ثُمَّ الْعِثْرَةُ. ثُمَّ الْأُسْرَةُ **فصل** في ترتيب
 جماعات الخيل عن الأئمة. مَقْبَلٌ. ثُمَّ مَنَسَرٌ. ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ
 ثُمَّ كَرْدُوسٌ. ثُمَّ قَبِيلَةٌ **فصل** في ترتيب جماعات شَيْءٍ.
 حَيْلٌ مِنَ النَّاسِ. كَوَكْبَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ. حَرْفَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ. حَاصِبٌ
 مِنَ الرِّجَالِ. كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالِ. لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ. رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ.
 صُرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قُطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ. عَرْجَلَةٌ مِنَ السِّبَاعِ. سِرْبٌ مِنَ
 الطُّبَاةِ. عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ. رَجُلٌ مِنَ الْحَرَادِ. خَشْرَمٌ مِنَ الْخَيْلِ.
فصل في ترتيب العساكر عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه.
 أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْخَرِيدَةُ وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِدَتْ مِنْ سَابِرِهَا لَوَجْهِهِ. ثُمَّ
 السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خُمُسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ. ثُمَّ الْكَيْبِيَّةُ وَهِيَ مِنْ

أَرْبَعِمِائَةٍ

أَرْبَعِمِائَةٍ إِلَى الْفِ. ثُمَّ الْحَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى أَرْبَعَةِ أَلْفٍ.
 وَكَذَلِكَ الْفَيْلَقُ. وَالْحُفْلُ. ثُمَّ الْخَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ
 إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا. وَالْعُسْكَرُ يَجْمَعُهَا **فصل** في تقسيم نَعْوَتِ
 الْكَثْرَةِ عَلَيْهَا عَنِ الْأَئِمَّةِ وَالْبُلَغَاءِ وَالشُّعْرَاءِ. كَيْبِيَّةٌ رَجْرَاجَةٌ.
 جَيْشٌ لُجْبٌ. عُسْكَرٌ جُرَارٌ. حُفْلٌ لَهَامٌ. خَمِيسٌ عَرْمَرٌ **فصل**
 فِي سِيَاقَةِ نَعْوَتِهَا فِي شِدَّةِ الشُّوْكِ وَالْكَثْرَةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.
 كَيْبِيَّةٌ شَهْبَاءٌ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ. وَخَضْرَاءٌ إِذَا كَانَتْ
 سَوْدَاءَ مِنَ صَدَاءِ الْحَدِيدِ. وَمُلْكَمَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمَعَةً. وَرَمَازَةٌ
 إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا. وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُخَضُ وَلَا
 تَكَادُ تَسِيرُ. وَجَرَارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رَوْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا
فصل في تفصيل جماعات الإبل وترتيبها عن الأئمة. إِذَا
 كَانَتْ مَابَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ فَهِيَ ذَوْدٌ. فَإِذَا كَانَتْ مَابَيْنَ
 الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ صُرْمَةٌ. فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ هَجْمَةٌ.
 فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فَهِيَ عَكْرَةٌ. وَعَبْنٌ إِلَى مَا زَادَتْ. فَإِذَا بَلَغَتْ
 الْمِائَةَ فَهِيَ هُنَيْدَةٌ. فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فَهِيَ عَكْبَانٌ وَعُكْبَانٌ
 فَإِذَا بَلَغَتْ أَلْفًا فَهِيَ خَطَرٌ **فصل** في جماعات الضأن والمعز.
 إِذَا كَانَتْ الضَّأْنُ مَابَيْنَ الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ الْفِرْزُ. وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ

الْعُسْكَرُ إِلَى

مِثْلُ ذَلِكَ. فَإِذَا بَلَغَتِ الثَّلَاثِينَ فَهِيَ الْأَمْعُوزَةُ. فَإِذَا بَلَغَتِ
 الصَّانُ مِائَةَ فَهِيَ الْقَوُوطُ. فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الضَّالِجَةُ وَالْكَلْبَةُ
 فَإِذَا اجْتَمَعَتِ الصَّانُ وَالْمَعْرُ وَكَثُرَتْ أَقِيلَ هَاتِلَةٌ **فصل**
 يُجْمَلُ فِي سِيَاقِهِ جَمَاعَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْأَيَّةِ. جَمَاعَةُ النِّسَاءِ
 وَالطُّبَاةِ وَالْقَطَايِرُ. جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ وَالطُّبَاةِ الْإِجْلُ.
 وَرَبْرَبُ. جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ صَوَارُهُ جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ
 عَانَةُ. جَمَاعَةُ النَّعَامِ خَيْطُ. جَمَاعَةُ الْحَرَادِ رَجُلٌ وَعَارِضُ. جَمَاعَةُ
 النَّحْلِ دَبْرُ **فصل** فِي سَائِرِ جُمُوعٍ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ بَنَاءٍ جَمِيعَةٍ.
 النِّسَاءُ. الْإِبِلُ. الْخَيْلُ. الْفُورُ وَهِيَ الطُّبَاةُ. الصَّوْرَةُ. وَلَهَا يَشْرُوهَا
 جَمَاعُ النَّحْلِ. الْمَسَاوِي. الْحَمَائِسُ. الْمَمَادِيحُ. الْمَقَابِحُ. الْمَعَارِبُ
 الْمَذَاكِيرُ. الْمَسَامُ وَهِيَ الْمَتَافِدِي بِدَرَنِ الْإِنْسَانِ يُخْرَجُ مِنْهَا
 الْفَرْقُ وَالْخَارُ. مَرَّاقُ الْبَطْنِ مَارَقٌ مِنْهُ وَلَا نَ **فصل** فِي الْقَوْلِ
 وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيْقَاتِي عَنِ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ فَلَمْ أَسْتَبِعِدْهُ
 عَنِ الصَّوَابِ. إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ وَتَحَلَّلَهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ
 فَهِيَ الْغَيْرُ. فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ حَرَجُوا الْمَحَارِبَةَ أَوْ عَارَفَ
 فَهِيَ الْقَيْرُ وَانْ. فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ الْقَافِلَةُ لِأَغْيَرِهِ. فَإِذَا
 كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَرْزَ وَالطَّيْبَ فَهِيَ اللَّطِيمَةُ **الباب الثاني والعشرون**

في القطع
 كانت خارجة من الحرم فبقي الصابون وقالوا فيها الفاصلة ثم انزلوا

في القطع

فِي الْقَطْعِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْقَطْعِ وَمَا يَقَارِبُهُ مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ وَمَا
 يَتَّصِلُ بِهِمَا **فصل** فِي قَطْعِ الْأَعْضَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا.
 جَدَعَ أَنْفَهُ. صَلَمَ أُذُنَهُ. شَتَرَ جَفْنَهُ. شَرَرَهُ شَفْتَهُ. جَذَمَ يَدَهُ.
 جَبَتْ ذَكَرَهُ **فصل** تَفْصِيلُ قَطْعِ الْأَطْرَافِ. قَضَ جَنَاحَ الطَّائِرِ
 جَذَفَ ذَنْبَ الْفَرَسِ. قَذَرِيشُ السَّهْمِ. قَلَمَ الظُّفْرَ. قَطَعَ الْقَلَمَ
 عَصَفَ الزَّرْعَ. حَرَمَ الْأَنْفَ. وَهُوَ دُونَ الْجَذْعِ **فصل** فِي تَقْسِيمِ
 الْقَطْعِ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ حَزَّ اللَّحْمَ. حَزَّ الصَّوْفَ. قَضَّ الشَّعْرَ
 عَصَدَ الشَّجَرَ. قَضَبَ الْكَرْمَ. قَطَفَ الْعِنَبَ. جَرَمَ النَّخْلَ. بَرَى
 الْقَلَمَ. فَلَجَ الْحَرِيدَ. خَصَدَ الرُّطْبَ. حَصَدَ الثِّبَاتَ الْيَابِسَ
 قَطَعَ الثَّوْبَ. جَابَ الْحَبِيبَ. قَذَا السَّيْرَ. حَدَا النَّعْلَ. جَذَقَ الْجَنْبَلَ
فصل فِي الْقَطْعِ بِالْأَلِفِ لَهُ مُشْتَقَّةٌ أَشْمَاؤُهَا مِنْهُ. وَشَرُّ الْخَشَبَةِ
 بِالْمِيشَارِ. نَشَرَهَا بِالْمِيشَارِ. قَرَصَ الْفِصَّةَ بِالْمِقْرَاضِ. قَرَصَ الثَّوْبَ
 بِالْمِقْرَاضِ. جَلَمَ الشَّعْرَ بِالْجَلْمِ. نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْمِنْجَلِ **فصل** تَنَاسُلُ
 عَنْ تَعْلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. جَزَّ الصَّانَ. حَلَقَ الْمَغْزَا. جَلَدَ الْإِبِلَ
 لَا نَقُولُ الْعَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ **فصل** فِي الْقَطْعِ الْجَارِي عَجْرِي الْإِسْتِ
 صَرَمَ الصَّدِيقَ. هَجَرَ الْحَبِيبَ. قَطَعَ الْأَمْرَ. جَابَ الْبِلَادَ عَجَرَ النَّهْرِ
 بَلَّتَ الْحَدِيثَ. بَتَّ الْعُقْدَ. فَصَلَ الْحُكْمَ **فصل** فِي تَفْصِيلِ ضَرْوِ

المبتع كل من الحنك والحنك والحنك والحنك
 أو الأذن أو اليد أو الشفة جَذَعَهُ
 فهو جَذَعٌ بَيْنَ الْجَذْعِ وَحَكَهُ
 جَذَعَهُ جَذَعَهُ وَحَكَهُ وَالْقَارِضُ وَالْقَارِضُ
 وهو مقصود كأنه يذبحه ويذبحه
 ويذبحه فاه جَذَعَهُ وَحَكَهُ وَالْقَارِضُ وَالْقَارِضُ
 المعجمة لغة في الكل

وتوكلت بالجلد إذا كان ككتاب وغراب
 أي قطعاً القليل جَذَعَهُ بِالْكَسْرِ
 أخذني وقيل الخَذَقُ

جَفَرَ عَنِ الْبَسَاءِ • عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ • حَاصٌّ عَنِ الْقِتَالِ **فصل** ثِنَاثِيهِ
 فِي الْإِنْقِطَاعِ عَنِ الْمَشْيِ • إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ أَرَاخَ • فَإِذَا أَقْصَرَ
 عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ نَفَهَ • فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخَطِّ قِيلَ الْحَمَّ • فَإِذَا تَمَّ يَلِي فِي
 مَشْيِهِ إَعْيَاءٌ قِيلَ تَسَاوَلَكَ • فَإِذَا سَاءَ اثَرُ الْكَلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ رَزَحَ
 وَطَلَحَ • فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإَعْيَاءِ قِيلَ يَقْرُو وَيَلْجُ **فصل** فِي تَقْسِيمِ
 الْإِنْقِطَاعِ عَنِ الْبَسَاءِ عَلَى مَنْ • وَمَا يُوصَفُ بِذَلِكَ • عَجَزَ الرَّجُلُ •
 جَفَرَ الْفَحْلُ • رَبَضَ الْكَبْشُ • عَدَلَ التَّنِيسُ **فصل** فِي تَفْصِيلِ
 الْقَطْعِ مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ تَخْتَلِفُ مَقَادِيرُهَا فِي الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ
 عَنِ الْأَيْمَةِ • كَسْرَةٌ مِنَ الْخَبَرِ • فِذْرَةٌ مِنَ الْحَمِّ • هَنَانَةٌ مِنَ الشَّجَرِ •
 فَلْدَةٌ مِنَ الْكَيْدِ • تَرْعِيْبَةٌ مِنَ السَّنَامِ • نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ •
 فَرْزْدَقَةٌ مِنَ الْحَمِيرِ • لَبَكَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ • عَبَكَةٌ مِنَ السَّوْبِقِ • غُرْفَةٌ
 مِنَ الْمَرْقِ • شُقَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ • دَرَّةٌ مِنَ اللَّبَنِ • كَعْبٌ مِنَ السَّمَنِ •
 ثَوْرٌ مِنَ الْإِقْطِ • كُتْلَةٌ مِنَ الثَّمَرِ • صَبْرَةٌ مِنَ الْخَنْطَةِ • نَقْرَةٌ مِنَ الْفَضَّةِ •
 نُدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ • كَبَّةٌ مِنَ الْغَزْلِ • خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ • زَنْزَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ •
 حَصَاةٌ مِنَ الْمَسْلُوكِ • جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ • كَسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ • قَرْعَةٌ مِنَ الْغَيْمِ •
 خَرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ • فِرْصَةٌ مِنَ الْقَطْرِ • فَلْعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ • رُمَّةٌ مِنَ الْجَبَلِ •
 فَلْقَةٌ مِنَ السَّيْفِ • قِصْدَةٌ مِنَ الرَّيْحِ • قِصْمَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ • مَحْشَوَةٌ

من التراب
 من التراب
 من التراب

من التراب

مِنَ التَّرَابِ • ذَرْوٌ مِنَ الْقَوْلِ • نَبَذٌ مِنَ الْمَالِ • هَزْبٌ مِنَ الْقَيْلِ •
 لَمْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ • صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ • مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ •
فصل ثِنَاثِيهِ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو • سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ
 عَمِيثَةٌ مِنْ صُوفٍ • قَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ • جَحِيشَةٌ مِنْ وَرْدٍ • سَلِيلَةٌ
 مِنْ غَزَلٍ **فصل** يُقَارِبُهُ فِي الْأَضْمَامَاتِ وَالْقَطْعِ الْجُمُوعَةُ •
 ضَغْتُ مِنْ حَشِيئِشٍ • طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ • بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ • حُرْمَةٌ
 مِنْ حَطَبٍ • كَانَةٌ مِنْ ثِيَابٍ • إِضْبَارَةٌ مِنْ كِتَابٍ **فصل**
 ثِنَاثِلُ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الرِّقَاعِ • الْيَنْفَاجَةُ رُقْعَةٌ لِلْمَقْمِصِ خِثْ
 الْكِبَرِ وَهِيَ ثَلَاثُ الْمُرْبَعَةِ • الْبُطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمٌ لِلشَّاعِ
 الْكَلْبِيَّةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُحْرَزُ تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَرَاةِ
 وَالرَّأْوِيَّةِ • وَمِنْهَا قَوْلُ دِي الرُّمَّةِ • كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَقْرِئَةٍ سَرِبَ •
فصل فِي تَفْصِيلِ الْخَرْقِ • الْقِمَاطُ وَالْمِعْوُزُ الْخَرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ
 عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمِطَ • الضَّمَادَةُ الْخَرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ بِهَا الرَّاسُ عِنْدَ
 الْإِدِّ هَاهُنَا وَالْعِلَاجُ عَنِ الْكَسَايِ • الْبِشَالُ الْخَرْقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا
 صَرَعُ الشَّاةِ عَنِ الْفَرَاءِ • الرِّبْدَةُ الْخَرْقَةُ يُطْلَى بِهَا الْخَزْيُ عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ • الْجَعَالَةُ الْخَرْقَةُ يُنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ •
 الْوَقِيعَةُ الْخَرْقَةُ يُسَمَّى بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ •

والنفاحة بالكسر رُقْعَةٌ مِنْ بَعْدِ شَتَاكُم
 وَكَمَانَةٌ وَرُقْعَةُ الدُّخَانِ
 والنفاحة بالخاء رُقْعَةٌ قَامُونَ

الشاة كتاب شي الخواصة يعطى به صريح
 الشاة إذا تفلت أو خاف بالعمز وشيها
 الشاة على طيها الشاة وشيها
 الشاة أيضا واسمها جمل هاشم لا وس

الدفعة من ذنبيه في الظل
 من

الغفارة الخرقه التي تجعلها المرأة دون الخمار عن أبي الوليد الكلابي
 الصقاع الخرقه التي بها المرأة خمارها من الدهن عن أبي عبيد
 العمامة الخرقه تشد بها أنف الشاة إذا ظهرت على ولد غيرها
 عن الليث المغيرة الخرقه تدهن بها الحايض الميلاء الخرقه
 التي تمسكها الشاة بيدها عند النياحة الربابة الخرقه التي
 تشد فيها القداح الهرشفة الخرقه التي ينشف بها الماء
 عن الحوض وهي أيضا الخرقه تغمسها الخبازة في إناؤه فيه ماء
 ثم ينضح به وجوه الرغفران المطردة والظريفة الخرقه التي
 يبل وتصبح بها الثور عن أبي عمرو المشاة الخرقه المعروفة
 الرزف الخرقه تحاط في أسفل الفسطاط الفدام الخرقه تشد
 على فم الإبريق السنداوة الخرقه تكون تحت العمامة وقاية
 من الدهن والوسخ عن أبي سعيد الضرير الرقادة الخرقه توضع
 على يد الفاصد ثعلب عن عمرو عن أبيه قال يقال للخرقه التي
 يرفع بها القميص من قدام كنفه والتي يرفع بها من خلف
 حيفة **فصل** في سياقة البقايا من أشياء مختلفة عن الأئمة
 الحثامة ما يبقى على المائدة من الطعام عن أبي زيد القشامة
 ما يبقى عليها مما لا خير فيه الكدادة والكدامة ما يبقى في أسفل

هذه الخرقه التي بها المرأة خمارها من الدهن
 والربابة بالكر المد كالباب وحافة السهام
 أو خيط يشده به السهام أو خرقة توضع فيها
 أو سدة توضع على يد خرقة القداح ليلامح
 من قدح يكون له في صلح هو و...

القدر

القدر الثمر ما يبقى في الإناء من الأذقر عن أبي زيد وأنشد
 لا تحسبن طعان قيس بالقنا وصيرا لهم بالبيض حسو الثمر
 القرامه بقيته الخبز على الثور الرئير عظم يبقى بعد ما يقسم
 لحم الجوز الثميلة بقيته الطعام والشراب في الجوف
 العززال البقية من اللحم عن أبي عبيد العقبة والقرارة
 بقيته المرقه في القدر عن الأصمعي الرنحة بقيته الثريد في
 الحفنة عن أبي عبيد الولث بقيته العجين في الدسيعة
 عن ثعلب عن ابن الأعرابي الحسافة بقيته أقماع الثمر وكثره
 عن أبي زيد الحصاصه ما يبقى من الكرم بعد قطافه العنقيد
 الصغير هاهنا وأخرهناك عن ابن شميل عن الطائي العشانة
 والعشانة ما يبقى في الكباشه من الرطب إذا قطب التحلة عن
 أبي زيد المطيطة والصلصلة بقيته الماء وغيره في الإناء
 وكذلك الشفافة والبرجرجة العفافة بقيته اللبن في الضرع
 عن أبي عبيد البسيل بقيته التين في القينة عن ثعلب عن
 سلمة عن القراء المجلس بقيته العسل في الوعاء عن ابن الأعرابي
 الكوارة بقيته ما في الخلقة التي تغسل فيها الثحل عن القراء
 العترة بقيته المسك في الفارة عنه أيضا الجدور ما يبقى من

هذه الخرقه التي بها المرأة خمارها من الدهن
 والربابة بالكر المد كالباب وحافة السهام
 أو خيط يشده به السهام أو خرقة توضع فيها
 أو سدة توضع على يد خرقة القداح ليلامح
 من قدح يكون له في صلح هو و...

الشجر بعد قطوعه . الجذامة ما يبقى من الزرع بعد حصده . الغبرة
 بقية الخيض . العلالة بقية جري الفرس . الهوجل بقية التماس
 عن ابن الأعرابي . الحشاشة والرمق والدماء بقية حيوة النفس
 الأس بقية الرماد بين الأثافي عن الفراء . الشذي بقية الحصى
 وفي نوادر الخياطين بقي من ماله خنسوش أي بقية . وعن غيره
 سور كل شيء بقية . والفضلة البقية من كل شيء **فصل**
 في تفصيل الشق في أشياء مختلفة . الشق في الأرض . الهزم في الفم
 الصدع في الزجاج . الشق في الثوب . القادح في العود عن أبي عبيد
 التَّمْلَة في حافر الفرس . الصير في الباب . وفي الحديث من نظر
 في صير باب فقد دمر أي دخل بغير إذن . الصيرج في وسط القبر
 والتحد في جانبه **فصل** في تقسيم الشق . فلع الرأس . بجم البطن .
 عظم الثوب . بطن الجرح . شق الحنجرة . شك الذراع . هتك السترة .
 برز الدن . فلق الفستقة . نقف الحنظل . فصدا العروق . برع
 أشاعر الدابة . دبح فأرة المسك . بدح لسان الفصيل إذا شقه
 لئلا يوضع . ضرح الأرض إذا شققها لإحتاد الصيرج . فلع
 الأرض إذا شققها للفلاحة . أفري لأوداج إذا شققها وأخرج
 ما فيها من الدم . وأفري الجلد كذلك . نحو الساقة إذا شق أذنها

فلع
 ثلغ
 من مخرج
 من مخرج

ومنه الحجرة وهي الساقة التي كانت إذا نجت سبعة أبطن وكأ
 آخرها ذكرها جروا أذنها وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولم تحل
 عن ماء ولا مرعي **فصل** يتأسبه في تقسيم الشق . تشققت
 الأرض . تقلعت الطينة . تقلعت البطيخة . تقلعت البيضة
 ترقت اليد . تكلفت الرجل **فصل** في شق الأعضاء . إذا كان
 الرجل مشقوق الشفة العليا فهو أعلم . فإذا كان مشقوق السفلى
 فهو أفلح . فإذا كان مشقوقهما فهو أشرم . فإذا كان مشقوق
 الأنف فهو أخرم . فإذا كان مشقوق الأذن فهو أخرب . فإذا كان
 مشقوق الجفن فهو أشتر **فصل** في تقسيم الثقب . ثقب
 الحائط . ثقب الدرة . قور الثوب والبطيخ . ثلم البناء .
 خرم الكتاب إذا ثقبه بالسحاة **فصل** في تقسيم الثقب .
 خربة الأذن . خربة الفأس . سم الإبرة . ثقبه الدرة . كوة
 الشقف والجابط . قال بعضهم الصماخ في الأذن من فعل الجاب
 والخربة فيها من فعل الخلو . قال أبو سعيد السيرافي . الخربة
 بالباء في الجلد . والخربة بالياء في الحديد **فصل** في تقسيم الكسر
 وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم . شج الرأس . هشم الأنف .
 هشم اليسر . وقص العنق . فضقض الأعضاء . حطم العظم .

هاض العظم إذا كسره بعد الجبر. هذ الركن. ذك الحايظ والجبل.
 رتم الحجر. قصف الخطب. هضر الغضن. هضم القصب.
 شدخ راس الحية. نقف الهامة عن الدماغ. ثرد الحيزه. نقص
 البنيض. هشتم الثريد. فدع البصل. فضخ البطح. والبشر.
 رضح النوي بالحاء والحاء. هبد الهبيد. فض الحنم. رض الحن.
 قصم الحلي. ستهك العطره. قال الليث السهك كسرك اياه ثم تسحقه.
 أبو زيد الترهك مثل السهك وهو الجش بين حجرين. ابن الأعرابي
 الهك كسرك الشيء حتى يصير رفائا. الليث الهض كسردون الهك
 وفوق الرض. والهضضة كذلك إلا إنها في عجلة. والهض في
 مهل. قال والقضم كسر الشيء حتى يبين. والقضم كسره من غير
 بينونة. الأزهرى عن نمر الشلغ فضحك الشيء الرطب بالشيء
 اليابس. غيره الدغ الشج حتى يبلغ الشج الدماغ. الدغم
 كسر الأنف إلى باطنه هشما. أبو عبيد الهضم الكسر. ومنه
 اشتق الهضم الذي هو من أسماء الأسد لأنه يفهم فريسته.
فصل في ترتيب الشجاج عن الأيممة إذا قشرت الشجة جلد
 البشرة فهي القاشرة. فإذا بصعت اللحم ولم تسيل الدم فهي
 الباضعة. فإذا بصعت اللحم وأسالت الدم فهي الدامية.

قصم السوار والخنخال

فإذا عملت

فإذا عملت في اللحم الذي يلي العظم فهي المتلاحمة. فإذا بقي
 بينها وبين العظم جلد رقيق فهي السحقاق. فإذا أوضحت
 العظم فهي الموضحة. فإذا كسرت العظم فهي الهاشمة. فإذا
 نقلت منها العظام فهي المتقلة. فإذا بلغت أم الرأس حتى
 يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق فهي الدامغة. فإذا
 وصلت إلى جوف الدماغ فهي الجافية **فصل في ترتيب الدق**
 للدق. والنجز. ثم الجرش. والجس. ثم الرض. ثم السحق. ثم
 الدعك. ثم الجرد **الباب الثالث والعشرون**
 في اللبائس وما يتصل به. والتلحاح وما ينضاف إليه وسائر
 الآلات والأدوات وما يأخذ مأخذها **فصل في تقسيم الشج**
 نسج الثوب. رمل الحصير. سف الحوص. صف الشعر. قل الجبل.
 جدل السيرة. مسد الجلد. حاك الكلام على الاستعارة **فصل**
 في تقسيم الخياطة. خاط الثوب. خنز الحف. خصف الثعل.
 كتبت القرينة. كلب المرادة. سررد الدنع. حاص عين البازي.
فصل في تفصيل الحيوط وتقسيمها التصاح للداء برة.
 السلك للخرز. التمثط للجواهر. الرتيمه للدوشندكار. المظمر
 لتقدير البناء. السباق إلى رجل الطائر الخارج. الصوار لصرع الشا

فصل في ترتيب الإبر عن ثعلب عن ابن الأعرابي . هي الإبرة .
 فإذا زاد ثعلبها فهي المنصحة . فإذا غلظت فهي الشعيرة . فإذا زاد ثعلبها فهي للسلة **فصل** يناسب ما تقدمه . العصاة للرأس .
 الوشاح للصدر . النطاق للخصر . الإزار لما تحت الشرة . الزنار
 لوسط الدج **فصل** يقارب به فيما تشد به أشياء مختلفة
 السحاب للكتاب . الزباط للخریطة . البوكاء للقرية . الزيان للجملة
 الذابة . المخزوم للحزمة . الحكام للعكر . الحزام للشرح . الوضين
 للمودج . البطان للقتب . الشقيف للرجل **فصل** في ترتيب
 الثياب الرقيقة . ثوب يشق إذا كان رقيقا ينتشف ما ورأه .
 ثم سب إذا كان أزرق منه عن أبي عمرو . ثم ساربي إذا كان
 لأبسه بين المكشي والعريان . ومنه قيل عرض ساربي . ثم
 هله ونهله إذا كان نهاية في رقة الشج عن أبي عبيد عن الأخر
فصل في تفصيل الثياب المصنوعة عن الأئمة . إذا كان
 الثوب منسوجا على بئر بين اثنين فهو مشير . فإذا كان يرى
 في وشيه ترايع صغار تشبه عيون الوحش فهو معين .
 فإذا كان مخططا فهو معضد ومضطرب . فإذا كانت فيه طرائق
 فهو مسير . فإذا كانت فيه نقوش وخطوط بيض فهو مفوق .

فإذا كانت

فإذا كانت خطوطه كالسهم فهو مسهم . فإذا كانت تشبه
 العمدة فهو معتمد . فإذا كانت تشبه المعارج فهو معرج .
 فإذا كانت فيه نقوش وصور كالأهله فهو مهمل . فإذا كان
 موشى بأشكال الكعاب فهو مكعب عن أبي عمرو . فإذا كانت فيه
 ملح كالفلوس فهو مقلس . فإذا كانت فيه صور الطير فهو مطير .
 فإذا كانت فيه صور الخيل فهو فحيل . وما أحسن قول أبي
 الحسن السلمي في معركة عضد الدولة .
 والجو ثوبك بالنسور مطير . والأرض فرش بالجناد فحيل
فصل في الثياب المصنوعة التي تعرف بها العرب . ثوب
 ممسك إذا كان مصبوغا بطين أحمر يقال له المسك . ثوب
 محسد إذا كان مصبوغا بالחסاد وهو الزعفران . ثوب ميمر
 إذا كان مصبوغا بالبهرمان وهو العصفرة . ثوب مورس إذا
 كان مصبوغا بالورس وهو أخو الزعفران ولا يكون إلا باليمن .
 ثوب مزبرق إذا كان مصبوغا بلون الزبرقان وهو القمر .
 ثوب مهورا إذا كان مصبوغا بلون الشمس . وكانت السادة من
 العرب تلبس العمائم الممطرة وهي الصفرة . قال الشاعر .
 رأيته هربت العمامة بعد ما هربت زمانا حاسرا لم تعمم

المسك بالكسر والفتح المعنى وكسعه
 المصبون . ميمر
 بالضم وهو ماء السم

فزعم الأزهري أن تلك العمارة للمرأة كانت تحمل إلى بلاد العرب
 من هراة فاشتقوا لها وصفا من اسمها وأخسبه اخترع هذا
 الإشتقاق تعصبا لبلده هراة. وكان نعم حزم الأصبهاني أن السام
 الفضة وهو معرب عن سيم وإنما يقول هذا التعريب ولما
 تكثير السواد المعربات من لغات الفرس وتعصبا لهم. وفي
 كتب اللغة أن السام غروق الذهب. وفي بعضها أن السام
 سبيكة الذهب **فصل** في تفصيل ضرور من الثياب
 الشغل من القطر. الحرير من الإبريسم. الخفيف ما غلظ من
 الكتان. والشرب مارق منه. الرذن ما غلظ من الحرير.
 والسكب مارق منه. اللبادة من اللبود. الرز ما يفة من
 الصوف. وفي الحديث أن موسى عليه السلام كانت عليه
 زمامقة لما قال له ربه أدخل يدك في جيبك تخرج بيضا
 من غير سوء **فصل** في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار
 العرب. الغلالة ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق المندة
 الثوب يندله الرجل في منزله. ليمدع الثوب يجعل وقاية
 لغيره. أنشدني أبو بكر الخوارزمي لبعض العرب في غلام له.
 أقدمه قدام وخيمي وأتقي. به الشرائن العبد للحر مبدع

السدوس والساج الطيلسان. المنامة والقرطوق والقطيفة
 ما يتدثر به من ثياب النوفر. الشعار ما يلي الجسد. الدثار ما يلي
 الشعار. الرذن الحر. السرق الحرير. الرقم والعقم والعقل ضرور
 من الوشي. الربطة ملاوة ليست بلففتين إنما هي شئ واحد.
 قال الأزهري لا تكون الربطة إلا بيضاء. ولا تكون الحالة إلا
 ثوبين **فصل** في ثياب النساء عن الأئمة. الذي راع مدكر للنساء
 خاصة. فأما درع الحديد فمؤنة. العلفة للصبيان الصغار خاصا
 ليرتد. والقرقرم والقرقل والصدان والمجول والشوذر قمص مشقوق
 لكيفية في القصر واللطافة وعدم الأكمال تلبسها النساء تحت
 ذروهم. ورما اقتصرن عليها في أوقات الخلوة وعند التبدل
 وأخسب أن بعضها الذي سمي بالفارسية شاماك. الرفاعة
 والعطامة والمغظمة الثوب الذي تعظم به المرأة عجزها وينشد
 عراض القطا لا يتخذن الرفاعة الخفيل قميص لا كني له عن أبي
 عمرو. وقال غيره هو ثوب يحاط أحد شقيه ويترك الآخر
فصل في ترتيب الخمار عن الأئمة. الخنق خرقه تلبسها المرأة
 فتعطي بها رأسها ما أقبل منه وما أدبر غير وسط رأسها عن
 الفراء عن الدبورية. ثم الغفار فوقها ودون الخمار. ثم الخمار

٩٧
 التعليل في ثياب الرجال
 الثياب كزينة وقطعة فخر
 البسمة آية فليست وس

أَكْبَرُ مِنْهَا. ثُمَّ التَّصَيُّفُ وَهُوَ كَالْتَصَيُّفِ مِنَ الرِّدَاءِ. ثُمَّ الْمَقْنَعَةُ
ثُمَّ الْمَجْرُ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمَقْنَعَةِ. ثُمَّ الرِّدَاءُ.
فصل في الأَكْسِيَةِ. الأَكْسِيَةُ كِسَاءٌ مِنَ الْحَبَرِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ
الْمَرْعَزِيِّ. الْحَبِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مَرْتَعٍ لَهُ عَلَمَانِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
وَأَنْشَدَ لِلأَعَشِيِّ.

إِذَا جَرَدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَسُرْبَالُ التَّصْيِيرِ الدَّلَامِصَا
وَزَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ شَعْرَهَا وَشَبَّهَهَا بِالْحَمِيصَةِ. وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ
الْحَمِيصَةَ مَلَأَةٌ مَعْلَمَةٌ مِنْ خَزْأَوْصُوفٍ. الْبَزْجُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ
مُحَظَّظٌ يَضْلُجُ لِلْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ. الْمَشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ
الْقُطَيْفَةِ. الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزْأَوْصُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ. الْمَطْرَفُ
كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ. اللَّقَاعُ بِالْقَافِ كِسَاءٌ
غَلِيظٌ عَنِ اللَّيْثِ. وَزَعَمَ الْأَنْهَرِيُّ أَنَّهُ تَضْيِيفٌ وَإِنَّهُ بِالْفَاءِ
لَا غَيْرَ. الشَّبِيحَةُ وَالتَّبِيحَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ عَنِ الْفَرَّاءِ. الْبَثُ
كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٌ. وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ.

مَنْ كَانَ ذَا بَيْتٍ فَهَذَا بَيْتِي. مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَبِي.
فصل في الفُرُشِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. نَقُولُ الْعَرَبُ لِبَسَاطِ
الْمَجْلِسِ الْجُلُوسَ. وَلِمَحَادَةِ الْمَنَابِتِ وَلِمَسَاوِرِهِ الْحُسْبَانَاتُ. وَلِحَضَرِهِ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْحَمِيصَةُ مَلَأَةٌ مَعْلَمَةٌ
مِنْ خَزْأَوْصُوفٍ

وَالْمَشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ
الْقُطَيْفَةِ
وَالْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزْأَوْصُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ

الْفُحُولُ **فصل في مثله.** الزَّرْبِيَّةُ الْبَسَاطُ الْمَلُوكُ. وَالْحَجَمُ
الزَّرْبِيُّ عَنِ الزَّجَّاجِ. قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ الظَّنَائِفُ الَّتِي لَهَا خَلٌّ رَقِيقٌ
قَالَ الْمُؤَرِّجُ زَرَابِي النَّبْتِ إِذَا أَصْفَرَّ وَاحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا
رَأَوْا الْأَلْوَانَ فِي الْبَسِطِ وَالْفُرُشِ شَبَّهُوا بِزَرَابِي النَّبْتِ.
وَكَذَلِكَ الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرُشِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الزَّوْجُ
وَيُقَالُ الدِّيَبَالُجُ. وَالْفَرَامُ السِّتْرُ. وَالْكَلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ. وَقَدْ
نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتِ الْبَيْدِ. زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهُا.
فصل في تفصيل أسماء الوسائد وَتَقْسِيمِهَا عَنِ الْأَيْمَةِ.
الْمُضْدَعَةُ وَالتَّحْدَةُ لِلرَّأْسِ. الْمُنْبَذَةُ الَّتِي تُنْبَذُ أَيُّ تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ
الْتِمْرُفَةُ وَاحِدَةُ التَّمَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ
الْمُسْنَدُ الْوَسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا. الْمُسْوَرَةُ الَّتِي يُتَكَا عَلَيْهَا.
الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا. الْوَسَادَةُ تُجْمَعُهَا كُلُّهَا **فصل في التَّزْيِينِ**
عَنِ الْأَيْمَةِ. إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ. إِذَا كَانَ لِلْمَلِكَةِ فَهُوَ نَعِشٌ.
إِذَا كَانَ لِلْعُرْوَةِ وَعَلَيْهِ حِجْلَةٌ فَهُوَ أَرِيكَةٌ. إِذَا كَانَ لِلثِّيَابِ فَهُوَ
نَصْدُ **فصل في الخِيَلِ.** الشَّنْفُ وَالْقُرْطُ. وَالزَّعْنَةُ لِلْأُذُنِ.
الْوَقْفُ وَالْقُلْبُ. وَالسَّوَارُ الْمِعْصَمُ. الدَّمْلُجُ لِلْمَعْضِدِ. الْحَبِيرَةُ لِلسَّاءِ
الْقِلَادَةُ. وَالْمُخَنَّقَةُ وَالْعُنُقُ. الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ. الْحَائِمُ لِلأَمْرِ ضَبِيعٌ.